

The background of the book cover is a close-up photograph of a person's arm and shoulder. The person is wearing a light-colored, possibly white, shirt and a blue necktie. The lighting is soft, highlighting the texture of the skin and the fabric of the clothing. The overall tone is professional and elegant.

LILIAN

FASCHINGER

Grad

Gubitnika

ROMAN



Certified and Digitally
signed by Goran Vrbesic
goranvrbesic@gmail.com
goranvrbesic.yolasite.com
I am author of this Document
Location : Osijek - Croatia
Date : 11 . 03 . 2011 .

OS - CELEBRITY

BUSINESS EDITION

BUSINESS EDITION

BUSINESS EDITION

Planeta Kultura Svijet Knjiga - Naklada by Goran Vrbesic

<http://goranvrbesic.yolasite.com>

Lilian Faschinger

Grad Gubitnika

Roman

Preveo na hrvatski : goranvrbesic@gmail.com

Za Sophie Kidd

>> This play is the image of a murder done
in Vienna <<

William Shakespeare , Hamlet , III , ii , 233f.

>> My city of ruins ,
My city of ruins <<

Bruce Springsteen , The Rising

Prvi Dio

I Bila je to Vručina , govorim ja . Vručina je bila kriva za sve . Niti po noći se čovjek nije mogao odmoriti . Ja sam spavao jako loše . Kao jedna čvrsta crna Masa je stajao Zrak u Kućama , u osvjetljenim dvorištima , u Ulicama od Grada . Tko će to da izdrži , tjednima , mjesecima ?

Ja sam sjedio sa Trixi u njezinoj dnevnoj Sobi , pustila je Springsteen , *Tunnel of Love* , pokušavala je na Gitari malo da svira . Bila je dugo već prošla Ponoć i bilo je sparno , Prozori su bili otvoreni . Čuli smo Korake . Vani po Pločniku je netko prolazio . Trixi je imala četiri male crvene Ukosnice između Usnica , uzimala je jednu po jednu iz Usta i stavljala ih je u Kosu. Njezino Čelo se je sjajilo .

>> Zamisli , on je stao na vrhove Prstiju i pogledao je kroz Prozor << , rekla je ona . >> On je nešto Lijepo mogao da vidi . <<

>> Nemoj mi smetati . Ti niti ne znaš , dali je to bio jedan Muškarac . Možda je bila jedna Žena . <<

>> Jedan Muškarac . To se čuje . On je jednu veliku , visoku , skoro praznu Sobu sa bijelim Zidovima vidio , jedan CD - Player sa dva Zvučnika na glatkom Parketu i dvoje nagih Ljudi na jednom velikom crnom Stolu . On je spustio Glavu i Noge je prekrstio i svirao je na jednoj staroj Yamaha – Gitari sa Naljepnicom *Ne usipaj topao Pepeo* uokolo . <<

Ona je ispružila Noge .

>> Drugi Čovjek je upravo namještao Kosu . On me je sigurno vidio kao uzbuđenje , zar ne vjeruješ ? <<

>> Sigurno << , rekao sam ja .

>> Ti tako loše sviraš . Ti uopće ne znaš da sviraš Gitaru , ti to samo onako radiš . <<

>> Sigurno << , rekao sam ja . >> Sigurno . <<

>> Zbog čega bi netko želio da jednu Gitaru da napuni sa toplim Pepelom ? Ja nisam nikada došao na takovu Ideju . Onaj vani isto ne . <<

>> Budi miran . Ja ne mogu da se koncentriram na Glazbu . <<

>> Infantil << , rekla je ona . >> Ti si infantil . <<

>> Ostavi me na Miru . <<

Trixi je pustila Ruke niže , položila ih je na Butine i počela je da pjeva . Kod Glasa sam ja bio škakljiv . Ja sam je gledao , kako sjedi , na Stolici od crni Plastični konopaca .

>> *The road is dark / And it's a thin thin line* << , pjevala je ona sa Springsteen , i bila je pjevala glasnije nego on .

>> Prekini sa pjevanjem << , rekao sam ja .

Trixi me je gledala .

>> Ja neću dozvoliti da mi se zabrani Pjevanje . <<

Ona se je ustala i pošla ka CD – Player . Ja sam gledao Mustru od horizontalni crveni Linija , što je Plastika učinila po njezinoj bijeloj Koži , po njezinim Leđima , po njezinoj Guzici . Ona je pojačala Aparat glasnije , okrenula se je i tu je zastala . Nešto malo napeta .

>> *Well if you're rough and ready for love / Honey I'm tougher than the rest* << , pjevala je ona , što je glasnije mogla , sa otvorenim Ustima i sa stisnutim Kapcima iza Naočala bez rubova .

Stvarno sam bio delikatan pri tome Glasu . Odložio sam Gitaru na Pod , pošao sam ka njoj i isključio sam CD – Player . Nije se dala smetati .

>> *Well there's another dance / All you gotta do is say yes* << , derala se je ona , a cappela .

>> Prekini ! <<

Ja sam se okrenuo , pošao sam u spavaču Sobu i u Ormaru za odjeću sam tražio moju Jeans jaknu i moju plavu Torbu . Ja sam čuo Trixi kroz zatvorena Vrata .

>> *If you're rough enough for love / Baby I'm tougher than the rest ! Tougher than the rest ! Tougher than the rest ! Tougher than the rest !* << pjevala je ona .

Ja sam pronašao Jaknu i Torbu i pošao sam u dnevnu Sobu .

>> Ja odlazim . Ti si luda . <<

Ona se je pokrenula , prigrabila je sa jednom Rukom moju Odjeću , što je ležala na Podu , sa drugom je uzela Gitaru i pošla je ka Prozoru .

>> Ne Gitaru ! Rekao sam ja . >> Ne Gitaru ! <<

Ona je sve bacila van . Ja sam čuo , kako je Instrument sa jednim prigušenim , Akordom udario i prošao kroz Sobu Ona mi je pomogla i počela je da plače .

>> Nemoj ići ! <<

Ona mi se je objesila oko Vrata .

>> Nemoj ići . Žao mi je . <<

>> Ti me truješ << , rekao sam ja . >> Ti ćeš me pojesti . <<

Ona je bila jaka . Ja sam pokušao da se oslobodim i pri tome sam je pritisnio uza Zid . Veliko ovalno Ogledalo , što je tamo visilo , palo je na Pod , ali se nije razbilo . Ja sam se u njemu vidio , odozdo . Na Kraju je odustala , pustila me je , postavila se je u jedan Ugao , kao jedno Dijete , koje biva kažnjeno , napela je Čelo , Ramena , Bokove i pritiskala je Dlanove o Zid i jecala je . Bilo je neobično .

>> Nemoj me ostavljati ! << pozvala je ona iz Ugla .

Ja sam bio iza nje , neodlučan . Plakanje je postajalo glasnije , Tijelo mirnije , ali je i dalje zadržavala svoje Držanje bila je okrenuta prema Zidu . Ja sam imao Osjećaj , kao da je Mjesto , Vrijeme , Situacija se oduljila , kao da se to dešava negdje drugdje . Stvarno čudno . Ja sam pošao iz Stana i tiho sam za sobom zatvorio Vrata .

Kamen na Stepenicama je bio hladan po mojim Nogama . Ja sam napustio Kuću i pogledao sam gdje je Gitara i moja Odjeća . Stvari su ležale u Svijetlu jedne ulične

Svjetiljke , tamo , gdje ih je Trixi bacila , pod njezinim Prozorom . Jedan Čovjek sa jednom tamno zelenom Kapom od Uniforme na Glavi je bio spreman , da obuče moju Košulju . Ja sam pošao ka njemu .

>> To je moje << , rekao sam ja .

Taj Čovjek , koji je bio prljav me je gledao , i počeo je da se smije . On je skinio Košulju i pustio je da padne dole .

>> Smijem li ja ... smijem li ja ... da si dozvolim , Vašu golotinju da prekrijem ? mrmljao je on , skinio je policijsku Kapu sa Glave i stavio je pred mene . Zatim se je okrenuo , i otišao je .

Ja sam posmatrao Gitaru . Dva dijela su bila polomljena . Ali nije bilo tako strašno , moći će se i dalje na njoj svirati .

>> Slušajte Vi , mladi Čovječe ! Zar nemate uopće osjećaj sramote ? << rekao je netko . Ja sam se okrenuo . Iza mene je bila jedna mala stara Žena u smeđe – bijelim kariranim štofanim Hlačama , jednom noćnom Košuljom sa cvijećem i sa jednim crnim seoskim Psom na Uzici .

Jedan Taxi je stao pokraj nas . Vozačica je isturila Glavu kroz Prozor . Ona se je cerekala . Njezina Kosa nije bila duža od jedan i pol Centimetar , i ona je nosila velike okrugle Naušnice .

>> Trebam li Vas nekamo odvesti ? <<

>> Ne . Hvala , ne . <<

>> Njega ne možete povesti << , rekla je stara Žena i pogledala je mlade . >> Zar nemate osjećaj Sramote ? <<

Vozačica se je smijala , od mahnula je Glavom i nastavila je dalje . Stara Žena i crni seoski Pas su se postavili pred mene i po smatrali su me sa punim Interesom .

>> Ovakvo nešto još nisam doživjela << , rekla je Stara . >> Stoji potpuno gol na sred glavne Ulice . A ja živio ovdje već četrdeset i četiri Godine . Ne , čekajte . Mora da je pedeset i četiri . Mi smo bili bombardirani , znate li Vi to . Prije smo živjeli u Simmering . Mi smo imali veliku Sreću . <<

Ona je polako gledala po meni prema dole .

>> To je graničilo sa jednim Čudom . Bombe su udarale direktno pokraj Skloništa . Pitanje Centimetara . <<

Ja sam počeo da se oblačim . Stara je bila pokazivala na Crkvu na drugoj Strani Ulice . Seoski crni Pas je legao na Pločnik .

>> U toj Crkvi , Sankt Thekla , je onda puno Ljudi bilo potražilo Sklonište . Podrum je preuređen u Sklonište . Dugo se nije ništa dešavalo , ali onda ! Ja znam još točno , bio je to osmi Travanj četrdeset i pete , Nedjelja . Pet teških Artiljerijskih pogodaka su napravili ogromnu Rupu na crkvenom Zidu . Jedna božja Kuća , pretpostavite si to , mladi Čovječe ! Amerikanci nisu imali niti najmanji osjećaj Srama . Niti malo ! Poslije toga su nam poslali onaj strašni žuti Sir , Sir Mlijeko u prahu i Meso u konzervama , i vjerovali su , da je sa time sve u Redu . <<

Zavukla je je svoje otrovne Prste pod moju Ruku . To je boljelo . Jedan Košmar , ta Bečka Vještica . U najmanju Ruku barem je crni seoski pas spavao sada .

>> Vi isto mislite da je to bilo neuljudno od Amerikanaca << , rekla je ona i po

gledala me je oštro odozdo . >> Ili ? <<

Ja sam zavezao moje Patike .

>> Recite nešto ! <<

Ja radije neću ništa da kažem . Ja sam uzeo Gitaru i moju Torbu , prešao sam preko Ulice i išao sam kroz Phorus u Pravcu Nasch Marketa . Mora da je bilo oko četiri Sata ujutro . Ulice su bile bez Ljudi . U Izlogu jedne Second – Hand – Trgovine je stajao zarđali stari Hladnjak , otvoren i napunjen sa puno Pari crni Čizama . Jedna Bio Trgovina se je odlučila za dekoraciju od dvanaest u Kvadrat poslagani Jabuka . U jednoj Radnji sa modernim Nakitom su sjedile četiri velike crne , napunjene Ptice sa bijelim Stomacima jedna pokraj druge na jednoj Prečki . Svaka je imala jedan sjajni Prsten u drugoj Boji u Kljunu .

Cafe Drechsler je već bio otvoren . Konobarica je bila na Prozoru , Lice joj je bilo samo par Centimetara udaljeno od njezinoga odraza na Staklu , i šminkala si je sa jednom zlatnom Olovkom Usnice u violet . Jedini Gost , jedan uski , bijelo kosi Gospodin , gledao me je kroz rogate Naočale , što su za njegovo fino , ptičjeg izgleda Lice bile previše tamne i teške , pred njime su ležale na Stolu Kronen - Novine . Ja sam sjeo za susjedni Stol . Gospodin je okrenuo dugi , naborani Vrat i gledao je prema meni .

>> Vi sigurno ne možete da spavate ! << rekao je on trijumfalno . >> Nije li istina ? Ja nisam već Danima Oko sklopio . Vidite Vi , Gospođice Elfi , mladi Čovjek isto ne može da spava ! <<

Vidio je moju Gitaru .

>> Nikakvo Čudo , jedan Glazbenik . Glazbenici su senzibilni . Ozonske vrijednosti su zabrinjavajuće . Čovjek mora da se boji za svoje Tijelo . <<

Konobarica je spremila Šminku u Torbu , zijevnula je i polako je išla prema nama .

>> Vi pretjerujete , Gospodine Lorenz << , rekla je bila ona i zijevnula je još jednom . Zatim se je postavila pred mene .

>> Želi li Gospodin jedan Doručak ? <<

>> Vi ste Zdravi ! << rekao je Gospodin Lorenz . >> Ali ja sam jedna Astmatičarka , to Vi točno znate , a mi Astmatičari smo uvijek prve Žrtve pri ovakvim toplinskim katastrofama ! <<

>> Da , jedan Doručak << , rekao sam ja .

>> Besmisleno ! << rekla je Konobarica .

>> Dakle , ja mislim , da jedan stalni Gost zaslužuje stvarno nešto više Suosjećanja , Gospođice Elfi << , rekao je Pticoliki sa Naočalama .

>> Ah , prekinite . - Bečki Doručak ? <<

>> Da , molim . <<

Gospodin Lorenz je udario sa Rukom po Naslovu od Kronen - Novina .

>> Ovdje stoji ! Ovdje stoji crno na bijelo ! Najtopliji Lipanj svih Vremena ! Šumski požari u Španiji ! U Engleskoj se je Voda dramatično povukla ! Dugo vremene Suše u Srbiji ! Posebne situacije , Gospođice Elfi ! Teško Nevrijeme ! Ja Vam kažem , da će Ljudi umirati kao Muhe ! Kao Muhe ! To je Apokalipsa ! <<

>> Želite li još Melange ? << pitala je Konobarica .

>> Ne , ne još Kofeina , niti u kojemu Slučaju ! Jednu Mineralnu vodu molim , jednu veliku Mineralnu vodu . Čovjek mora puno da pije . Tri Litre po Danu , stoji u Novinama , Najmanje . <<

Neugodan , taj Bečki Hipohondar . Za Vrijeme dok sam ja pio svoju Kavu i mazao Kruh sa Buterom i marmeladom od Marelica , razmišljao sam ja , što da slijedeće uradim . Sunce se je uspjelo , Promet se je po Beču počeo polako dešavati , i kroz otvorena Vrata se je čulo , kako Roletne od Štandova na Nash Marketu se povlače uvis . Ja nisam imao Volje , da se vraćam Kući u Sobu . Bila je mala i ležala je pod Krovom , i već jedan Tjedan je bio neizdrživo toplo . Zbog toga sam zadnje Dae provodio kod Trixi . Ja je poznajem Godinu i pol Dana . Jer ja nisam želio novogodišnju Noć da provedem sam u mojoj Sobi , pošao sam u Grad , da pogledam *Natural Born Killers* . Po četvrti Puta . Jedna Ulica je bila zatvorena za Promet , i tamo su plesali Ljudi Valcer , nuz Glazbu iz Zvučnika . Stao sam i gledao . Padao je Snijeg , ja sam nalazio , da to Sve po prilično smiješno izgleda . Zatim me je zamolila za Ples . Da , Trixi mogu da zaboravim . Ništa se više nije dešavalo . Ja nisam znao , što da sa njome da započnem . Što radi jedan muškarac sa jednom Ženom , ako ju upravo ne jebe ? Nije to baš tako jednostavno . Ako se o Poznanstvu govori kao o Prednosti , promjene se Interesi . Tada se Trud isplati . Ali inače ? Ja sam odlučio , da sa podzemnom željeznicom odem u Hutteldorf da bi u Lainzer prošetao po Zoo Vrtu .

U U4 je bilo mirno , Ljudi su gledali umorno i bez Glasa pred sebe . Siromašno , odbojni Idioti . Koga bi čovjek mogao duže od pola Minute da gleda , bez da on , ako on već nije ružan , da postane ružan ? Najmanje . Ja sam pokraj dvije Žene sa žutom Kosom sjeo , najvjerojatnije Čistačice negdje u nekom Uredu , koje ranije počinju sa oslom . Kada su one počele , da se razgovaraju na Češkom ili Poljskom ili Srpsko hrvatskom , ustao sam i sjeo sam na jedno drugo Mjesto . Tko će to da izdrži , neprestano ti slavenski Razgovori , svukud ?

U deset prije osam bio sam kod Nikolai , u osam se otvara . Bilo je zabranjeno , označene Putove i Mjesta za igru napuštati , paliti Vatru , Pse i sve ostale Kućne životinje svih Vrsta sa sobom dovođiti , sa Vozilima ili Biciklima se voziti , hodati po Ledu , Role ili Skateboards koristiti , uznemirivati ili hraniti Divljač , igrati se Loptom i vikati , skrivati se u slučaju Nevremena pod Drveće . Na Sreću ja nisam imao sa svime time ništa . Posjete su se odvijale na Osobnu odgovornost .

Nadglednik , jedan stariji i Čelavi Čovjek , sa Brkovima i sa debelim isprepletenim crvenim Žilama po Obrazima i po Nosu , što me je čudilo , i po Ušima , dolazio je iz drvene Kuće prema Vratima .

>> Dobro Jutro . Vi ste ali uranili . Želite li jednu Litru najboljeg štajerskog Ulja ? <<

>> Kako molim ? <<

>> Ili samo pola , ako je Vama jedna Litra previše ? <<

>> Ne , hvala . <<

>> Najbolje štajersko Ulje , iz Sankt Anna na Aigen . Ja sam na ime od tamo ,

znate li . Ja donosim Ulje sa mnom u Beč i prodajem ga Posjetiocima ovdje . Mala nuz zarada . Puno jeftinije nego u Radnjama . <<

>> Ne , puno Hvala . <<

>> Vi ne volite Ulje ? <<

>> Ne nije to , ali - <<

>> Jedinstveno je ukusno sa crnom Rotkvicom , jedinstveno ! Na primjer . Ili sa krupnim Grahom . <<

>> Ja Vam vjerujem - <<

>> Garantirano prva Presa , smanjuje Kolesterol . <<

>> Ja želim samo da idem prošetati . <<

>> Razumijem , Vama je Boca preteška . Onda uzmite jedan Paketić od mojih zrnja za grickanje . Prvoklasne koštice od Bundeve , zapečene . To je lakše i skratiti će Vam Vrijeme pri Šetnji . <<

>> Ne , hvala . <<

>> Onda ništa << , rekao je Čovjek i okrenuo se . >> Posao , Glazba ... << čuo sam ga još kako mrmlja . U među Vremenu je Sunce bilo bez Oblaka , plavo Nebo . Sjeo sam na jednu Livadu i malo sam svirao na Gitari . Nije zvučala sasvim kao prije , ali je išlo .

Springsteen je Najveći .

>> *The screen door slams / Mary's dress waves / Like a vision she dances across the porch / As the radio plays* . <<

Tako nešto mora prvo jednom da dođe . Takva Slika .

>> *It's a town of losers/ And I'm pulling out of here to win* . <<

Upravo kao Beč , mislio sam ja . Gubitnici i Luđaci . Svejedno , gdje god bi pošao , oni su bili svukud . Najbolje je bilo , da se čovjek ostavi tih Ljudi .

Springsteen . Takvog jednog Oca se mora imati , ne ovakve kao ja . Ja imam jednog Oca , koji me je odgojio , kojeg ja ne poznajem i najvjerojatnije je Svinja , i jednog drugog , koji me je adoptirao i koji je garantirano jedan .

Ja sam tražio jedno Drvo , legao sam ispod , gledao sam neko Vrijem kroz Lišće u pravcu Neba i mora da sam onda zaspao . Kada sam se probudio , bilo je prilično toplo . Par Metara udaljena , na rubu Šume , bila je jedna divlja Svinja . Bila je velika . Njezini Zubi su izgledali opasno . Uzeo sam svoje Stvari , napustio sam označeni Put i pošao sam u Šumu . Tamo je bilo hladnije , i mirisalo je dobro na Zemlju , na Gljive . Tlo Šume je bilo meko i prekriveno sa visokom Travom . Što sam ja više između Drveća i Šiblja napredovao , sve je bilo tamnije . Na nešto sam naišao i skoro sam pao . Bila je to jedna Cipela , što je ležala na Mahovini , jedna nova , lijepa , lijeva ženska Cipela . Bila je duga i špicasta boje crvena Vina , Potpetica je bila tanka i elegantno zakrivljena . Imala je uski zlatni Patent . Od desne Cipele i Žene nije bilo niti Traga . Podigao sam je i okrenuo . Leonardo da Vinci je pisalo unutar . Postolar je imao trideset i sedam Godina . Sa Cipelom u Ruci sam išao polako dalje . Sunčeva svijetlost je padala po širokim Prolazima kroz Krošnje visokoga Drveća . U jednom Krugu svjetlosti je stajala druga divlja Svinja , jedna mala , i njušila je po jednoj Ženu , koja je ležala između veliki Listova . Kad me je vidila , okrenula se je i otišla .

Žena je bila lijepa , sa jednom Kožom , bijelom kao Snijeg , sa Obrazima , crvenim kao Krv i Kosa , fina i svijetla i duga kao Svila . Na njezinoj desnoj Nozi je bila druga Cipela . Da je imala još Kosu , crnu kao ebanovina , onda ne bi izgledala samo kao Snjeguljica , nego kao Glumica iz Filma In the Mood for Love , na koji me je Trixi nedavno odvukla , jedan dosadan Film o Ljudima u Hongkongu , koji se u uskim Hodnicima guraju i neprekidni idu sa Stepenicama gore i dolje . Trixi je voljela takve Filmove . Jedino , što mi se je svidjelo , je bila Odjeća od glavne Glumice . Neprestan ju je mijenjala , ali sva je imala isti Kroj . Samo sa drugom Mustrom i Bojom . A ova Žena je nosila upravo takovu Odjeću , jedna uska , duga Svilena Odjeća sa Kragnom , i upravo kao glavna Glumica imala je za to Figuru . Odjeća je bila bijela , sa jednom Mustrom od tamno crvenog i narančastog egzotičnog Cvijeća , sjajila se je na sunčevoj Svjetlosti . I crvena blond Kosa se je sjajila . Ležala je postrance , imala je Ruku pod Obrazom i spavala je . Ja sam prišao bliže . Jedan Miris je dolazio od nje , koji nije išao sa tim lijepim Tijelom i hrabrom Pozom . Žena je ležala u svojem izmetu , u svojoj Mokraći , i njezino Lice nije iz Blizine djelovalo više tako sniježno bijelo , nego plavkasto . Sasušena Zemlja se je lijepila na njezinoj Bradi . Tek sada sam vidio tri kutijice od Medikamenata i dvije prazne Boce od Viskija , koje su bile , Djelom prekrivene sa Lišćem , pokraj nje je ležala jedna Torba , koja je izgledala skupo . Ja sam uzeo Ruku , koja je bila ležala na njezinim Bokovima , i pokušao sam da pronađem Puls . Zglob je bio hladan , i ja sam pustio Ruku da padne . Žena je bila mrtva . Jedna Samoubojica . Pošao sam nazad , kroz Šumu i preko Livade cijelim Putem do Centra za posjete kod Lainzer Vrata . Jedna mlada Hostesa sa ispruženim tamno plavim Noktima je prodavala jednom njemačkom Gostu u Sandalama , roza Čarapama i sa jednom svijetlo zelenom Basket - bal Kapom upravo Razglednicu od Hermesvilla .

>> U Šumi leži jedna mrtva Žena << , rekao sam ja i spustio sam svoju Gitaru i Torbu na Tlo . Bio sam sav van sebe bez Zraka zbog Hodanja .

>> Zna li , tu Razglednicu ću da ja pošaljem mojoj Nećakinji u Fridrichfeld Istok << , rekao je njemački Turist Hostesi . >> Poznajete li Vi Berlin ? <<

>> Da << , rekla je Hostesa . A zatim , ka meni okrenuta : >> Jedan Trenutak molim , biti ću Vam odmah na Raspolaganju . <<

>> Fridrichsfeld isto ? << pitao je Turist .

>> U Šumi leži jedna mrtva Žena << , ponovio sam ja .

>> Ne Fridrichsfeld ne << , rekla je Hostesa .

>> Od kada je Zid pao ne sviđa mi se više Berlin , jednostavno mi je prevelik . Pod Komunistima je je bilo puno ugodnije . - Imate li poštanske Marke ? Za Njemačku ? <<

Sa svojim dugim tamno plavim Noktom na Kažiprstu dodala mu je Hostesa poštansku Marku . Zatim je bacila Pogled na mene .

>> Što mogu da učinim za Vas ? <<

>> U Šumi leži jedna mrtva Žena . <<

>> To nije moguće . Pred Večer zatvaramo mi sva Vrata . Točno Vrijeme stoji ,

kod svih Vrata istaknuto . Nitko ne može u Parku da prenoći . <<

>> U Berlinu je prije sve bilo imalo svoj Red << , rekao je Nijemac , isplazio je debeli , crveni , bijeli Jezik i polizao je poštansku Marku .

>> Kako to možete da kontrolirate ? << pitao sam ja . >> Ipak netko može da se skrrije u Šumi ! <<

>> Najvjerojatnije nije tako << , rekla je Hostesa . >> U svakome slučaju takvo što mi nije poznato . <<

>> Ona svejedno tamo leži . Molim Vas pozovite Policiju i prvu Pomoć . Ili dozvolite meni da ja to učinim . <<

>> Ah , kada bi se svima vjerovalo , što Ljudi nekom govore ! Nije li istina , Gospođice ? << rekao je Nijemac .

>> Hostesa je postala nesigurna . Pokazala je na Telefon , koji je bio iza nje na jednom pisaćem Stolu .

>> Izvolite poslužite se . <<

>> Ja sam napet << , rekao je Nijemac , sjeo je na jednu Stolicu i skinio je Basket – bal Kapu .

Deset Minuta kasnije došla je prva Pomoć od Crvenog Križa sa plavim Svijetlom i sa Sirenom , i Sanitarci su me zamolili , da uđem i da im pokažem Put ka Mjestu . Išli smo tragom što nije bilo jednostavno . Mala divlja Svinja je ponovo bila pokraj Žene . Jedan Sanitarac je pokušao .

>> Ljepotica i Čudovište << došaptavao je drugi .

Postupali su brzo i rutinski . Jedan je otkopčao Odjeću i oslobodio je Prsa od Žene . Po prilično uzbudljivo .

>> Dobro je da leži po Strani << , rekao je jedan Sanitarac .

Drugi je mjerio krvni Pritisak i Puls .

>> Puls je tu . Sasvim slab , ali je tu . <<

Naizmjenice su oživljavali Ženu , zatim su je odnijeli u Vozilo . Kutijice od Medikamenata i dvije prazne Boce su uzeli sa sobom . U među Vremenu je došla i Policija . Jedan Službenik me je povukao u Stranu , pogledao je moju Osobnu i postavljao mi je različita Pitanja . Nijemac je još uvijek sjedio u Stolici , ponovo je stavio Kapu , ovaj Puta obrnuto , i zainteresirano je gledao , što se dešava .

>> Izgleda sasvim na jedan pokušaj Samoubojstva << , rekao je Policajac na Kraju meni . >> Ali ja se nadam , Vi razumijete , da Vas mi svejedno moramo zamoliti , da slijedećih Dana budete nam na Raspolaganju . <<

>> Ali jasno , Gospodine Komesaru << , rekao je Nijemac . >> Na štetiti nepoznatom ne može se nikada potpuno isključiti , dali je tako ili ne ? <<

Oko Podne došao sam Kući nazad . Čovjek je mogao da posmatra iz dvije paralelne Ulice , kroz Pasaže koji su međusobno bili vezani . Zgrada je imala pet mali kvadratnih unutrašnjih Dvorišta , i ja stanujem točno u Sredini , u trećem Dvorištu , koje je razdijeljeno sa jednim Stepenicama i nalazi se na dvije različite uzvisine , kompleks Kuća se je nalazio na Zemlji . Dvorišta su upravo bila obnavljana . I jedan

Radnik sa golim gornjim dijelom Tijela , je bio zaposlen , sa postavljanjem pravo kutnog sivog Kamena , pogledavao je , kada sam prolazio pokraj njega . Bio je najmanje šezdeset Godina star , sa tamnim Prstima , čiji su Noktu uvinuti , pokidani i prljavi , je prelazio preko mokrog Čela .

>> Izgledati će lijepo , kada bude gotovo << , rekao je on . I prišao mi je bliže .

>> Na ime ja Vam ne bi smio niti reći << , šaputao je on meni na Uho , >> ali što Vi mislite , kavo je ovo Kamenje ? <<

>> Nemam Pojma . <<

>> Nećete mi vjerovati : to je Kamenje sa Groblja , staro Kamenje sa Groblja ! Gledajte ! <<

Poveo me je ka jednoj Hrpi od kvadratnoga Kamenja .

>> Gledajte , ovdje sa Strane , napisano je , i ovdje – i ovdje isto ! I ovdje , Broj Godine ! <<

>> Zašto ne ? << , rekao sam ja .

Nešto je mrmljao .

>> Točno , zašto ne ? Ponovno iskorištavanje se to danas naziva . <<

Pokazao je sa Kažiprstom u Zrak i pokretao ga je brzo gore i dole .

>> Tko zna , možda piše nešto dobro o meni , da ja ovdje radim . <<

>> Tko to zna << , rekao sam ja .

>> Ja sam otvorio Vrata ka usponu , gdje ja stanujem , i pošao sam pet Katova do moje Sobe pod Krovom . Netko je Slogan >> Prije je Budućnost bila puno bolja << napisao na Zid , sa kojeg se je otpadao Malter . Kuća je bila zapuštena , ali meni to nije smetalo . Puno stari Ljudi je tu živjelo , i isto puno Stranaca – Azijata , Turaka , Poljaka , Bosanaca . Ja nalazim da su velike Kuće ugodne , nitko se ne brine za drugoga .

Pri ulasku u Sobu me je udario topli Zrak . Ja sam zadržao Disanje , pošao sam ka Prozoru i otvorio sam ga . Za Vrijeme zadnji Mjeseci rijetko sam se ovdje zadržavao . Najčešće sam bio kod Žena , koje sam negdje upoznao . To je jednostavno , pronaći Žene , koje dopuštaju da netko kod njih stanuje . Uključujući Kuhinju i Tuš je Soba imala petnaest kvadratnih Metara . Ja sam posjedovao jedan Stol , jednu Stolicu i jedan Regal za Knjige kao i Madrac na Podu , što mi je služio kao Krevet . Bilo je spartanski , ali bilo je i jeftino .

Ja sam gledao dole u Dvorište , vidio sam smeđa Leđa od Radnika , i vidio sam Ljude koji su išli u obadva Pravca . Preko Dana su dvojica Vrata od Ulice bila otvorena , Prolaz je bio nekome dan . Sviđalo mi se je , da odozgo neprestano gledam Ljude koji su prolazili , koji su ovdje ili stanovali ili su Pasaže koristili kao Prečace . Preko Noći i preko Vikenda su Vrata bila zatvorena , i bilo je mirno . Kad se ne bih nadvio preko Prozora , ništa ne bi vidio , samo jedan Komad Neba , jedan Dio ciglenog Krova i jedan mali Prozor na Tavanu preko puta . Ponekad sam imao Osjećaj , da sam zapeo između prolaza od Zgrada kao u jednom kanalu rođenja ili u jednom Tunelu , ali to je bio jedan porod sa Kliještima , i to nije bio *Tunel of Love* .

2 Bilo je oko jedanaest Sati prije podne , početkom Lipnja , Sunce je peklo sa jednog plavog Neba , i Vrućina je navukla jedan Veo preko svega , tako da su se Brjegovi Sjeverno od Beča mogli vidjeti samo kao nejasne Konture . Dr. Emma Novak je nosila jedan ultra marine plavi , kostim kratki rukava , zadjenula je u Džep na Prsima jednu Maramicu , ispod je imala jedan svjetlo plavi svileni komad Odjeće , oko Vrata je nosila Ogrlicu od roza Perli i na Nogama crne Sandale sa četiri Reda tankog Remenja i uske , ne tako visoke Potpetice . Bila je uredna , njegovana i decentno našminkana , kratko , upravo tako , kako i treba da izgleda jedan privatni Detektiv .

Emma je parkirala svoju Bubu u Boji - Savana bež u Burg Ulici i pošla je u Pravcu Neustift Ulici , gdje se je nalazio njezin Ured . Mobitel se je začuo u njezinoj Torbici .

>> Što ti pada na Um << , rekla je njezina Mama bez daljnjih odugovlačenja , >> da ti tvojega Sina protiv mene i mojeg Posla kao Reinkarnacijom terapeutkinje ložiš ? <<

Emma je držala Mobitel malo dalje od Uha . Ona je teško podnosila Glas od svoje Mame .

>> Ja ne znam , o čemu ti govoriš , Mama . Zbog čega bi ja to svojeg Sina navodila protiv njegove Bake , koju on voli ? <<

Jedna starija Žena , koja je svoje debele Ruke spustila kroz visoko postavljene Prozor u Crkvenoj Ulici , klimnula je Glavom na Emma Riječi .

>> Da , zbog čega ? << , rekla je ona . >> Familija kao Institucija fićuka iz zadnje Rupe . I ja znam , što to znači , kada se krvni Rodaci bore sve do Noža . <<

Emma je usporila Korake i okrenula je Glavu .

>> Da , da gledajte << , rekla je ta Žena . Ja sam naime u procesu već petnaest Godina sa svojim Bratom oko meni pravno pripadajućeg Nasljedstva , jedan Vrt u predgrađu od Florisdorf . Vi ne možete da si pretpostavite , kako - <<

Emma stvarno nije mogla da si pretpostavi , jer je već bila izvan dosega čujnosti od te Žene i pokušavala je i dalje da se koncentrira , što je Mama vjerovala da mora da joj kaže .

>> Ponekad se pitam , dali si ti dorasla tvojoj Odgovornost kao ovlaštene za Odgoj << , rekla je Mama . >> Zar ti nemaš Suosjećanje za svojeg Sina , koji daje sve Naznake da ima jednu tešku Aqva fobiju ? <<

>> Ah što , Philipp ne želi samo da se pere , to je normalno u Pubertetu . On nema Aqva fobiju . <<

Jedan mladi Čovjek u jednoj žutoj T- Shirt sa Natpisom *Angels Dance Upward*

, koji je jedan zardali Bicikl gurao , dolazio je u susret Pločnikom , zastao je .

>> Što je to Aqva fobija ? << , pitao je on zainteresirano .

>> Jedna bolesna bojazan od Vode << , odgovorila je Emma u Prolazu .

>> Nemoj da me radiš smiješnom << , rekla je Mama od Emma , >> to ja znam i sama . <<

>> Ah tako znači << , rekao je Mladić , >> hvala . <<

>> Jedan obazriv Povratak tvojeg Sina u jedan ili u drugi njegov prošli Život će sigurno Razloge te Bolesti da otkrije < , rekla je Mama od Emma . >> Ja ne razumijem tvoje odbojno Držanje . Philip je jedan zatvoreni , mladi Čovjek i neće bez problema to da prebrodi , nego će da čak što više da uživa , u to sam sigurna . Poslije će postati jedan novi Čovjek . <<

Jer je Emma teško padalo , da Telefoniranje sa svojom Mamom završi , odlučila se je za jednu Laž u nuždi .

>> Ja moram da prekinem . Ekshibicionist , kojeg ja observiram , je upravo izašao iz Kuće . <<

Jedna starija Dama , koja je jednu Torbu za kupovinu od kariranog Materijala vukla za sobom , se je približila Emma .

>> Ja ne želim biti indiskretna << , šaputala je ona na Uho , >> ali o kojem Ulazu se radi ? Znete li Vi , ja još nikada nisam vidjela jednog Ekshibicionistu . <<

Emma je ukazala na jednu mladu Ženu , koja je izašla iz jednog Ulaza preko puta .

>> To je on . <<

Starija Dama je uplašeno stavila Ruke na Prsa .

>> Tako što << , rekla je , prije nego što je sa svojom kariranom Torbom krenula u Pravcu mlade Žene , >> da je taj Čovjek još i Transvestit ! Perverzije su danas bez Granica . <<

>> Dali si još tu , Dijete ? << , pitala je Mama od Emma .

>> Da << , rekla je Emma .

>> Ekshibicionist << , uzdahnula je Mama , >> to je užasno ! U kakvo si ti to Društvo ušla ? Ja sam zapanjena sa tvojom promjenom Zanimanja . Meni je to pod Velom tajne , kako netko jednu Poziciju kao Učitelj na Univerzitetu u Beču može da otkaže . To je jedan dubiozni Postupak . <<

>> Mama ja moram da poduzmem Praćenje . Ja ću da te nazovem poslije << , rekla je Emma i isključila je Mobitel .

Ah , njezina Mama . Kratko nakon što je kao Službenica na Bečkom Magistratu , Odjeljak 51v , djelo Krug rada za Sportska Pitanja , otišla u Mirovinu , imala je jedan San da nju na istinsko Opredjeljenje uputi , što nije imalo nikakve Veze sa Sportom . Indijski Bog Slon Ganesha joj se je pojavio i saopćio joj je , da je njezina stvarna Nadležnost Navođenje Ljudi na više Ljubavi i Svjetla . Ona je taj Zahtjev uzela za ozbiljno i toliko je dugo surfala Internetom , sve dok nije naišla na jednu od govarajuću mogućnost Izobrazbe , ponuda od jednog ezoteričnoga Terapeuta iz Bayerna , koji je dokazao da se je više puta sa Dalai Lama susretao i razgovarao i čije su Fotografije bile u njoj u trenutku pobudile jedan Osjećaj Povezanosti sa karmama .

Astrološka temeljna znanja , o čemu je njezina Mama imala zadovoljavajuća znanja , jedini Preduvjet za tu Absolvenciju Kurza i slijedeće Ovlasti , kao Reinkarnacion Terapeutkinja je bilo prakticiranje , odlučila se je usprkos visokoj Cijeni , tri puta u Tjednu dugo da ide u Gostionicu u Brdima *Watzmananblick* i da pod Vodstvom tog bayaernskog Terapeuta i njegova visoko razvijenog Asistenta Saskia , Désirée i Thorsten da odgovarajuća Znanja o različitim Trans tehnikama , i o medijalnim Sposobnostima i još puno toga da nauči o bijeloj i crnoj Magiji . Investicija se je isplatila , pobuđivalo je povjerenje morfijskoga Polja njezine Mame u među Vremenu je jedan solidno Znanje producirala , tako da je u Vili u Pötzleindorf najmanje dva Poziva dnevno poduzimala i oko četiri puta i više uzimala , kao što je Magistrat Službenica i zasluživala .

Emma je promatrala jedan mali Poslovni lokal u Neustiftung Ulici sa lijepim Drvenim portalom , gdje se je nalazio Natpis Hammerl & Frizer . Mick Hammerl , njezin Asistent , sjedi je pred svojim Kompjutorom i gledao je sa crvenim , suznim Očima u Ekran .

>> Mi moramo napokon već jednom da odstranimo taj Natpis << , rekla je Emma .

>> Samo mirno , mi smo upravo tek otvorili . U ostalom Dobro Jutro . I hvala za tvoje Suosjećanje . <<

>> Dobro Jutro . Na koji Pelud će mo danas da letimo ? <<

>> Ribe , Jela , Klekovača , Bor i Trave . Među ostalome . <<

>> Smije li da se upita , kako si ti u sedmoj Bečkoj zajedničkoj Oblasti bez razloga da se imenuje alpinski rast Drveća , danas prijepodne već u Dodir došao ? <<

>> Upravo suprotno nego ti ja već radim << , rekao je Mick i ispirio je Nos u jednu Papirnu maramicu . >> Ja sam tog Tipa slijedio , koji je neprestano Bolestan . Bolovi u Koljenu . Njegov Šef ima Sumnju , da je on sasvim zdrav i da radi u jednom drugom Poduzeću . On misli , da njegov Monter želi da dobije otkaz , jer bi tako dobio jednu Otpremninu . <<

>> I ? <<

>> Taj Tip se je odvezao u Böcklin Ulicu i tamo je parkirao svoj Auto . Blizu Jezuitski Biča , gdje je sve u puno Trave . <<

>> I ? <<

>> I ja sam izašao i slijedio sam ga . <<

>> I ? <<

>> Pogrešne Naznake . On je bio kod svojeg Kućnoga Doktora . <<

>> Na da , onda mi moramo i dalje da ga po smatramo . I još nešto ? <<

>> Ništa . To je obeshrabrujuće . Ah da , još – ona Žena , što je jučer nazvala . Ona je dogovorila jedan Termin u jedanaest . Gospođa Mautner . <<

Emma je gledala na svoj ručni Sat .

>> Četvrt do dvanaest je << , rekla je ona .

>> Obeshrabrujuće . Sigurno neće niti doći . Ali sada , kada si ti tu , mogu li ja da skoknem do moje Kuće da uzmem Anti astmatik ? <<

Emma je klimnula , i on se je ustao i napustio je Ured kroz zadnja Vrata , da bi

pošao Stepenicama u svoj Stan gore . Njezin Asistentu nije bilo daleko do Kuće , on je stanovao direktno kod Frizerskog Salona , čiji je on prije bio Vlasnik i sada je već tri Tjedna Privatni Detektiv . Jedna Prijateljica joj je prije dvije Godine preporučila taj Salon , i ona je Mick kao Mušteriju davala Odanost , i ako je njezina Umjetnost u jednoj Kratkoj i jednoj Dugoj Frizuri bila ograničena . Emma je uzdahnula i žalila je zbog pretjerane prirodom dane Ovisnosti o Ljudima , Mjestima i Stvarima . Iris , od Mick jedina Namještenica , jedna uvijek dobro raspoložena , ljubazna Blondina iz Bergenz , nije bila toliko lojalna i dala je otkaz , nakon što je našla bolji Posao u unutrašnjosti Grada gdje joj je ponuđena bolja zarada . Mick je išao dalje sam , pun Samopouzdanja , da će uskoro pronaći jednu novu Frizerku , ali Posao je išao sve lošije , jer se Mušterijama nisu sviđale njegove Frizure , isto je potvrđivala i Emma , uvijek i uvijek isponova je mijenjala Frizera , jedan je bio na drugoj Strani otvoren . Tako je nestala od Mick Nada , da zaposli novu radnu Snagu , naime nekoga , tko bi njegov Salon dalje vodio .

>> Ja ne razumijem << , rekao je on u svojem praznom Lokalu Emmi , dok je češljao odrezanu Kosu od brinete a zatim je postavio Ogledalo , da se ona može vidjeti odzada . >> To je razočaravajuće . Znete li , Dame su se žalile zbog mojeg Nosa . Kao da ja tu mogu nešto da učinim sa svojom alergijom na Pelud . <<

Pokazao je na otvorena staklena Vrata preko puta , od dakle je dolazio Zvuk New – Age . U Unutrašnjosti su se nagurale Mušterije .

>> Ja to jednostavno ne razumijem . Njihove Cijene su čuvane . Make – up – Artist i Stilist za Kosu , tako on sebe naziva . Visažist . Bodypainting . On ima jednu Web stranicu . Izobrazbu u Los Angeles i Barcelona . <<

>> Da , tako se to danas radi . <<

>> Mick , na lijevoj Strani je Kosa puno duža nego na desnoj . To meni ne izgleda dobro . <<

>> Besmislica . To su Njezina Ramena , ona nisu isto visoka . - Slušajte samo tu Glazbu ! <<

>> Veliki , izglednjeli , čelavi Stilist za Kosu , što jednu crnu T – Shirt bez rukava nosi i duge sjajne Naušnice , pogledao je , i sa jednim srebrenim Fenom , je kroz Prozor maha prema njemu .

Zatim je u malom Vrtu za Goste ispred Cafe *Nepomuk* jednu Čašu Zelenog Veltliner pio i gledao Tornjeve od Ulrich Crkve .

>> Ja volim tu Crkvu << , rekla je Emma .

>> Vi mi niste rekli nikada , što Vi u stvari radite . <<

>> Ja sam nezaposlena . <<

>> To je bila ona , od kako je njezin Ugovor Učiteljice na Institutu za Starosnu Znanost od Univerziteta u Beču , gdje je puno Godina čitala >> Aleksandra Velikog : jedan tipični Zastupnik Mačizma ? << kao i >> Zastupnik od Bogatog Urartu iz feminističkoga Pogleda << , na njezino Iznenadenje više nije bila tražena . Na njezina Pitanja dobila je Odgovor , studentski Broj učesnika je u zadnja dva Semestra toliko jako opao , da jedan Nastavak Učenja sa stajališta akademika nije više opravdan . Nakon njezina zadnjeg Čitanja priredila je Gospođa Univ. Prof. Dr. Sonja Traugott –

Swoboda u svojoj Sobi jedno malo Piće , gdje je osim Emme isto Gospodin Docent Dr. Möstl , Specijalist za grčke Papire , Dr. Georgios Tsatsos , koji je svježe iz Thessaloniki došao , da bi Studente sa jednim Konzervatorijom o Thukydidies obradovao , Gospodin Gfrerer , Knjižničar koji je pao pod utjecaj Alkohola , kao i Gospođica Fresinger , Sekretarica , sve je trajalo dvadeset Minuta .

>> Ja se nadam , da Vi povremeno želite jednu Kavu << , rekla je Gospođica Freisinger , prije nego što je Emma Vrata prema Institutu iz sebe zatvorila , sa drhtajućom donjom Usnom . >> Vi će te mi puno pomoći . <<

Zatim je skočila , obgrlila je Emmu i počela je snažno da plače .

Gospođica Freisinger je jedina , kojoj će te nedostajati . Jedna Era je bila na Kraju . Emma je svoj Doktorat o Vidovitosti u starom Byzanz relativno kasno dovršila i zatim je sa Novcem , što je sa Čitanjima i sa Privatnim podukama o staroj grčkoj zaradila , jedva se je uspijevala održati na Površini , tako da je odlučila , sa jednim Učenikom jezika koji je imao velike Interese , jedan prenapeti , ali ne neatraktivna Mladić iz jedne Bečke Familije , koja je posjedovala već sto pedeset Godina jednu Tvornicu u Leopold Gradu kojemu je ona davala duple Sate svake Srijede Popodne u Cafeu od Hotela *Imperial* , da uđe u jedan Odnos i zatim za svoje Potrebe da traži jednu malu financijsku Potporu . Njezini Roditelji su bili ponosni na njezinu akademijsku Čast i njezino Mjesto na Univerzitetu . Zbog toga Emma nije mogla da to nosi na Srcu , da im pri zna , da ona više ne radi taj Posao .

>> Izgleda sasvim , kao da ću i ja uskoro biti bez Posla << , mislio je Mick . >> Kako Čovjek da provodi Vrijeme , kada je besposlen ? <<

>> Ja rado čitam Kriminalne Romane , gledam Krim Serije na TV i posuđujem DVDs sa Krim Filmovima . Osim toga ja imam jednog Sina . <<

>> Stvarno ? Dakle , što se mene tiče , ja volim Simenon . To je pomalo staromodno za jednog dvadeset osmo godišnjaka , ja to znam <<

>> Znete li Knjigu od Ian Rankin ? Ja mislim da je on veličanstven . <<

U Vrtu od Cafe *Nepomuk* su se dva Sata dugo razgovarali o Krim pričama i piscima Krim Knjiga , a onda je Emma pričala Mick o , da je ona iz čistog Interesa nedavno već drugi Detektivski Kurs na Austrijskom Gospodarskom Institutu završila .

>> Ja moram još jedan Ispit dati , onda mogu da otvorim Detektivski Ured . << Mick e pogledao prema Nebu .

>> Da , Crkva je pre lijepa << , rekao je on , >> ali sa desnog Tornja otpada Malter – vidite Vi to ? <<

On je šutio jedno Vrijeme , zatim je došao s jednim neočekivanim Prijedlogom .

>> Mi bi smo mogli da osnujemo jedan mali Ured za Privatne Detektive , a što Vi mislite o tome ? <<

Emma Novak je uključila svoj Kompjutor i gledala je Oglase u *Kurier* online . Emma je otkrila svoj reklamni Oglas istovremeno u sred jedne Količine Oglasa od Hostesa , Vidovnjaka i sumnjivih kreditnih Ureda . U Tjednu prvog Pojavljivanja je više Osoba nazivalo , na čija tri Upita se je moglo uzeti za ozbiljno , ono sa Šefom , koji je svoga

Namještenika , koji se je bilježio da je bolestan , držao za sumnjivca , da je on posve zdrav , jedna Banka , koja je tražila mjesto Boravka od jednog Dužnika , i jedna Žena , koja je tražila svojega Sina . Jedan je bio Lud , a druga dva nisu mogli Honorar , koji je bio tražen , da si dozvole .

Mick je ušao kroz prednja Vrata . Šušкао je sa jednim Rižinim slatkišem i imao je Ostatak od Pakiranja u drugoj Ruci . Njegove Oči i njegov Nos su dobili ponovo svoju normalnu Boju .

>> Puno bolje << , rekao je on zadovoljno , >> jedan odličan Medikament . Stabilizira Čelije i blokira Histamin receptore . Među ostalom . <<

On je sjeo u jednu visoku Stolicu koja se okreće od Metala i crne Plastike i smijao se je svojem odrazu u Ogledalu . Emma je predložila da se Ogledalo skloni , ali Mick je bio protiv toga , sa Argumentom , da se radi o jednom specijalno načinjenom Ogledalu .

>> Za što treba jedan Detektiv takvo Ogledalo ? << , pitala je Emma . >> Ono sam skreće pažnju . Smeta mi , kada ja sama sebe vidim u njemu . <<

>> Mene ne << , bio je Odgovor od Mick . >> Ono ostaje . To Ogledalo je Sjaj moje Poslovnice , bilo je jako teško , ovamo ga transportirati i učvrstiti na Zid . <<

Emma se je prilagodila .

>> Jedno Pakovanje ove Riže ima tri stotine i dvadeset i pet Kalorija << , rekao je Mick . >> U jednom Pakovanju je trinaest Komada . To iznosi - <<

On je brzo nešto utipkao u Kompjutor i okrenu se je u Stolici prema Emmi .

>> To iznosi dvadeset i devet Zarez šest jedan pet četiri Kalorije po Komadu . Dakle skoro trideset . Ne sasvim . Svejedno , dali Komadi sadrže morsku Sol ili ne . Razumiješ li ti to ? Čovjek bi pomislio , ako sadrži morsku Sol , onda ima više Kalorija . <<

On je pogledao Emmu .

>> Ali ne sadrži . <<

Mick je pokušavao da o mršavi , jer je njegova Prijateljica Asli mu zaprijetila , da će inače da ga napusti . Mick je bio mal i debeo .

Jedna Žena sa crnom Kosom i sa sunčanim Naočalama u Stilu Šezdesetih u jednoj kratkoj Lanenoj Odjeći prolazila je pokraj Ureda . Ona je nosila narančasto obojane Cipele sa jako visokim Potpeticama i lagano je šepala . Mick je za počeo .

>> Dali si ti nju vidjela ? Pčelinja Korpa Frizura . Kao Brigitte Bardot . Rečeno upravo tako . <<

Žena je došla nazad , stala je , poduprla se je sa Rukom na Staklo od Izloga , izula je jednu Cipelu , potresla ju je i nanovo ju je obukla . Ona je primijetila Natpis iznad Ulaza , uzela je jednu Cedulju iz svoje ručne Torbe , pogledala je Papir i ponovo je podigla Glavu . Nakon što je Poster sa crno bijelim Portretom od Humphrey Bogart pogledala , koji je visio u jedno od dva Izloga , prišla je bliže Ulaza , skinula je svoje sunčane Naočale , stisnula je Oči i čitala je , što je tamo na jednoj maloj bijeloj Karti , jedva većoj od Vizitke , stajalo : *Dr. Novak & Hammerl. Privatni Detektiv* . Suzdržano je otvorila Vrata .

>> Oprostite , ali dali ste Vi - <<

>> Da , mi smo << , rekao je Mick .
>> Ja nisam bila sigurna , znate , taj Natpis - <<
>> Mi smo sigurni << , rekao je Mick .
>> Ovdje je bio prije Frizerski Salon << , rekla je Emma .
>> Ah tako - <<

Žena je kratko pogledala okolo . Vrata ka drugoj Prostoriji su bila otvorena , i njezin Pogled je pao na dva Aparata za sušenje , što su stajala tamo kod Zida .

>> To je jedna Infra crvena Lampa << , objasnio je Mick . >> Hauba za svježi Zrak Athos Speed ima dva stupnja . Ja sam je donio iz Zürich , posebna Kvaliteta , Nabava se je stvarno isplatila . <<

>> Ali to sada ne igra Ulogu << , rekla je Emma .

Žena se je pogledala u Ogledalo i pipala je oprezno svoju Kosu , što je Emmu začudilo , jer je izgledalo , da joj ne može naškoditi niti Hurikan Floyd .40

>> Mautner , je moje Ime << , rekla je ona i ispružila je svoju Desnu prema Emmi . >> Oprostite mi što Kasnim . <<

Emma je primila njegovanu Ruku , Ona je bila iznenađujuće čvrsta . Nokti su bili dugi , povijeni i violet lakirani . Na Prstu je nosila jedan Prsten sa jednim velikim , ovalnim , lijepo ispoliranim svjetlo plavim Kamenom , koji je izgledao kao pravi i možda je i bio .

>> Ništa strašno << , rekao je Mick . Gospođa Mautner ga je ignorirala .

>> Ja želim , da Vi mojeg Sina pronađete << , rekla je ona Emmi .

>> Prvo savjetovanje je besplatno << , rekao je onda Mick , i uzeo je još jedan Komad Riže , pružio je Pakovanje prema Ženi .

>> Želite li Vi jedan Komad ? <<

U Toku slijedeći pola Sata ispričala je Greta Mautner Emmi ponešto o sebi i sve , o svojem Sinu što je znala , a to je bilo malo . Ona je cijeli Život bila zaposlena u Gastronomiji cijeli svoj Život i posjedovala je jedan Restoran i jedan Bar u Gradu .

>> Ja imam puno posla << , rekla je ona , >> inače bi ja sama tražila svojega Sina . <<

Ona je sa šesnaest donijela na Svijet Dijete . Otac je bio isto toliko star .

Mick , koji je bio očigledno sasvim u Istraživanju po Internetu o Zaostacima Dužnika bio je posve koncentriran , prekinio je svoj Posao .

>> Ah , prva Ljubav ! << , rekao je on .

Gospođa Mautner ga je iritirano pogledala i nastavila je sa svojim Izvještajem .

Roditelji , koji su Restoran vodili , primijetili su Trudnoću svoje Kćerke tek , kada je bila u šestom Mjesecu i jedan Pobačaj više nije dolazio u obzir . Oni su od nje tražili , da Dijete da slobodno za Usvojenje .

>> Što ? << , dobacio je Mick ponovo . >> Oni su se od upirali ? <<

Ponovo se je Greta Mautner ljuto okrenula prema njemu , prije nego što je ispričala , da su je Roditelji odveli u Klagenfurt u jednu Privatnu Kliniku , gdje je Rođenje bez velikog Prozora se desilo . Ona nikada nije vidjela Dijete .

>> Ne ? To je nedopustivo ! , rekao je Mick .

>> Možete li Vi Vašeg Pomoćnika nekako ušutiti ? , rekla je Gospođa Mautner Emmi .

>> Ja sam se već smirio << , rekao je Mick . Čovjek je na Kraju ipak samo jedan Čovjek . <<

Roditelji su se Povezali sa Uredom za mlade , da bi oni vodili Put Usvojenja .

Emma je pogledala Gretu Mautner . Jedna poslovna Žena što teško radi . Bez novčani Problema . Bez Iluzija . Najvjerojatnije živi sama , vjenčani Prste u svakome slučaju nije nosila . Ona je svoju Priču u kratkim Riječima , bez prepoznatljivi Emocija ispričala .

>> Koliko Godina ima Vaš Sin sada ? << pitala je ona .

>> Dvadeset i devet . On je na dvadeset i drugog Rujna tisuću devetsto sedamdeset i treće rođen . <<

Emma je zabilježila Datum .

>> Znate li , kako mu je Ime ? <<

>> Ime od Usvojitelja je Karner . Po Obavijesti iz Ureda za mlade je on kršten sa Imenom Matthias . <<

>> Matthias Karner . Dali ste Vi sa njime ikada imali ikakav Kontakt ? <<

>> Ne . <<

>> Imate li jednu Sliku od njega ? <<

>> Ne . <<

>> Niti Sliku << , mrmljao je Mick .

>> Što znate o njegovom Mjestu prebivališta ? << pitala je Emma dalje .

>> Ja sam prije pet Godina sa njegovom Adoptiv Mamom telefonirala , koja mi je rekla , da je on Familiju Karner napustio nakon Diferenci sa svojim Adoptiv Ocem i otišao je u Beč . Njegova Sestra , dakle , ja mislim , na našu Kćerku , je još neko Vrijeme bila sa njime u Kontaktu , zatim više nije ništa čula o njemu . <<

>> Možemo li mi Adoptiv Roditelje eventualno ponovo kontaktirati ? <<

>> Ne , niti u kojemu Slučaju , Razgovor nije dobro prošao . Osim toga oni ne žele više da imaju išta sa njime , koliko je meni to jasno postalo . <<

>> Ili Ured za mlade ? <<

>> Beznadno . Osim njegovoga Imena , Dana rođenja i Imena od Adoptiv Roditelja ništa niti oni više ne znaju . Već je puno Vremena prošlo . Ljudi , koji su onda radili na radnom Mjestu za usvajanja , više nisu tamo . Ja sam se raspitala . <<

>> Imate li Vi inače ikakve druge Informacije o njemu ? Bilo što , sa čime bi mi mogli započeti ? Jednu Adresu ? Osobe , koje ga poznaju ? Dali je negdje radio ? <<

>> Njegova Sestra ga je dva - , tri puta u Beču susrela . To je bilo prije oko sedam ili osam Godina . Onda je stanovao kod jedne Poznanice u Brunnen Ulici . <<

>> Znate li Broj Kuće ? <<

>> Ne . <<

>> To je šesnaest << , dobacio je Mick . >> Jedna moja Prijateljica isto tamo stanuje , na Yppen Trgu . Ljubazna Okolina . Čvrsto u turskim Rukama . <<

>> Znate li Ime od te Žene ? << , pitala je Emma .

>> Ne . Bila je jedna Umjetnica , Slikarica . <<

>> Još nešto ?

Greta Mautner je kratko razmišljala .

>> Ne , više ništa ne znam . <<

Emma se je naslonila u svoju Stolicu .

>> To nije puno . Želite li Vi , da usprkos svemu svejedno pokušamo ? Naš Honorar iznosi pedeset Eura po Satu . To je veliki posao . Kod Opservacija sa Autom dolaze još troškovi ka tome , jedan Euro po Kilometru . <<

>> Ja sam sporazumna << , rekla je Gospođa Mautner .

>> Prva , koja je naš Honorar akceptirala , bez da je trzala sa Trepavicama << , rekao je Mick , nakon što je Greta Mautner otišla .

>> Ona ima Novca . To se vidi . <<

Mick je uzdahnuo

>> Ja mogu da razumijem tu Ženu . Najvjerojatnije je neprestano mislila na svojega Sina , skoro trideset Godina . To je - <<

On je uzeo Digitron iz Kompjutora za Pomoć .

>> To je deset tisuća osamsto i četrdeset dva Dana , zamisli samo ! Plus - <<

On je tipkao dalje .

>> Plus sedam prestupni Dana . Skoro jedanaest tisuća Dana dugo je ona svako Jutro sa Čežnjom za svojim Djetetom ustajala ! <<

>> Ah , Čežnja ! Najvjerojatnije ima Osjećaje krivnje . <<

>> Ali ona ne može ništa zbog toga ! Bila je prisiljena ! Od tih bez Srca , željni Novca , ne ljudi Kartnera . <<

>> Sve jedno . <<

>> Ja ću Asli pitati za Umjetnicu . Ona poznaje puno Ljudi u toj Četvrti . <<

>> Asli je bila Dizajnerica , ona je razvijala i krojila svoje Kreacije u jednom Potkrovlju na Yppen Trgu , i za Micka isto , koji je oduševljeno nosio njezinu Odjeću . Na svaki gotovi Komad Odjeće utisnula bi Asli jednu Riječ , jedno Obračanje ili Slogan . Na Košulji , što ju je imao Mick , je bilo npr. Žaba zelenom Bojom na pisano *Jedan Brod će doći* . Emmi je bilo neugodno , ona si je zamišljala jednog detektivskoga Asistenta drugačije obučenog , ali nije mu zbog toga prigovarala .

>> Mogu li ja danas nešto prije da idem ? << , pitao je Mick . >> Za jedno pola Sata ? Ja moram u Islamski Obrazovni i Kulturni Centa da idem , biti će jedna Predstava tamo . Jedan islamski – kršćanski razgovor o uzoru na Život . <<

Emma je okrenula Očima .

>> Što se mene tiče . Ali to ne bi trebalo postati za Naviku . <<

Mick se je osjećao uvučen u muslimansku Kulturu i imao je Namjeru , da pređe na Islam . Asli je bila rođena u Beču , njezini Roditelji su bili Turci . Oficijelno je ona bila Muslimanka , ali nije prakticirala svoju Vjeru . To što je Mick bio fasciniran sa njezinom Religijom , iritiralo ju je .

>> Zbog čega ti ideš u Džamiju ? Ja ne idem nikada tamo . Ti si Kršćanin , je mislim da je tvoja Interesiranost pretjerana . <<

>> To ti ne razumiješ . Ja trebam Strukturu . Moja je Majka jako dugo Godina

živjela u Komuni od Otto Mühl u Burgenland . Ja sam rođen u Fridrichshof , ona nije imala pojma , tko je moj Otac . U mojemu Krsnom Listu je prvo Ime Warhol uneseno i drugo Jagger . Asli , ja se zovem Warhol Jagger Hammerl . To što se ja nazivam sa Mick , to je jedan Kompromis . Za Vrijem Trudnoće je moja Majka je neprestano jedan nosivi Sony Kazetofon sa ugrađenim Zvučnikom držala na Stomaku , da bi ja Vibracije od Velvet Podzemlja osjetio i sa time postao jedan bolji Čovjek . <<

Asli se je nasmijala .

>> Ti se smiješ . Ali ja nisam jedno Dijeta od Grijeha . I sa Prijelazom na Islam su svi prijašnji Grijesi oprošteni . <<

>> Dijete Grijeha << , rekla je Asli . Besmislica . <<

3 Ja sam bio u Lainzer Zoo Vrtu , ali tamo je izgledalo drugačije , kao u jednoj Džungli , i imao sam jednu Mačetu u Ruci . Bilo je tamno , čuli su se Zvukovi , Ptice i druge Životinje , pucketalo je i krckalo Drveće . Žena u uskoj kineskoj Odjeći je bila zavezana za jedno Drvo , Lijanama kao sa Zmijama . Ona mi se je nasmijala sa polu zatvorenim Očima . Za Vrijeme dok sam joj ja prilazio sa Nožem , nestala je u Zraku njezina Odjeća , i bila je naga , podigla je Sise sa Rukama i nudila mi se je .

>> Sve je jestivo << , šaputala je ona . >> Sve , sve ... <<

Ja sam išao dalje , i ona se je preobrazila u Silvia , dvanaestogodišnja Silvia , koja je jedan špicasti roza mačji Jezik pokazivala . Kada sam ja želio da dodirnem njezino Tijelo , došao je iz dubokog Grmlja jedan ogroman Vepar , spustio je Glavu i napao me je .

Ja sam se probudio sav znojan i uzbuđen i počeo sam odmah da mastrubiram . Zatim sam nastavio da spavam , sve dok kroz krovni Prozor padajući sunčevi zraci nisu došli do mojega Lica i Toplina i Svjetlost su me probudili . Ja sam ustao i prišao sam Prozoru . U otvoru Prozora preko puta vidio sam jednu crno kosu mladu Ženu u jednoj tankoj noćnoj Odjeći sa razasutom Kosom tiha kod jedne Peći . To me je iznenadilo . Do sada je na tom Prozoru povremeno bio jedan stari Muškarac sa upalim Obrazima , sa jednim velikim Nosom i sa dugom , tankom sivom Kosom sjedio bi i gledao u Prazno . Loš Pogled . Možda je ta Žena bila njegova Rođaka i pomagala mu je . Možda se je on povukao u starački Dom ili umro , a ona je bila nova Stanarka . Ona je osjetila moj Pogled , zadržala je dah , okrenula je Glavu u mom Pravcu i prestala je išta raditi . Miris Kave i Miris svježe pečene Slanine se je provlačio uskim Dvorištem sve do moje Sobe u Potkrovlju . Ja sam , postao gladan , našao sam ostatak Kave u jednoj Dozi i stavio sam espresso na Peć . Zatim sam namazao sa Marmeladom od Malina iz jedne skoro prazne Staklenke jedan par Kriški starog pucketajućeg Kruha i popio sam crnu Kavu .

Taj San . Ustao sam od Stola , uzeo sam jednu tanku Knjigu iz Regala , jedan Uvez iz Bogate *Rowohlts Monographien* . Nije mi bilo stalo do Lektire , ali Život poznatog i moćnog Čovjeka me je Interesirao . U zadnje Vrijeme skoro sam stotinu Biografija kupio , neke često čitam , Knjige o Staljinu , John Lennon i o Isusu , isto tako životne priče o Musoliniju , Gandi , Martin Luter King . Snažni Tipovi . U Knjizi o Džingis Kanu , što sam je izvadio , bilo je par Slika , neke i od Silva i od mene . Uslikali smo se jednog Vikenda , kada su Roditelji otišli u Veneciju . I mi smo

se cijeli Vikend jebali . Ja sam gledao crno bijele Slike , jednu za drugom . Postalo mi je loše , i za dobio sam bolove u Glavi . Možda zbog Topline . Zatvorio sam Knjigu , stavio sam je nazad u Regal i okrenuo sam se . U Ogledalu na Zidu izljepljenim ponekom Pločicom , kako je prijašnji Najamnik ostavio za sobom , stajo je , izrezan na Kvadrante , jedan gol Muškarac sa jednim velikim Penisom . On je bio velik , vitak , dobro građen , njegova Koža je bila svjetla i bio je malo Dlakav . Da sam ja jedna Žena , ne bi se niti Trenutka suzdržavao , pustiti ga na sebe . Glava od Muškarca se nije vidjela , Ogledalo nije bilo dovoljno visoko .

Zazvonio je Mobitel .

>> Halo << , rekao sam ja i gledao sam dalje moje Tijelo u Ogledalu .

>> Ovdje je Vera Suttner << , rekao je jedan Glas , koji mi se je svidio . Što se tiče Glasova od Žena , u to se dobro razumijem . Ovaj je bio prije tih , i taman . Hladan i topao istovremeno . Siguran i nesiguran . Vibrirajući .

>> Razgovaram li ja sa Gospodinom Karner ? <<

>> Da . <<

>> Ja sam ona Žena , koju ste Vi pronašli u Šumi . Sjećate li se ? U Lainzer Zoo Vrtu . Prije par Tjedana . <<

>> Naravno << , rekao sam ja . >> Jasno . <<

>> Policija mi je dala vaš Broj od Telefona . <<

>> Kako ste ? <<

>> Bolje << , rekla je ona , ja sam bio siguran , da se je smijala . >> Ja - << Ona se je suzdržavala . >> Ja sam željela upitati , mogu li doći do Vas . <<

Njezin Prijedlog me je zatekao .

>> Jasno << , rekao sam ja , >> sigurno . Znete li Vi , gdje ja Stanujem ? <<

>> Da . Ja imam Adresu dobila sam od Policije . Ja znam , gdje je to . Može li u četiri Sata ? <<

>> Danas ? <<

Ponovo taj smijeh u Glasu .

>> Stiege pet . <<

>> Da znam . <<

>> Ali moje Ime ne stoji na Zvonu . Pritisnite pokraj Imena Shreiner . <<

>> Do viđenja . <<

Ona je završila sa Razgovorom . Žena je preživjela . Ja sam mislio , da će ona biti pred mojom Vratima u istoj Odjeći , u kojoj sam je ja našao . Vjerojatnost nije bila velika . Ali misli su bile napete . Ona će stati pred moja Vrata i neće imati niti Pojma , da ja znam , kako izgledaju njezine Sise . Nema Pojma , da sam je ja prije par Sati prvo vidio u toj Odjeći a zatim bez Odjeće . I ako samo u Snu . Ja sam imao Osjećaj , da mi to daje jednu Prednost . Bio sam u razmišljanjima . Sa Trixi je bilo gotovo . Ali uvijek je postojalo nešto Novo .

U Sobi je postajalo sve toplije . Ja sam se skinio , uzeo Gitaru , stavio sam par Papira u moju Jaknu i napustio sam Stan . Na Putu ka uličnim Vratima zalijepio sam jedan Papir na Zid . *Čovjek za sva godišnja doba , mlad , snažan , renoviram Vaše Stanove – Krećenje , Tapećiranje , Postavljanje Pločica i Parketa u svako Vrijeme . I*

Telefonski Broj . Ja sam Tekst napisao na Kompjutoru od Trixi i par puta isprintao. Nije bilo niti najmanje laži , ja sam to sve mogao . Ja nisam imao više Novca . Možda netko zagriže .

Pred sobom sam vidio vjetrovito ukošenu Siluetu stare Žene , koja je stanovala na Stiege sedam . Podupirala se je sa jednim Štapom i pokretala se je u puževom Tempu prema Izlazu . To se nije moglo nazvati kretanjem , vukla je jednu tanku , invalidnu Nogu u jednoj visokoj Cipeli teško i stala bi svaki par Metara , da bi se na Zid oslonila . Obišao sam je , da je ne bi morao više dugo gledati . Strašno , takve neke polu mrtve stare Žene .

Pod Kestenjem u Vrtu od Cafe *Rüdingershof* nije bilo toliko vruće . Ja sam gledao dole prema Bečkoj Rijeci koja je ležala u svojem betonskom Krevetu . Ponajviše Stolova je bilo prazno . Jedan mlađi Tip i njegova Prijateljica čitali su Novine . Listali su sinkronizirano , pri tome su se međusobno pogledavali i smijali se . Nisu govorili niti jedne Riječi međusobno . Jedan Čovjek , kod čiji je Nogu spavao jedan Pas ovčar , govorio je neprekidno i glasno u svoj Mobitel , za Vrijeme dok je jeo jedan Gulaš , i jedan par Amerikanaca su se zabavljali pokraj dva Pingvina na rubu Vrta .

>> Look at the penguins , Norman , aren't they cute ? <<

>> They are , Grace , they really are . But don't they look tired ? It's a long way from Antartica , after all . <<

>> They must be migrating penguins then . <<

>> Did you hear him , Ethan ? Migrating penguins , that's funny !

>> Well , we're migrating birds , too , aren't we , Trisha ? Flying all the way from Jackson Hole ! <<

Oni su se tako glasno smijali , tako da su mladi Tip i Djevojka po prvi Put uzeli za stvarnost u kojoj se Okolini nalaze , gledali su u njihovom Pravcu . Ovčar se je probudio , podigao je Glavu , njegov Vlasnik je prekinio sa telefoniranjem i ispala mu je Žlica .

Amerikanci . Stara sa Psom na Wiedner glavnoj Ulici je imala pravo . Oni su bili ono Zadnje . Nigdje se ne može imati Mira .

Ja sam prepoznao Ženu , koja je naišla na mene , tek , kada mi se je obratila .

>> Halo Matthias ! Čekaš dugo ? << , rekla je ona sa svojim dubokim Glasom , i pretjeranim zavodjenjem , što sam ja poznavao , i ja sam za trenutak požalio , što sam je nazvao . Smijala mi se je . Isto i Smijeh je bio ne stvaran , jedan Zub , sasvim kao i prije , još samo i gore , jer su Zubi izgledali nekako drugačije , pre bijeli , pre veliki , pre ravnomjerni . Mora da su bili nadomjestivi , od jednog jeftinog Doktora stavljeni u Mađarskoj . Sve na njoj je bilo jeftino . Kako sam mogao da zaboravim .

>> Ne , ja sam upravo došao . <<

>> Oprosti što kasnim , ali ja nisam mogla prije doći , jedno komplicirano Rođenje . Jedno od onih , ah , kako ja to mrzim ! Zamislite si , u zadnjoj Sekundi još jedno Dijete dobiti . <<

Ona se je kratko nasmijala , isto tako bez Sreće , kako se je upravo smijala .

Dok je uvjerala , koliko je iznenađena sa mojim Pozivom i koliko je sretna

zbog toga , da me vidi nakon toliko dugo Vremena , gledao sam ju ja i mislio sam , da on u međuvremenu upravo tako izgleda kao to , što ona mrzi . Kao stara Porodilja . Ja se više nisam mogao sjetiti , kada smo se mi zadnji Puta vidjeli , mora da je četiri , pet Godina od tada . Bila je beskrajno starija od mene , to sam još znao . Kao i o ostalim Ženama , sa kojima sam ja nešto započinjao . Ja sam to nalazio praktičnim . Kod stariji Žena može si Čovjek puno toga da dozvoli . One do puštaju neke Stvari , što mlađe još ne dozvoljavaju .

Konobar je prišao našem Stolu . Ona je naručila jednu Četvrtinu Zweigelta , i kada je on brzo donio , uzela mu je Vino iz Ruku , prije nego što ga je on postavio na Stol , i popila je brzo , jedan dugi Gutljaj .

>> Ti dakle radiš još na Klinici ? << , pitao sam ja i naslonio sam se u Stolicu .

Razgovor , u kojemu se je bilo radilo o meni , i kako je njezin Život u zadnje Vrijeme protekao , mi je dao Povoljnost , da je sasvim u Miru dalje posmatram . U međuvremenu mora da je imala najmanje četrdeset . Ja ju nisam nikada vidio kao privlačnu , ali što me nije smetalo , da je bila dobra u Krevetu i udovoljavala je svim mojim Željama .

Ona je izgledala strašno . Za Vrijeme dok je govorila njezine uske , dugo razvučene , jako našminkane Usne , su u međuvremenu postale još uže , pri tome je ne lijepo govorila , mislio sam ja , kako da se je što prije riješim . Ja sam gledao blond obojanu , i u Korijenu već sjedu Kosu , jako osunčanu Kožu , Bore i Usta i Oči , bila je predebela . Iznenada se više nisam mogao niti sjetiti njezina Imena .

Amerikanci su sjedili još uvijek za Stolom .

>> Let's go to Grinzing and taste the new wine << , rekao je Trisha . >> It's such a lovely day . <<

>> Sa Michael je iz Dana u Dan sve lošije << , rekla je ona .

Michael mora da je bio njezin Muž , on mi je pričala , da ju on ponekad udara . Nezina Usta su se neprestano razvlačila , ja nisam mogao da skrenem Pogled . Jedna Rupa koja se je neprestano mijenjala . Tada sam se sjetio . Ona se zove Johanna .

>> It's last year's wine , that's what it is << , rekao je Ethan . >> They call it this year's wine , but in fact it's last year's . Cheaters , the Viennese . <<

On se je glasno smijao . Ostali su upali isto u njegov Smijeh .

>> Europeans in general << , rekao je bio Grace . >> They cheat you whenever they get a chance . <<

>> Još jednu Četvrt Zweigelta ! << , došlo je iz Rupe .

>> I'll be glad to get back to Jackson Hole << , rekao je jedan dugi mršavi Čovjek sa ožiljcima od Akni . >> It's such a nice place . <<

Bilo je neizdrživo .

>> Ja moram da idem << , rekao sam ja i ustao . Pri tome mi je pal Stolica , i svi su pogledali u mojem Pravcu . Čak i Pingvini .

>> Što ti je ? <<

Johanna je podvukla svoju Ruku pod moj Pazuh . Ruka je iznenada bila jako velika , plave Žile su iskočile . Ja sam osjećao , kako njezina Kosa klizi po mojemu Ramenu i povukao sam se .

>> Ti ne moraš biti nervozan , mi smo stari Znanci << , rekla je ona .

Ona je razvukla svoje uske Usnice i pokazala mi je njezine nove Zube . Sjaj je prelazio u njezine crne Oči . Još dvije Rupe .

>> Ja sam mislila , da možemo da idemo kod tebe , onako kao prije ... <<

Ja sam vidio , da je Četvrt od Vina do Pola ispila , i pitao sam se , kako je to moguće . Zatim sam stavio jednu Novčanicu od pet Eura na Stol , uzeo sam Gitaru , okrenio sam se i pošao sam kroz Vrt , pokraj Amerikanaca .

>> Gets up and leaves her , just like that << , rekao je Tarisha i lupkao je sa Prstima . >> Musicians ! They're all the same . <<

>> Serves her right << , čuo sam Grace kako govori , >> she must be fifteen years older than the guy . At least . <<

>> European slut << , rekao je jedan , koji na Sreću do sada nije ništa govorio .

>> How sad ... << , mrmljao je dugi Mršavi .

Ja sam išao sa Stepenicama prema Ulici . Dok sam je obilazio , pogledao sam ju na kratko . Johanna je pošla za mnom i stala je na Stepenicama .

>> Matthias ! Matthias ! Stani ! <<

Jedan Automobil je oštro zakočio , i Vozač je provirio kroz Prozor .

Vi ste umorni od života ? << , pitao je on .

U Vrtu od Dvorca sam se ponovo smirio . Mladi Ljudi su sjedili na Travi , lijepi Ljudi sa Zubima i glatkom Kožom , nisu vrijeđali druge , kao npr. Stara roditelja ili Umirovljenici iz Jackson u svojim kariranim Hlačama . Ja sam želio Johanna zamoliti za Novac . To je bila jedna Greška .

Ljudi u Parku su se družili , jeli su , pili , spavali , igrali se , ja sam legao u sred jednog Mjesta u sjeni u Travu , na Leđa . Ja sam sklopio Oči . Nije bilo loše ovdje . Miris Trave , mrmljajući Glasovi , prigušeni Smijeh , glasna Glazba iz prenosivi CD – Playera , sve me je podsjećalo na More , na Ljeta od prije , dok je Vrućina bila još ugodna .

Za Godišnjeg odmora provodili smo Silvia i ja skoro svaki Dan na Vodi . Ponekad bi pošla i moja Adoptiv Mama sa nama , ali mi nismo sjedili sa njim na Deki , nego bi raširili naše Ručnike na jedno drugo Mjesto . Mi bi joj se pridružili samo onda , kada bi Ogladnili . Ona bi onda izvadila hladne Bečke Šnicle i Salatu od Krumpira iz svoje velike Torbe i dala bi nam Saft da pijemo . Voda nas je činila gladnim . I ne samo Voda . Ona nije imala Pojma , što se dešava između nas . Kada bi mi iz Vode dobacivali , i zvali ju : >> Ovdje smo , Mama , ovdje ! << , vidjela bi samo naše Glave , možda još i Ramena . Ostatak naših Tijela , naše Ruke ispod Površine nije vidjela . U Istinu nismo se mi smijali njoj , već tome jer ona nije znala za našu Tajnu . Pokraj nje bi napuhali Madrace , vukli bi ih u Vodu i od plivali bi u daljinu . >> Ne pre daleko ! , pozivala bi ona za nama , ali mi se nismo držali njezini Zabrana . Daleko vani , gdje bi bili sami , kliznuli bi u Vodu i međusobno bi skinuli jedno drugome kupače Kostime . Naša Koža je bila Hladna , dok bi se dodirivali u dubokom Moru , hladna kao Riba , naše Usne su bile violet , dok bi se ljubili . Silvia Tijelo je bio izgledalo zeleno u Vodi , kao u jedne umišljene male Sirene . Ponekad bi

se popela na Madrac i ležala bi , dok joj Koža ne bi postala toplom , ja bi po njoj posipao sunčano Ulje i polako bi ga razmazivao po njezinom Stomaku . Mi smo bili Djeca . Mi nismo ništa pričali , sve je bilo mirno sve do zvukova sa Ušća , i sve je mirisalo na Gumu iz Madraca po Ulju za sunčanje i po morskoj Vodi .

Ponovo me je počimala boliti Glava , i ja sam sjeo i uzeo Gitaru . U zadnje Vrijeme sve sam češće imao te Bolove , što mi se nije sviđalo , jer prije , kada sam ponekad imao Napade epilepsije , par Dana prije bi nastupili . Ali ja već Godinama to nisam doživljavao , Medikamenti su to sprječavali . Ne , mora da je to bila Vrućina . Ozonska Rupa .

Ja sam isprobavao par Akorda i tiho sam pjevao pri tome .

>> *We went down to the river / And into the river we'd dive / Oh , down to the river we'd ride .* <<

Jedan mladi Tip u jednim crnim Hlačama , u jednoj bijeloj Košulji i svjetlo smeđim kaubojskim Čizmama , što je pokraj mene na Stomaku ležao na Travi , podigao je Glavu .

>> Lijepa Pjesma << , rekao je on i zapjevao je sa mnom .

>> *But I remeber us riding in my brother's car / Her body tan and wet down at the reservoir ...* <<

Iz jedne Grupe od Djevojaka , koje su jedan par Metara udaljene na jednoj velikoj , šarenoj , meko iz gledajućoj Deki sjedile , Žemičke su sa jednog sjajnog okruglog Poslužavnika uzimale , Crno Vino iz lijepih Čaša su pile i izgledale su kao , da su upravo Maturu od Sacre – Creur – Gimnazije sa Odličnim položile , odvojila se je jedna velika Brineta sa velikim prednjim Zubima i sa jednom Tamburom , došla je bliže , sjela je pokraj mene i počela je sa entuzijazmom svoj Instrument da tresu . Ona nije imala uopće Osjećaja za Ritam i bila mi je ne simpatična .

>> Ti smetaš << , rekao sam ja , ustao sam , uzeo Gitaru i pošao .

>> Čao << , rekao je mladi Tip .

Bilo je jako teško , se negdje duže od deset Minuta zadržati , bez da jednog ne mogući Ljudi ne ometaju .

U mojoj Sobi u Potkrovlju legao sam i mislio sam dalje na Silvia . Život smrdi . Najljepše u tome su još dnevni Snovi .

Kasnije smo bili išli sa Biciklima na More , po uskim putovima , kroz Doline i Šume . Roditelji su iznajmili jednu Kabinu za presvlačenje , i tu smo se po jebali po prvi Puta , na mokrom betonu stojeći , dolazio je lagani Miris Urina do naših Nosova . Silvia se je oslonila na Zid od Drveta , koji nije bio sasvim do dole , i nije davala Tona od sebe . Zatim smo išli u Vodu i tamo smo nastavili , pokraj jednog Čamca , koji je skrivao Poglede od drugih Kupača . Naj češće bi stali toliko dugo , dok ne bi bili sami pod jednim Drvetom koje je bilo u Zaljevu , poslije zalaska Sunca , dok ne bi postalo hladno . A kada bi se vraćali nazad , oslonili bi naše Bicikle ponekad na jednu Brvnaru , koja se je nalazila na Putu , ušli bi unutra kroz jednu Rupu i tu bi nastavili u Tami na suhom Sjenu , što nam je bockalo Tijela , sve dok ne bi bili potpuno iscrpljeni .

Ispružio sam se bio na svojem Madracu i sa Šakom sam udarao po Zidu . Tek kada sam osjetio Bolove u Prstima , primijetio sam , što radim .

Zvuk Zvona na Vratima me je trgnuo iz polu Sna , i ja sam krenuo . Koliko je Sati , to nisam znao , ja nemam Sat . Malo zateknut prišao sam Interfonu .

>> Halo ? <<

>> Ovdje je Vera . Vera Suttner . <<

>> Ah , Vi ste . Jasno . Ja sam pritisnuo Dugme za otvaranje Vrata .

>> Ja stanujem u Potkrovlju . Ne postoji Lift . <<

Ona se je tiho smijala .

>> To nema veze . Penjanje Stepenicama je dobar Fitnes . <<

Ja sam objesio Slušalicu ponovo o Zid , prišao sam Ogledalu , tako da mogu da vidim svoje Lice . Izgledao sam pospano i imao sam jednu Bradu . Brzo sam oprao Lice , prošao sam sa mokrim Prstima kroz Kosu i navukao sam jednu drugu T- Shirt preko .

Kucalo je po Vratima , i ja sam otvorio .

Vani je stajala Žena iz Lainzer Zoo Vrta . Vera . Istinska . Prije , u jednom drugom Životu , imao sam Ljubav za Latinski . Bio sam naj bolji , naj bolji u Razredu . Nitko nije prevodio Ovid i Catull tako brzo , toliko točno i dobro kao ja , i ja sam mogao i duge Tekstove da prevodim .

Sic erit : Haeserunt tenues in corde sagittae / Et possessa ferus pectora versat Amor .

Iznenada je ta Vera bila tu . Ovid . *Metamorfoza* ? Ritam , Riječi , sve je bilo tu , ali ja više nisam znao , što je to značilo . Nešto sa Strijelama u Srcu . Smiješno . Ja mora da sam dugo gledao tu Ženu . I ona je gledala mene . Naravno nije nosila usku kinesku Odjeću , nego nešto drugo , jedne duge srebrno sive Hlače od jednog tankog Materijala , što je izgledao kao Svila . Ali je djelovala opet azijski , kao u Odjeći od nekoga , tko trenira daleko istočni borbeni Sport . Podigla je finu crveno blond Kosu . Njezina pojava nije izgledala topla , usprkos velikoj , očigledno ne lakoj Torbi , što je nosila , po Vručini pod Rukom . I sada sam ja vidio i njezine Oči . Razmak među njima je bio velik , bile su lagano ukošene , svjetlo zelene i jako bistre , skoro hladne . Jedan neobičan Kontrast naspram Glasa na Telefonu i na Interfonu . Ja nisam mogao da pretpostavim , da njezin Glas stvarno tako zvuči , kada mi se je obraćala sa Riječima .

>> Zar ne želite ući ? << , pitao sam ja i otvorio sam Vrata širom .

Za Vrijeme dok sam ja formulirao Pitanje , porastao je jedan Strah u meni , što me je iritiralo . Ne , ostani , gdje jesi , mislio sam ja . Ostani vani . Prešla je preko Praga . Onda sam primijetio , da ima iste one Cipele kao onda u Šumi , ti vrhovi , vinsko crvene Cipele sa visokom Potpeticama , sa zlatnim Patentom .

>> Oprostite , što Vas tako gledam <<< , rekla je ona , >> ali - <<

Da , Glas je bio onaj isti . Bilo mi je lakše .

Pokazivao sam na Stolicu .

>> Molim sjedite . <<

>> Vi me sjećate na nekoga << , rekla je ona . >> nekoga , koga ja znam . <<

>> Ja ne postojim dva Puta << , pokušavao sam ja da se našalim .

Istina je bila , da sam ja već više puta bio zamijenjen u Beču jer su Ljudi mislili da je to netko drugi . Očigledno je da je negdje išao jedan Klon od mene uokolo .

Ona se je tiho nasmijala , amizirajućim Smijehom . Ja sam se opustio .

>> Ah , mi svi imamo naše Dvojnike << , rekla je ona onda . >> Samo si Vi nemojte ništa umišljati . <<

Stavila je Torbu na Stol . Zazvučalo je .

>> Ja imam nešto za Vas . <<

Nicole Kidman , to je bilo to . Od Trixi najomiljenija Glumica . Nekako me je podsjećala na Nicole Kidman , I na jedan vječno dugi Film , koji sam ja morao da pogledam sa Trixi . Dogville . Nicole Kidman je glumila glavnu Ulogu , ona je bila jedino Vrijedno za vidjeti unutra .

>> Vi mene podsjećate na nekoga << , rekao sam ja .

>> Tako ? << Ona se je nasmijala , malo ukoso . Vidite . <<

Izvadila je dvije Boce iz Torbe i sa svakom Ruko je ih podigla u Vis . Veuve Clicquot . <<

>> Šampanjac . Postoji nešto za proslaviti . <<

>> Što ? <<

>> To što sam ja Živa . Ona Stvar je bila jedna Greška . Ja sam Vama stvarno zahvalna , što ste me spasili . <<

Gledala je uokolo .

>> Imate li Čaše ? <<

Ja sam uzeo moju jedinu Čašu iz Regala .

>> Ovdje . <<

Na kratko sam bio otišao do Tuša , uzeo sam četkicu za Zube iz Čaše , gdje je stajala , isprao sam Čašu i pošao nazad u Sobu .

>> Ovdje je još jedna . Kristal ne posjedujem . <<

Pružila mi je Bocu .

>> Želi te li Vi otvoriti ? <<

Trajalo je dugo , dok nisam Žicu uspio odvojiti , i još duže , dok Čep nije u Plafon a potom u Zid udario izbilo je Vino . Žena po imenu Vera nije niti trepnula , usipala je jednu , pružila mi je jednu Čašu sa Vinom i drugu podigla u Vis .

>> Za mojega Spasioca ! << , rekla je ona .

U međuvremenu je sjela . Ali ne na moju Stolicu , nego na moj Krevet . Na Stolici sam sjedio ja , tako da je morala gledati u mene . Protiv jedne takve visoke razlike nisam imao ništa protiv . Principijelno . Mi smo skoro ispili jednu Bocu , i ona nije bila više potištena . Na njezinim Obrazima se je pojavilo crvenilo , njezine Oči su imale jedan vlažan sjaj i nije više izgledala hladno . Bila je ne uhvativa , kao , da je sasvim Normalno , da se nalazi u Sobi jednog Neznanca i sa njime pije Šampanjac . Vinsko crvene Cipele su bile pokraj nje .

>> Tja , tako je to bilo << , rekla je ona nakon kraće Šutnje , dok sam ja je gledao i mislio , da je bila naj ljepša Žena , koja me je do sada posjetila . A mene nije

sam o malo lijepi Žena posjetilo .

>> Ja sam pretjerala , znate . Ja sam - <<

Ja sam gledao njezine Cipele .

>> Pepeljuga ... << , rekao sam ja . >> Pepeljuga i Princ . <<

>> Pardon ? <<

>> Ah , ništa . <<

>> Ja sam svojega - <<

Prekidala je i gledala me je sa jednim posebnim Pogledom .

>> Ja sam Tipa , sa kojim sam zajedno , sa jednom drugom Ženom uhvatila . Zbog toga se Čovjek ne bi trebao ubiti . U Temelju nije bilo bitno . Ja sam pretjerala . Razumijete . Pretjerala . <<

>> Krv je u Cipeli < , rekao sam ja .

>> Kako molim ? <<

>> Samo mi je tako palo na Um . - Kako ste došli do Tableta ? <<

>> Pre pisao mi ih je moj kućni Doktor , zbog problema sa spavanjem . To uopće nije Problem . I zatim sam otišla u Šumu . <<

>> *Isn't it good be lost in the wood ...* << , rekao sam ja .

Nemam pojma , odakle dolaze taj Slog .

>> Vi govorite komične Stvari . <<

>> Oprostite . <<

>> U svakome slučaju ležala sam pet Dana u Komi . Da ste me pronašli par Sati kasnije , ne bi se više probudila . Tako je Doktor rekao . Jedan Tjedan intezivnog Odjela , zatim dalje konstantno Posmatranje . I sada moram svaki drugi Dan u Kliniku . Bolovi u Mišićima . <<

>> Gadno . <<

>> Na da , bilo je skoro stotinu Komada Phenobarbitola . Osamdeset miligrama . I ka tome još i Whisky . <<

Phenobarbitol . Neobično . To je bio Medikament , što sam ga ja već Godinama uzimao zbog Epilepsije .

Ona je postavila Prst pod Cipelu , podigla je i lagano je tamo vamo ljuljala .

>> Sasvim neobično << , rekla je ona . >> Sjedim ovdje , kod jednog sasvim divlje nepoznatog Čovjeka , i govorim mu o osobnim Stvarima . <<

Ona me je gledala i smijala sa svojim lagano ukošenim Smijehom .

>> Na da , opet on je moj Spasitelj . On mi je poklonio jedan novi Život . To radi Povjerenje . <<

>> Povjerenje ... <<

Pao mi je na Um jedan Slog iz jedne Pjesme , što sam negdje čuo , ustao sam , raširio Ruke i zapjevao Veri .

>> *The principle of lust / Is the one you can trust / In the end ...* <<

Ona se je smijala .

>> Ja vjerujem . Vi ste malo pijani . Vrijeme , je da ja idem . <<

Navukla je svoje Cipele . Ja sam želio , da ostane .

>> Želite li još jednu Čašu ? <<

>> Ne , ja sam već puno popila . <<

Ona je uzela svoju Torbu , pošla je ka Vratima i okrenula se prema meni .

>> Čao , Matthias . <<

>> Tako jednostavno ? Vi ne možete samo tako ući u moj Život i zatim nakon dva Sata ponovo nestati ! Smijem li Vas nazvati ? <<

Ona se je ponovo nasmijala . Puno se je ona smijala .

>> Ja ću da nazovem Vas . <<

>> Razumijete , ja želim da Vas ponovo vidim . <<

Ona je otvorila Vrata i pošla . Na Stepenicama se je okrenula .

>> Ako mi bude bilo do toga . <<

4 >> Idi odavde << , rekla je Emma Novak .

Ona je stajala pred Ogradom od Vile svojih Roditelja u Pötzleinsdorfu , i onaj , kome se je obraćala , je bio Tenzin , Pas , njezine Mame , jedan Chow – Choe , nazvan po kontroverznom , četrnaestom Dalai Lama . Njezina Mama je bila ponosna na njega i još više zbog Porijekla . Nadomjestiva Terakot – Skulptura jednog Chow iz Han – Dinastije je stajala na njezinom pisaćem Stolu .

>> Chow pripadaju najstarijoj Pasmimi na Svijetu . Crno plavi Jezik je jedan Znak Plemenitosti . Plava Krv . Kineski Carevi su ih držali na Tisuće na svojim Dvorovima . <<

Emma nije mogla da trpi Pse , i kod Tenzin ponašanja se je radilo o jednom posebno nesimpatičnom Primjerku .

>> On je jedna naj neobičnija Kreatura , koju ja poznajem . <<

Antipatija je bila obostrana . Čim bi ona pošla , da otvori Vrata , zalajao bi Tenzin tiho .

>> Skloni se , glupa Kravo . <<

Ona je pritisnula Kvaku od Vrata u Ogradi pažljivo prema dolje . Tenzin je došao Putem , koji je išao divljim Vrtom , prema njoj i gledao ju je pažljivo . Njezina Hrabrost je padala .

>> Mama ! Izađi van i otvori Vrata ! <<

Bilo je obeshrabrujuće .

Njezina Mama je gledala sa jednog Prozora . Ona je jednu svilenu Krpu , Plavo i Zlatnu oko Glave omotala i jedno dugo bijelo ptičje Pero sa crnim Vrhom zataknila u Kosu .

>> Ali Emma << , smijala se je ona , ja sam ti već stotinu Puta rekla , da od Tenzin ne treba da se bojiš . On je jedno naj miroljubivije Biće na Zemlji božjoj . <<

>> On je mene već dva Puta ugrizao . Molim te otvori Vrta << , ponovila je Emma .

>> Ja dolazim već , dolazim već ... <<

Njezina Mama je nestala iz okvira od Prozora .

Oni su sjedili oko okruglog Stola za jelo u Salonu , Emma , njezina Mama , Philipp i jedan Muškarac oko Trideseti u jednoj pre toploj , Flanel rolki , i pili su Kavu iz Villeroy & Boch – Šalica . Ka tome je bilo još i od Mame ispečeni Keksa po jednome

Receptu od Hildegard von Bingen . Zvali su se Nerv Keksi . Emma je posjećivala Roditelje i svoga Sina svake Nedjelje popodne . Već jednu Godinu je stanovao Philipp kod svoje Bake , bila je to njegova Odluka .

>> U našem Stanu je pre malo Mjesta << , rekao je on Emmi . >> Granny mi je obećao , da ja onu veliku Sobu na prvome Spratu mogu imati . I onu malu pokraj . Osim toga je ona bolje Volje nego ti . <<

>> Misliš ti tako ? << , odgovorila mu je . Ona ga nije željela zadržavati , bilo je točno , da je dvosobni Stan u Margareten za nju i za njezinoga odraslog Sina bio pre mali .

>> I ona kuha bolje nego ti . <<

>> Misliš ti tako ? <<

Emma je uzela jedan Nerven Keks . Bio je jako tvrd . Njezina Mama ju je pogledala sa jednim kritičnim Pogledom .

>> Tvoja Kosa izgleda strašno . Ta Frizura te radi deset Godina starijom . Tako se ne može ići u javnost . <<

>> Tako je << , rekao je Philipp .

>> Ti trebaš ići ka mojem Frizeru << , rekla je Mama , tapkala je po njezinoj tamno crno obojanoj Kosi , koja je išla do Očiju i obratila se je religioznom Fanatiku . >> Zar ti ne misliš isto , Ingram ? <<

Ingram je pokrenuo Oči i nije ništa rekao . Mama je imala šezdeset i pet , ali je izgledala kao Početkom pedesetih i voljela je Mladiće .

>> Jedva je za pretpostaviti , da je on u svojem zadnjem i predzadnjem Životu ubijao Ljude , zar ne ? <<

Da , željela je odgovoriti Emma , ali nije rekla ništa .

>> Kul << , rekao je Philipp i uzdahnuo je . >> Dali je on bio jedan serijski ubojica ? <<

>> Na da , da , tako nekako . On je u carstvu Asteka kod rituala žrtvovanja Ljudima vadio Srce , Gadno , ali i to je netko morao da uradi , bio je takav Običaj . A kasnije , u Vrijeme španjolske Inkvizicije , mučio je Vještice , Siromah . <<

Mama je brzo pogledala oko Stola i postavila je , sa više Prstenova , na Kraju i vjenčani Prsten , poštovanu Desnicu na Ingramovu lijevu Ruku , koja je spavala bijela i nevina na lijepoj Baptističkoj Krpi . Izgledalo je kao , kao da je sletjela jedna ptica Grabljivica na jedno Janje odozgo .

>> Mi smo sve otkrili , nije li to istina , Ingram ? Mi smo se povukli sve do Početka . Bilo je stvarno hrabro , ponovo to Osjetiti ti krvavi Osjećaji su ga jako pogodili . <<

Ona je potapšala više Puta lagano po njegovoj Ruci .

>> Uzmi još jedan Keks . <<

Ingram je uzeo još jedan Keks i pogledao je potresno jedan Krug .

>> Dobro << , utvrdio je Philipp čvrsto . >> Mama , smijem li ja isto da napravim jedan Povratak ? <<

>> Vidiš ti , Philipp to želi . Ja sam ti rekla . <<

>> Ja ne znam , stvarno rečeno , ja - <<

>> Smijem li ? Sigurno je to dobro za mene , nije li istina , Granny ? <<
>> Samo razumljivo bilo bi to dobro za tebe , Dijete , nije uopće Pitanje . <<
>> Reci da , Mama reci da ! <<

Emma je uzdahnula .

>> Dakle što se mene tiče . << Ona je pogledala svoju Mamu . >> Ali ti nosiš
Odgovornost . <<

>> Kul , Mama , ti si stvarno kul . <<

>> Sada će te zaraziti i Maloga još sa svojim mozgovnim Prikazama << , došao
je jedan Glas odzada , Glas od Emminog Oca . >> Ta Žena ne popušta nazad pred
ničim . <<

Emma se je okrenula . Engelbert Novak je stajao , poduprt sa jednim Štapom , u
okviru od Vrata . On je bio dvadeset Godina stariji nego njegova Žena . Svjetlo
smeđa štrikana Jakna , što je on imao na sebi , je bila preširoka za njegovo mršavo
Tijelo . Na njegovome desnome Obrazu bio je zalijepljen jedan Flaster .

>> Halo Oče << , rekla je ona . >> Što se je desilo sa tvojim Obrazom ? <<

>> Što radiš ti ovdje ? << , pitala je od Emma Mama i brzo je povukla Ruke sa
Klijenta .

>> Dođi , sjedi pokraj nas << , rekla je Emma .

>> Ni ne pomišljam na to << , rekao je Engelbert Novak . >> Hoćeš doći kod
mene gore , Emma ? Ja želim da ti nešto pokažem . <<

>> Jasno , Oče , to imam u Planu . <<

>> Onda vidimo se . <<

Njezin Otac se je okrenuo i pogubljen je pošao po crno bijelim Pločicama niz
Hodnik u Pravcu Stepenica .

>> Što želi on ? << , rekla je od Emma Mama . Obratila se je svojoj Kćerki .

Moraš da izvineš , ali sve nam je teže sa njime << , rekla je ona . >> Stalno
opterećuje nekoga sa svojim Stvarima . Starost . Mi moramo da razmislimo , kako će
mo dalje . <<

>> Steinhof << , rekao je Philipp .

>> Da budemo iskreni , mi smo se poigrali sa tim mislima , tvoj Sin i ja . <<

>> Ali on ne smeta nikome ! Tamo gore , u svom Potkrovlju . <<

>> On pljuje << , rekao je Philipp . >> On smrdi . Sve je zaprljano . On se
zapacka sa Jelom i Lijepilom . <<<

>> Kada bi to bilo sve ! , uzdahnula je Mama . >> On se povrijedi sa svojim
Alatom . Prije Tjedan Dana skoro je zapalio Kuću . Nešto je lemio . <<

Emma je pogledala u svojega Sina i u svoju Mamu ponovo . Ponekad se pitam ,
što ona ima sa njima . Moj Otac i ja , mi smo slični , mislila je ona . Mi dozvoljavamo
da nam se sve oduzme , od Ljudi kao od ovih dvoje stranih Ljudi ovdje , mojoj Mami
i mome Sinu . Što im mi više dajemo , sa time postaju sve bezobrazniji . Mi to znamo
ali ne možemo protiv toga ništa da učinimo .

Ona je ustala i rekla je : >> Ja idem kod Oca . <<

>> Adio << , rekao je Ingram i pogledao ju je . To je bilo Prvo , što je dao od
sebe od kako su se susreli .

>> Tako je bilo << , rekao je od Emma Otac , koji , je imao jedne zaštitne Naočale pred Očima , pod Krovom za svojim radnim Stolom je sjedio i upravo je svježe zaglađivao drvenu građu za Zid , >> tako i nikako drugačije . U sred Noći smo mi pod Vodstvom Kapetana Prien u Scapa Flow prodrli . Nitko to nije smatrao mogućim . *Royal Oak* se je okrenuo polako na Stranu i potonuo . Kao jedna ljuska od Orasa na Valovima . <<

On se je obratio Emmi , povukao je Naočale na Čelo i gledao ju je .

>> Kao ljuska od Orasa . Potonuo je kao jedan Kamen . Sa Ljudima i Miševima . Mi smo bili Heroji . Hitler je cjelokupnu Posadu sa svojim Zrakoplovom doveo u Berlin . Stanovništvo nam je pripremilo jedan trijumfalni Doček . <<

Emma je obrisala Znoj sa Čela , prišla je Prozoru i otvorila ga . Bilo je nesnošljivo vruće u Potkrovlju , i mirisalo je neugodno na jednu mješavinu od Laka , Ljepila i ljudskog Znoja . Ona je znala tu priču o Scapa Flow . Njezin Otac joj je uvijek isponova o tome pričao , sa različitim Pojednostima .

>> Oče , ti nisi nikada bio u Scapa Flow . Ti si bio na francuskoj Atlantskoj obali u Luci . Tvoja Podmornica je dva Puta kratko isplovila , bez da je došla u Dodir sa Neprijateljem . Ti si imao više Sreće nego Razuma . <<

>> Mi smo bili Heroji << , ponovio je njezin Otac . >> Svaki pripadnik Posade je dobio Željezni Križ Druge Klase , a Komandant Željezni Križ Prve Klase . Cijela Njemačka nam je ležala pod Nogama . <<

Emma je ponovo sjela i po smatrala je tog starog Čovjeka , koji je tražio odgovarajući Kist , potreban za lakiranje .

Ah , njezin Otac . On je dolazio iz jedne dobre građanske Bečke Familije , koja je posjedovala Pekare u Spieseing i dvije Slastičarne u blizini od Gürtel . Nakon prvog Braka sa jednom lijepom mađarskom Glumicom , koja je bila od Strane svoje Familije maltretirana i bila bez djece , upoznao je njezinu Majku , jedna manje lijepa Žena iz jedne jednostavne Veze , ona je znala , što želi , imala je sa svojim relativnom Prirodnim Stilom laganu Igru . Polako , ali sa Ciljem se je na njegov Račun u Vilu u Pötzleinsdorf , što je on naslijedio od svoji Roditelja , uselila , tako da mu je na Kraju još samo dvije Sobe u niskom Potkrovlju preostalo , gdje je on već Godinama sa Maketama i izgradnji njemački Podmornica iz drugog svjetskog Rata provodio Vrijeme .

Što je on želio da joj pokaže , bio je jedan Model od U 505 , jedna Podmornica , što je on u Mjerilima jedan naspram šezdeset napravio i koja je stajala na jedno dugom Stolu u Sred te Sobe u Potkrovlju .

>> Tip IX C. U 505 je onda bila najveća Navalna Podmornica sa najdaljim radijusom kretanja , znaš ti , ona je imala šest cijevi za Torpeda od Kalibra 533 Milimetra << , objašnjavao je on i pri tome pažljivo dodirivao malu ratnu Zastavu sa kukastim Križem . >> Zar Zastavica nije lijepa ? Ja korespondiram već dugo Vremena sa jednim graditeljem Modela iz Wachtendonk kod Düsseldorf , on mi ju je poslao sa Poštom . Preporučeno . Jedan Poklon . On je služio kao Strojar pod korvet Kapetanom Kretschmer na U 99 . Ona je jednu veliku Količinu Brodova potopila , ali su u Ožujku tisuću devetsto četrdeset i prve pali u zarobljeništvo kod engleza . Bio je

to jedan Nesretni slučaj . <<

On je pokrenuo sa Prstom pažljivo jedan dio .

>> Vidiš , ovdje na Tornju je bio jedan od 2-cm protuavionski Mitraljez . To su kasnije od klonili , Uspješnost od Podmorničke Artiljerije je sve više postala upitna . Na Kraju je postala još samo naoružana sa Torpedima .

On je pogledao svoju Kćerku u Lice .

>> Mi smo bili Heroji << , rekao je on i kleknuo je . >> Admiral Dönitz me je osobno Pohvalio . Ja sam bio prvi stražarski Oficir , desna Ruka od Priens . <<

>> Ti si bio Osloboditelj , Oče . I bio si obolio od morske Bolesti , i nisu te mogli zbog toga zadržati na Brodu . Do dolaska Alijanse si radio u Uredu u Saint – Nazaire . <<

Uredska Služba ! Ništa drugo nego dobro Prikrivanje . U Stvarnosti sam ja u mjerilima bio na Razvoju Mašine za dešifriranja Enigma učestvovao . Naši razgovori sa radio Vezom su bili uvijek i sve više pod Ključem . Jedan genijalan Aparat . >> Malo je škripao . << Englezi su sa time imali velike probleme .

I sada je on sjedio tu , na jednoj neudobnoj Drvenoj stolici , i procijenjivao je je dan Kist .

>> Ovaj odgovara << , rekao je on . >> Ovaj odgovara točno . <<

Nagnio se je nad Stolom , u Ruci je držao jednu malu dozu sa Lakom i napeto je po smatrao natpis na njoj .

>> Sada još samo Lak . Ton boje je od velikog značaja . <<

Stavio joj je jednu Dozu pod Nos .

>> Koja je to Boja , Emma << , pitao ju je on . >> Što to piše na njoj ? Možeš li ti to da pročitaš ? <<

>> Brodska siva . <<

>> Brodska siva . Točno . <<

On je kopao po mnogo Stvari , koje su bile ležale na Stolu . >> Gdje je zaštita za Usta ? Ja trebam zaštitu za Nos . Mirisi od Laka su jako nezdravi , znaš to . <<

Na Kraju je pronašao krpenu Masku , jedna tirkizna Maska za operacije , što mu je bio poklonio njegov Kućni Doktor .

>> Mogu li te zamoliti , da mi pomogneš to privezati ? <<

Emma je prišla bliže i učvrstila je Masku na zadnjem dijelu od Glave , preko fine bijele Kose , koju je on još imao .

>> Hvala , moje Dijete << , zazvučalo je prigušeno kroz Masku .

Spustio je ponovo zaštitne Naočale preko Očiju .

>> Tako . Sad mogu započeti . <<

Po prvi Puta već od prije par Tjedan počela je da pada Kiša . Emma je izašla iz Bube i stala je sa svojim crnim Sandalama sve do Kostiju u Vodu . Voda je bila toplá .

>> Sranje ! << , rekla je ona .

Bilo je teško , u sedamnaestoj Oblasti jedno Parkiralište pronaći , ali ona nije željela da koristi javni Prijevoz . Tjelesna blizina sa stranim Ljudima je uzrokovala ukočenost u njoj .

Jedan narančasti Kamion sa smećem je prošao tik pokraj nje , i poprskao ju je po Nogama i po uskoj Suknji . Mladi Čovjek , koji je visio na Kamionu , se je joj na smijao .

>> Halo vodeno Cvijeće ! <<

Ona nije imala Kišobran . Kratko odlučna izula je Sandale , uzela ih je u Ruke i pošla je bosa . Bilo je ugodno . Jedna Žena sa malom Djevojčicom u Rukama , koja je imala školsku Torbu na Leđima i jednu papirnu Krunu od McDonald's na Glavi , dolazila joj je u susret .

>> Mama , ja želim isto da skinem svoje Cipele ! <<

>> Ne dolazi u obzir . <<

Djevojčica je počela da plače . Žena ju je dva puta ošamarila i obratila se je ljutiti ka Emmi .

>> Na vidite , što ste napravili ! Idete bosonogi kroz Beč . Kako Neodgovorno . Odrasli bi trebali biti Djeci jedan Uzor ! <<

Sa mokrom Kosom došla je Emma u Ured . Mick je bio pred svojim Kompjutorom . Izgledao je strašno . Korpa za smeće je bila prepuna papirnatih maramica .

>> Ti izgledaš strašno << , rekao je on . Pokazivao je sa Glavom u Pravcu zadnje Sobe .

>> Sjedi pod sušilicu , inače ćeš još da se prehladiš . <<

>> Što se dešava sa tobom ? <<

Mickove Oči su bile jedva vidljive , Koža oko njih je bila naborana , imao je jedan pečat na Čelu , i Nos je bio povijen .

>> Lijep Ponedjeljak . Ono čega sam se ja bojao , sad je došlo do toga . <<

On je spustio Glavu prema dole , pogledao je u Tlo i rekao je potišteno .

>> Ono čega se Čovjek pribojava , uvijek se desi . >> Prvo : Kiša je veliku Količinu zloćudnog Peluda donijela sa sobom . Kopriva . Ligustrum . Jasmin . I ostalo bilje . Drugo : Asli je prekinula sa našom Vezom . <<

>> Oh ne << , rekla je Emma i sjela je pod sušilicu Athos Speed .

Mick se je ustao , polako kao jedan stari Čovjek , dovukao se je do Emme i uključio je sušilicu .

>> O da . <<

>> Zbog čega ? <<

>> Ja sam pre debel . Premalo sportaš . Razočarajuć . Ja ju probudim po noći , dok se molim . Previše držim do Ramadana . Ona mrzi moje Alergije . Među ostalim . Ona govori , da ja to mogu sa svjesnim Poslovima da promijenim . <<

>> Tja . <<

>> Osim toga poznaje Slikaricu iz Brunnen Ulice . Ona se zove Lisa Adler . Ja sam ju kontaktirao , ona je potvrdila , da poznaje Matthias Kerner , i spreman je , da nam da Izjavu . Dogovorili smo jedan Termin . U njezinom Ateljeu . Danas popodne . Možda prestane Kiša , ja ne mogu da dišem . Ja ću se odvesti tamo . <<

>> Možda Kiša i ne prestane da pada . Svejedno ću se je odvesti tamo . <<

Prestala je da pada Kiša . Nebo je bilo tamno plavo i jasno , i Konture od Brežuljaka , koji su se provlačili sve do češke Granice , su se uzdizale kao oštri Noževi . Sa svojom Bubom je vozila Emma po uskoj , drhtavoj Ulici preko vinski Brda u Pravcu Sjevera . Ona je otvorila Prozore i duboko je udisala od Kiše osvježenim , po Akacijama mirisnim Zrakom . Daleko udaljeno , sa njene desne Strane redao se je jedan Red visoki bijeli Vjetrenjača . Ona je voljela ovu Okolinu , gdje se je uzgajalo Vино , pogled na Vinograde , koji su zahtijevali puno muke i truda . Raspored Trsova u Linijama zadovoljavao je njezin smisao za Ljepotu i Red . Počevši od malih Sela , kroz koje je vozila , bilo je Zemljište bez Ljudi , i jako rijetko su joj dolazili drugi Automobili u susret . Dovezla se je do ruba ceste , parkirala ga je pod jedan Orah i napravila je malu Šetnju . Nije joj se žurilo . Orasi su bili još zeleni i mali , i Grožđe isto tako . Ušla je u jednu Livadu sa visokom Travom i punom Cvijeća koje je bilo intezivno Pink boje i svjetleće plavo violentno . Na rubu Livade je bio jedan Grm , čiji su Cvjetovi visili nakon Kiše . Rastegnula se je i pogledala prema Brežuljcima daleko preko Zemlje u Pravcu Juga i Istoka . Ovdje bi rado živjela . Iznenada su se pojavile četiri Srne iz jedne Šumice i otišle su poprijeko preko Polja , prema Uzvisini , gdje su se za jedan Trenutak još vidjele na Horizontu i zatim su nestale iza Brda .

Prije nego što je nastavila dalje , u metnula je jednu Kasetu sa jednom Snimkom od *Waisenhausmesse* od Mocarta u Rekorder od svojega Automobila . Emma je bila već nekoliko Godina Članica Hora u Crkvi Santa Maria Rotunda u Beču , uživala je u Probama , koje su se održavale jednom u Tjednu , to skoro nikada nije propuštala . Slijedeće Nedjelje će ona da pjeva na Misi . Mocart je to komponirao sa dvanaest Godina i pri prvom Izvođenju povodom Otvaranja novo sagrađene Crkve u Rennweg je sam dirigirao , u Prisutnosti carske Familije .

Sa dvanaest Godina mislila je Emma . Dvije Godine mlađi od Philippa . Za ne vjerovati .

Bez Problema je pronašla Račvanje prema Dvorcu , gdje je Umjetnica imala svoj Atelje . Lijepo , ali zapušteno je djelovala Barokna građevina , sa dvije Strane okružena sa zelenim Poljima , malo sa Strane od Sela na rubu od Šume . Ona je isključila Rekorder i ostavila je svoj Automobil pokraj Dvorca u Sjenu jedne visoke Platane , gdje su spavale dvije Mačke . Kroz tri otvorena Prozora na prvome Spratu uključio je netko jednu drugu Glazbu . Neželjeno je pošla prema svojim Ušima . Nova Glazba .

>> Što želite Vi kod te Lude iz Grada ? <<

Emma se je uplašila .

Jedan veliki Čovjek u širokim smeđim Hlačama , sa Tregerima preko nagog gornjeg dijela Tijela i sa jednim malim zelenim Šeširićem na Glavi se je pojavio iza njeni Leđa .

>> Sve su lude , te Žene iz Grada << , rekao je on i odmahivao je sa Glavom .

>> Jedna Luda posjećuje onu drugu . <<

On se je glasno smijao , povlačio je Tregere i otišao je u Pravcu Šume .

U Travi ispred Zgrade , igrale su se Mačke , jedna crno - bijela i jedna crvena .

Pokraj Vrata nije se nalazilo nikakvo Zvono . Emma je tu stajala neodlučna , i kad je na Kraju podigla desnu Ruku u vis , da bi po lijepo izrezanom starom Drvetu lupila u Vrata , Vrata su se otvorila . Glazba je bila jako glasna .

>> Beat Furrer . *Chiaroscuro* . Za veliki Orkestar . Jednostavno pre – div – no , zar nije tako ? <<

Jedna siva tigrasta Mačka se je motala oko Nogu male okrugle srednje dobne Žene u jednom plavom Ogrtaču punom mrlja od Boje , koja je stajala pred njom . Na Masi njezine duge , uvijene kestenjasto smeđe Kose ležala je jedna okrugla bijela Kapica .

>> Ja ne znam << , rekla je Emma . >> Možete li možda Vi Glazbu malo da stišate ? <<

>> Glasnije , mislite Vi , glasnije ! Ja uvijek slušam Glazbu , kada radim . Izvorni Naslov je bio *Tsunamis* – a tako je i zvučali . Pre – div – no . Vi znate , podrhtavanja ispod površine Vode . Znate li ? <<

Emma joj je prezentirala svoju Vizit Kartu . Mala Žena ju je uzela , držala ju je pred sobom i napeto ju je gledala .

>> Detektivski Ured ? Ja sam razgovarala sa jednim Gospodinom . <<

Ona je napravila jedan pokret Glavom u Pravcu , odakle je dolazila Glazba .

>> Među ostalom on stanuje tu u Kritzendorfu . Nedaleko odavde . On je Kompozitor . <<

>> To je bio moj Kolega << , rekla je Emma .

>> Na , nije ništa loše u tome . <<

Lisa Adler je bila pomakla oba dvije Mačke Van i zatvorila je Vrata . >> Uđite unutra . <<

Ona je išla ispred Emme kroz sa kamenim Pločicama i ugodno hladnim Hodnikom , preko jednog Prostora , sa Stepenicama prema gore na prvi Sprat i još dalje sa jednim Hodnikom , u drugu jako veliku , pravokutnu Prostoriju . Ovdje i tu i tamo , gdje je bijeli Malter otpao , bilo je za vidjeti Ostatke od zidni Slika , Polja , Nimfe , Ovce . Na jednom Zidu je bio jedan Prozor , čija su drvena Krila bila zatvorena . Sala je bila prazna sve do jednog Zida gdje je bilo učvršćeno veliko Platno , jedna Mini Linija sa dva velika Zvučnika , jedan par sklopivi Stolica , jedna okrugla Peć sa dugom Cijevi i jedan okrugli Stol sa Dozama , Kistovima i masnim Krpama . Pokraj Peći su se nalazile cjepanice . Mirisalo je na Boju i Terpentin . Glazba je bila muka za Uši , Emmi je postalo zlo .

>> Oprostite , ali Glazba - <<

>> Dobro , dobro . <<

Mala Žena je pošla preko prljavog Parketa i ugasila je CD – Player .

>> Za uzmite Mjesto << , , rekla je ona i pokazala je na jednu sklopivu Stolicu pokraj Zida . Ona je primijetila Pogled od Emme .

>> Jedan Portret . Jedna moja Prijateljica . Ja nalazim , jako dobro pogodeno . Ona dolazi kod mene kao Model dva Puta u Tjednu . Kada ona nije tu , pomažem se sa Fotografijama . Slika je skoro gotova .

>> Jedan Portret ? <<

Unutra je ušla jedna crna Mačka kroz polu otvorena Vrata u Prostoriju , skočila je na Cjepanice i tamo je legla .

>> Da , Ja pokušavam , da prodirem u unutrašnjost . Razumijete li Vi to . Ja prodirem . <<

>> Ja se ne razumijem baš puno u Slikarstvo , ali - <<

>> To je jedan Razvoj . Prije sam ja stvarno Lica slikala . Prvo Lica , zatim Pozadinu . To više nije potrebno . Ja prodirem direktno u Centar . Što želite sa znati o Matthias ? <<

Emma je sjela . Žena je ostala stajati .

>> Mi ga tražimo . Zna li Vi možda , gdje se on sa Vremenom nalazi ? <<

>> Ne . Ta Priča je odavno . <<

Slikarica se je smijala .

>> On je bio sladak . <<

Ona je uzdahnula .

>> Ja sam se njemu bila obratila na Ulici . On je svirao Gitaru . Stvarno loše . Ja sam se u trenutku poželjela sa njime po jebati . <<

Ona je posmatrala Emmu .

>> Vi razumijete , što ja mislim . Vi ste od prilike moje dobi . Une femme d'un certain âge . <<

Ta Žena za svoje Godine nije uopće izgledala loše . Emma je procijenila da ima od prilike pedeset . Ona sama je imala četrdeset i četiri .

>> To je bilo od prilike prije osam Godina ? <<

>> Tako nekako od prilike . Ja sam mu se obratila i zamolila , da ga naslikam . Za Novac naravno . On je izgledao , kao da ga nema . Najviše njih se osjeća počašćenim . <<

Ona se je kratko nasmijala .

>> On nije bio Iznimka . Tako je počelo . Dvorac onda još nisam kupila . Ja sam radila u Brunen Ulici . <<

Ona je šutjela i gledala je kroz Vrata u Daljinu .

>> On je načinio jedan visoki Krevet . Bio je koristan . <<

Ona se je smijala i ponovo pogledala u Emmu .

>> U svakome Pogledu . Jedan intenzivan Tip . On nije puno govorio . Jedan Poklon za Ženu kao što sam ja . Une femme d'un certain âge . Vi me razumijete , što ja mislim . <<

Mačka je skočila na Parket i sjela je Emmi u Krilo .

>> Ti neodgojena Djevojčice , zar ti nemaš Manire ? << , rekla je Slikarica sa ljubavi . >> To je Lady Antonia . <<

>> Gdje je on onda stanovao ? <<

>> Nigdje . I ovdje kod mene . Ja nisam znala ništa o njemu . Njegova Prošlost me nije zanimala . Ja vjerujem , da se je on vratio nakon jedne Godine iz SAD i nije želio nazad u svoju Familiju . Oni su iz Tirola . Ili Kärnten . U nekoj od neugodni Savezni Republika . Dakle otišao je u Beč . <<

Emma je počela da mazi Mačku .

>> Ja sam mu rekla , a on je postao jako ljut . Tako ljut ! Ali on je to morao da uvidi . Bio je tako osjetljiv , znate li . <<

Mačka je počela glasno da prede .

>> On je imao Sestru . Silvia . Ona ga je par Puta i posjetila ovdje u Beču . Ona je bila nešto mlađa od njega , vjerujem ja . Izgledala je kao časna Sestra . Jako zgodna . I jako neurotična . <<

Žena se je rastegnula .

>> Ma kako god bilo . U svakome slučaju on je živio od mojega Novca . To mi ne smeta , ja sam ga i onda već imala dovoljno . Ali svejedno je došlo do potrošnje . Naravno morao je prije ili kasnije sa time da završi . Nekako sam ja tu Priču prekinula . <<

Ona je podigla Obrve .

>> To mu se nije svidjelo . <<

Mačka se je okrenula na Leđa . Dlaka na njezinom Stomaku je bila bijela i jako mekana .

>> Ja se dobro sjećam . On je bio dobio jedan Napad epilepsije . Zamislite Vi samo to ! Bilo je strašno . Ja nisam znala , što da radim . <<

Ona je zadržala zrak i gledala je u Emmu .

>> Znate li Vi možda , što je za uraditi , kada netko padne pogođen kao sa Munjom ? <<

>> Ja vjerujem , da čovjek tu ne može puno toga da napravi . <<

>> Bilo je strašno . On se je upišao . Zatim je zaspao . Kada s e je ponovo probudio , nije se ničega sjećao . Bez apetita . <<

Ona je gledala Mačku .

>> Ja sam ga izbacila . Baš nije lijepi Kraj . On je naudio jednoj mojoj Mački . Piccola . Mi smo se svađali , i on ju je uhvatio za Rep i bacio ju je u zrak kroz Sobu . Ona je dobila teški potre Mozga . <<

Ona je šutjela , izgledala je kao da se je udubila u sjećanja .

>> Znate li Vi , ja jako volim Mačke <<< , rekla je zatim . >> Ja sam ih uvijek imala , i onda . Bez Mačaka ja ne bi mogla da živim . - U svakome slučaju ja nisam ništa više čula o njemu . <<

Ona se je ustala : >> Ja sam ga naslikala . <<

Ona je prišla zatvorenom Prozoru , otvorila je drvene Zastore i do mahnula je Emmi .

>> Gledajte . <<

Emma je pošla prema njoj i gledala je kroz Staklo u jednu jako visoku , malu Prostoriju nekoliko Metara udaljenu od njih sa Križem . Pod mora da se je nalazio pod Zemljom . Jedna Kapela . Svugdje su bila velika , oslikana Platna .

>> Lijepo , zar ne ? To ovdje je moje Skladište sa Slikama . Dodite . Ja ću da Vama pokažem Slike . <<

Emma i Mačka su slijedile Lisa Adler niz okrugle Stepenice dole prema Art Kripti , kroz koju su kroz jedan mali gotski Portal do Kapele došli . Platna su bila na Zidovima , bilo je i djelomično pokidanih Klupa svukud okolo koje su činile jedan ne

običan Kontrast naspram barokni sveti Slika , koje su visile po Zidovima , u pozlaćenim Okvirima , sve do Slike kod Oltara , što je pokazivala Krista , kako sjedi na jednoj Stolici . Trajalo je nešto Malo , dok Slikarica nije pronašla Sliku .

>> Pomozite mi << , rekla je ona .

Zajedno su se provlačile i oslonile su se na Oltar .

>> To je on . <<

Lice od mladog Čovjeka na Slici je bilo blijedo i koščato , Koža svijetla , Kosa duga do Ramena , pepeljasto plava i ravna , Nos oštar . Nosio je Bradu . Oči su bile , jedno blizu drugog i tamno su svijetlile .

>> Agnus Dei , qui tollis peccata mundi << , rekla je Emma .

>> Kako molim ? <<

>> Ja pjevam u jednom crkvenom Horu << , rekla je Emma , da pojasni . >>
Kakva je ovo Kuća ? <<

Na svakoj od tri Slike je u Pozadini naslikana ista Kuća , jedna osvijetljena crvolika Kuća za stanovanje sa staklenim Zidovima između Drveća .

>> To sam ja vidjela << , rekla je Slikarica .

>> Gdje ? <<

Lisa Adler je samo napučila Usnice .

Mačka je skočila na Oltar .

5 >> Svake Sekunde umre jedan Čovjek od gladi . Nije li to strašno ? << , rekla je Žena . Liebhart se zove ona . Ona se je na moj Oglas javila , i ja sam je nazvao i dogovorio sam jedan Termin sa njom . Oko petnaest Minuta ja već radim u dječjoj Sobi od njezina Stana u Glocken Ulici , i isto to Vrijeme sjedi ona na jednoj Stolici i govori . Njezin Glas je bio monoton . Kod Glasova sam ja škakljiv . Na Podu u jednome Uglu od Sobe je stajao jedan Kavez . Unutra je trčao jedan Hrčak neprekidno po jednom Krugu . Ja sam stare Tapete sa jednim Nožem od klonio i bio sam pri tome , zagipsavao sam Rupe po Zidu . Bilo je Prijepodne , Sunce je sjajio kroz tanke , sa puno Cvijeća otisnute Zavjese .

>> Svake Minute uništimo mi trideset Hektara Džungle , znate li Vi to ? <<

>> Ne baš toliko točno << , rekao sam ja .

To ju je nakratko izbacio iz Koncepta .

>> Ne baš točno ? Ali tako je , tako je to ! Vjerujte mi , ja sam Obaviještena , moj Čovjek ima Veze sa Zelenima u Beču – Novo gradnja . I to još dugo nije sve , svaki Sat izumre jedna vrsta d Životinja . Svaki Dan šezdeset vrsta Biljaka . Šezdeset , to mora da se ima pred Očima ! <<

Gospođa Liebhart me je gledala sa pre bacivanjem . Ona j ebila mlada i nosila je jednu bijelu T- Shirt sa pink Natpisom BEZ GENETIKE i jedne široke Hlače od grubog , violet Materijala . Njezina Kosa je bila kratko ošišana i crveno obojana , i imala je jedan mali Most između dva prednja Zuba u gornjem Redu . Nervirala je , ali mi se je sviđala .

>> I naravno Vručina sada ! Ledene Kape na Polovima se tope . Nestaju cijeli Koralji . Sibir nestaje ! <<

>> Imate li Vi jednu Kantu ? <<

Ona je ignorirala moje Pitanje .

>> Svaki Tjedan produciramo mi oko pola Milijardi Tona Plinova . Tona ! Ne zamislivo . Svaki Mjesec sa našom Krivnjom Pustinje su sve veće . Našom Krivnjom ! I svake Godine Ozon je jedan Posto tanji . <<

Ona je šutjela . Očigledno da je čekala na jednu Reakciju . Ja sam se popeo na Ljestve od Drveta i mjerio sam Dužini i Širinu od Plafona . Zatim sam počeo da režem Tapete .

>> Koliko dugo može još da bude dobro , pitao sam ja nju . Koliko dugo ? <<

Ja sam je gledao . Ona je govorila o Vrućini Pod Z i pod I od Natpisa u pink Boji vidjele su se velike i jasne Bradavice .

>> Ja trebam jednu Kantu Vode , da bih mogao izmiješati Ljepilo << , rekao sam ja i osjetio sam , kako dobivam Erekciju . Žene , nerviraju , postajem uzbuđen . To je bilo uvijek tako .

>> Globalna Vremenska katastrofa je već odavno počela . Odbrojavanje je u tijeku . Kyoto – Protokol je jednina naša Nada . - Kako ? Da , donesti ću jednu << , rekla je ona . >> Vama je izgleda svejedno . <<

Ona je napustila Sobu , i došla je odmah nakon toga sa jednom punom Kanto nazad i stavila ju je pred mene . Pri tome se je nagnula , široki Izrez njezine T – Shirt je pao prema dole , i ja sam vidio , da ispod nema ništa . Moja Erekcija je postala još jača .

>> Ali Kyoto – Protokol stupa tek za pola Godine na Snagu << , govorila je dalje . >> Nažalost . Do onda smo mi svi već možda mrtvi . <<

>> U to ja ne vjerujem . <<

Osjećao sam se jako živo .

>> Kako to Vi znate ? Vama je svejedno . <<

Ona me je gledala , kako odmotavam Tapete .

>> Ako Vas zanima , u što ja sumnjam . Ljepilo je načinjeno na Bazi jačine Krumpira , a Tapete su od Recikliranog – Papira , slobodnom od PVC i stakleni niti . Sa Anđelom ljubiteljem prirode su označene . Za moje Dijete meni ništa mi nije pre skupo . <<

Ona je pokazivala na drvenu Patku .

>> Ta drvena Patka ne sadrži niti jedan Metalni dio . Garantirano je da ju nisu izrađivala Djeca , Pečat to dokazuje . Ja ne dopuštam Loreni da se igra sa svima . Imate li Vi Djece ? Djeca su Budućnost . Znete li , ja radi u Trgovini sa robom iz trećeg Svijeta . Sve je uredno . Nitko ne može ništa da nam dobaci . <<

Ona je ponovo sjela na Stolicu , i polako se je lupkala po međunožju . Erekcija me je počela boljeti .

>> Ovi Jastuci sadrže jedno specijalno Punjenje . Perje .

Sve drugo bilo bi besmisleno . << Kratko je zadržala Zrak . Želite li jedan Yogi – Čaj ? <<

>> Možda jednu Kavu ? <<

>> Rado . <<

Ona je bila otišla iz Sobe , ali monotoni Glas je bio još u mojim Ušima . Na Telefonu mi je barem najmanje , rekla da je sporazumna sa mojom Satnicom od sedam Eura . Ja sam sišao sa Ljestava i započeo sam Tapete da režem . One su bile svjetlo plave , sa jednom Mustrom Duge i bijelim Oblačićima . Meni je Pogled padao na Hrčka . On je izgledao kao , jedan što sam ga ja imao kao Dijete . Najvjerojatnije svi izgledaju isto . Moj je isto stalno trčao u Krug po točku . I po Noći . Jer mi je taj Zvuk išao u Duh , ustajao bih se i malo bi ga maltretirao . Poslije toga bih bolje spavao .

Žena je došla nazad sa jednim malim Poslužavnikom .

>> Ovdje , Vaša Kava . <<

Ja sam sišao sa Ljestava i uzeo sam Šalicu .

>> Lijepa , Šalica , zar ne ? Speck Kamen iz Kenie . Ja dobivam u Trgovini sa stvarima iz trećega Svijeta Postotke . <<

>> Aha . <<

>> Štedim ja isto i sa Quinoa . Jedna prastara Biljka iz prostora Anda . Još Inke su je sadile , dobiva se Med od nje . <<

>> Aha . <<

Kava je bila dobra . Ja sam gledao Ženu , koja je stajala sa Poslužavnikom pred mnom . Bio je to jedan Rizik , ali ja ću se upustiti u to . Imao sa Volju . Ja sam imao Osjećaj , da ona neće reći ne . A to je bila i jedina Mogućnost , da ju ušutim .

>> Odlična Kava << , rekao sam ja , ostavio sam Šalicu na Stepenište i pošao sam prema njoj . Ona se je izmakla jedan Korak unazad . Ja sam stavio svoju Ruku na njezine Sise .

>> Iz Nikaragve << , šaputala je ona , pustila je Glavu unazad i sklopila je Oči .

>> Odlična Kava << , rekao sam ja i poljubio sam je u Vrat .

Kasnije sam išao kroz Prater Ulicu u Pravcu Centra . Seks sa ekološki pogodnom Ženom Liebhart nije bio loš , ja sam se osjećao opušteno . Ona je imala violetne Hlače i Gaćice od Pamuka , bez Olova i iz kontrolirane biološke Sadnje . Bez Riječi . Takve su one , zatvore Usta , kada im ga se stavi od po zada . A Muž je sjedio u Uredu , razvijao je Informativne letke o ugroženim vrstama oko Dunava i nije imao Pojma . Isto tako kao i moj Adoptiv Otac , Gospodin Rat . Nakon što me je moja Adoptiv Mama , Silvia i mene uhvatila , jedva je bila za izdržati . Obilazila je oko mene , nudila se , kada nikoga osim nas ne bi bilo u Kući . Meni nije preostajalo ništa drugo , nego se umiriti , ona mi je dala jasno na znanje , da će u suprotnom reći Gospodinu Rat , što se dešava sa Silvia i mnom . Ne samo da je bilo neizdrživo , imalo je i nešto uzbuđujuće u sebi .

Gospodin Rat i Gospođa Direktor . Redovito su išli u Crkvu . Podupirali su Društvo . Iz Klagenfurta .

Jedna Žena , sa dvije Torbe za kupovinu prolazila je pokraj mene , gledala me je , kao da sam ja jedan Luđak . Meni je bilo jasno , da se ja smijem . To mi se je dešavalo u zadnje Vrijeme često .

Na Nestroy Trgu sjedio je jedan Spavač na Pločniku , Leđa je oslonio o Zid . On je imao jedan slamnati Šešir . Nedostajalo mu je par Zuba . Pred njime je bio stajao jedan Karton . Koliko sam ja vidio , on je ovog lijepog ljetnog Dana već dosta skupio . Najradije bi mu ja preostale Zube izbio . Ti Paraziti ne žive loše na naš Teret . Sve ih je više . Ja sam udario sa Nogom po Kartonu i par novčića se je razletilo po Pločniku .

>> Dali si ti poludio ? << , rekao je Spavač i ustao se .

>> Idi raditi ! << , rekao sam ja i pošao sam niz Stepenice u podzemnu dole . Psovke sam još čuo iza sebe kroz Slivnik .

Gospodin Rat i Gospođa školska Direktorica . I Silvia . I ja . Jednom , kada sam

ja bio kod Trixi sam i kad sam se dosađivao , gledao sam jedan DVD iz Kolekcije . Film se je zvao Teorema , radilo se o jednoj sličnoj Priči . Nekakav Homoseksualni Talijan ga je snimio . Jedan mladi Čovjek dolazi u jednu Familiju i jebe sve po Redu , i Domaćina . Zatim odlazi . Film je bio neobičan , ali nekako mi se je sviđao , gledao sam još nekoliko DVDs od istog Režisera . Bio je dobar . Jedan sam gledao zajedno sa Trixi . Unutra su mučili nekakvi perverzni Fašisti mlade Ljude u jednom Dvorcu u Italiji . To nas je po prilično uzbudilo , i imali smo fantastičan Seks , najbolji u svim dosadašnjim Vremenima , od kako se poznajemo . Pri tome to uopće nije bio Porno , Trixi kaže , da se radi o Tužbi protiv Anarhije i Moći , o jednom konstantnom deprimirajućem Panoptikumu i Dekadenciji , Brutalnost i totalana Izoliranost . Ja sam počeo da se smijem i nisam mogao da prestanem . Ona je bila povrijeđena , kao i ostale pretežno .

>> Infantil << , rekla je ona , >> ti si stvarno Infantil . <<

Kada sam izašao iz podzemne u Hietzing u slobodno , za sljepilo me je Sunce . Ja sam pošao na Izlaz kod Schönbrunner Parka kod Dvorca i kod Crkve pokraj i skrenuo sam u jednu Ulicu , koja je vodila do Kuće od Marianne . Bilo je još uvijek vruće . Još izdaleka sam je vidio kako stoji na Terasi . Ona je stavila jedne velike Naočale za sunce , Ruke je poduprla na Rukohvat sa jednom Cigaretom u Ruci . Ona me je primijetila i domahnula je prema meni . Ja je već dugo nisam posjetio , nisam imao velike potrebe za njom . Ona nije bila lako podnošljiva . Ali ja sam trebao Novac .

>> Jučer sam te sanjala << , rekla je ona , dok smo pili kasnije na Terasi Vino . Bilo je ugodno , jedan lagani Vjetar je po kretao Grane od Drveća u Vrtu .

>> Marianne , molim te - << , rekao sam ja .

>> Da , stvarno . Ja sam počinila jedan Zločin n Djelo , i ti postaješ nepovjerljiv i ideš za mnom . Sasvim jadno . Ja se toliko bojim ! Na Kraju si me otkrio , i ja sam znala , da ću ostatak svojega Života da provedem u Zatvoru . Na da , što je to drugačije od samog Pisanja ? A danas ujutro si me ti nazvao telfonom . Zar to nije neobično ? <<

Marianne je bila Spisateljica i strastvena pušačica . Kada on ne piše i ne puši , podivlja . Ja sam je upoznao u Vlaku iz Beča prema Minhenu , u jednom Vagonu prve Klase , u koji sam ja sjeo sa jednom Kartom za drugu Klasu , jer je skoro bio prazan .

>> Ah , tu ste ! << , rekla je ona i jedan mali Oblak dima je sa elegantnim Pokretom otpuhnula . Ona je imala upadljivo velike Ruke .

>> Kako molim ? << , upitao sam ja .

>> Ja sam sanjala o vama . Dva Puta . Bilo je samo Pitanje Vremena , kada će mo mi da se upoznamo . Ja sam sumnjala , da će to da se desi u javnome prevozu , ali sam tipovala na Avion . Na da . <<

Ja sam trebao odmah da odem . Kada mi se je ona obratila , jer ja nisam imao Dozvolu , da se zadržavam u prvoj Klasi , ako ne nadoplatim Razliku . Zatim smo mi otišli u Vagon Restoran , i ona me je pozvala na Večeru . Ja sam trebao da izađem u Linzu , ali sam je pratio do Münchena , gdje je ona imala jedno Čitanje . Što ona želi ,

bilo je sasvim jasno . Ja još nikada nisam bio u Münchenu i još nikada nisam bio nazočan pri jednom Čitanju . Padao je Snijeg , i mi smo stanovali u jednom makom Hotelu na Rubu od Engleskog Vrta . Za Vrijeme Predstave sjedio sam ja sa njenom Torbom u Krilu u prvome Redu i čudio sam se Tekstu , koji je ona čitala , čudio sam se Ljudima , koji su to posjećivali , i Pitanjima , koja su kasnije postavljali . Sve sami Glasni Majmuni .

I sada mi je sjedila nasuprot , u jednoj udobnoj Fotelji , velika , vitka , sa prekrštenim Nogama , u jednoj prozirnoj crnoj Bluzi , i smijala mi se je , za Vrijeme dok je govorila i pušila Cigaretu . Ona je bila prilično udojmljiva , znala je , kako treba da se oblači , šminka , sa kojom Lampom treba osvijetliti Prostor , kada više Čovjek nije mlad , ali je uzbuđen . Znala je , kako da namami . Ali nije znala , da zadrži .

>> Ja sam se trebao strašno krivim osjećati . Nesvjesno , mislim ja . San je pun nagovještaja . Ali zašto ? <<

>> Zbog čega što ? <<

>> Zbog čega se ja osjećam krivim . Matthias , zbog čega samo ? <<

>> Nisam znao . <<

Svaki Puta kada bih je vidio , nadao sam se , da se ona može promijeniti , i da neće neprekidno da priča o svojim Snovima . Ali ona se nije mijenjala . Nitko se ne mijenja . Svi ostaju neizdrživi , kao što su uvijek i bili .

>> Krivnja , Krivnja ... << , rekla je Marianne . >> Prekjučer u Noći sam ja naišla na svoju Mamu . Po treći Puta u dva Tjedna ! Prvi Puta je to bilo u Brdima negdje u Dolomitima , drugi Puta izlazila sam iz Gondole od jednog Balona , i taj Puta je to bilo kod velikog Mosta , kojeg upravo grade na jugu Francuske . Ali on nije vodio preko jedne zelene Doline , nego preko zaleđene površine . Bilo je strašno , kažem ti ja , ona se je branila i vikala ! <<

Ona je razvukla Lice i duboko j disala .

>> Ja sam je svejedno gurnula . Moralo je tako da bude . <<

>> Tvoji Snovi me ne zanimaju . Razgovaraj sa Analitičarom . <<

>> Ja ne idem više kod svojega Analitičara . Ja sam se povukla na sigurno u zadnji čas od te Žene . Jedna opasna Osoba . Ona me je za Dlaku osudila do dna . Analitičari te unište u kratko Vrijeme , ako im daš Prilike za to . Oni ne poznaju Uživlje . Schnitzler je bio potpuno u pravu . <<

>> Tko ? <<

>> Schnitzler . On je došao do jednoga sličnog Zaključka . <<

Ona je pripalila ponovo još jednu Cigaretu na svjetlu od stare Lampe .

>> Pričaj mi nešto drugo << , rekao sam ja .

>> Dakle dobro . Ja sam bila u Indiji . Prije tri Mjeseca . U Avionu za Mumbai sjedio je jedan Čovjek pored mene i čitao je . Ja sam gledala u njegovu Knjigu , iz čiste Znatiželje , i što da ti kažem ? Bio je to moj zadnji Roman . Jedan Poklon za Božić od njegove Žene . <<

Ja sam se smijao . Marianne je promijenila Temu .

>> Želiš Novac ? <<

Kasnije mi se je obratila u njezinom širokom Krevetu , stisnula se je uz mene i provlačila je svoje duge Nokte od svoji veliki Ruku po mojim Prsima . Ja sam bio sretan , što je zatvorila Zavjese i da ja jedva vidim njezino Tijelo . Osjećao sam ga mekšim , nego zadnji Puta , i osjećao sam laganu Odbojnost . Ja sam pokušavao , da si predstavim Silviu , ali to nije funkcioniralo . Ja sam navukao tanku Deku preko nje .

>> Kako si ti pažljiv << , rekla je ona . >> Ideš li ti još sa mnom na Čitanje ? Samo na jedan Skok . Ja moram tamo da odem , jer još nisam napisala Tekst za Katalog . <<

>> Ja nisam volio ta kulturna pisanja . <<

Razljučen pritisnio sam je od Stranicu od Kreveta .

>> Ja ću da ti pomognem ne baš sa jednom malom Sumom , ali ti ćeš da mi uradiš jednu malenkost . Sada ja razumijem San koji sam prije kratkog Vremena imala . Ti - <<

>> Prekini ! <<

>> Dozvoli mi da izgovorim . Ti - <<

>> Ja nisam odgovarajuće odjeven , ja dolazim direktno sa Posla . <<

>> To nema Veze . <<

Ona se je približila ponovo , mirisala je po meni i tiho se smijala .

Čitanje se je održavalo u jednoj Ulici nedaleko od Stepha Doma , još izdaleka sam čuo Glasove . Na Pločniku pred otvorenim Vratima gurali su se Posjetioци sa Čašama sa Šampanjcem i Žemičkama u Rukama , i mi smo si napravili jedan Put kroz Galeriju . Na Zidovima su visle , koliko sam ja mogao da vidim , velike rendgenske Slike na svijetlim Površinama .

>> Marianne ! << povikala je jedna izgadnjela Žena sa tankom mišjom sivom Kosom u limun žutoj , jako kratkoj Odjeći preko tanki Nogu sa ružnim Koljenima i objesila joj se je oko Vrata kao jedna Pijanica . >> Marianne ! Napokon ! Ti si dakle došla . Ja sam te tako očekivala ! <<

Marianne se je pokušala osloboditi od zagrljaja .

>> Servus , Therese << , rekla je bila ona i pokazivala je na mene . >> To je Matthias . Matthias , ovo je Umjetnica . Ona dolazi upravo iz Melbourne . <<

Theresa je pustila Marianne i promatrala me je neprijateljski .

>> Auckland << , rekla je ona hladno , krenula se je i obratila se je jednom u crno obučenom , jako velikom ćelavom Čovjeku , široki Ramena , konjski Zuba , sa jednim Naočalama sa crvenim Okvirom , i sa crvenom Kravatom i Foto kamerom .

>> Oliver ! , pozvala je ona , obgrlila ga je i poljubila ga je u Usta . >> Tu si ti ! Dobro je što si tu ! Ja sam bila toliko dugo odsutna . U Australiji . Sa Franz . Mi smo pratili Songlines – ti već znaš , oni nevidljivi labirintski Putovi , na kojima su navodno Aboriđanski duhovi i kasnije i lijepe bi seksualne Engleskinje . To nam je dalo Snagu , beskrajnu i novu Snagu za našu Umjetnost . <<

>> Samo malo pripazi na Kameru << , rekao je Oliver i brisao si je Usne sa Maramicom .

Theresa se je bolesno odmaknula . Oliver je prišao meni i zurio je u mene .

>> Dozvoljavate ? <<

On je bio podigao Foto aparat i pritisnio je Okidač . Bila je to jedna Polaroid kamera , i mi smo gledali , kako se pojavljuje Slika . On je mahao po Zraku tamo i vamo i stavio mi ju je pod Nos . Ja sam bio uslikan kao za Putovnicu , Marianne , je razgovarala sa jednim Mladićem , koji je nosio plavo bijelu T – Shirt sa Natpisom NIL , stao je kod nas .

>> Dali te je napokon uslikao Oliver sa svojom Stereo kamerom ! << , rekla je ona i uzela je Fotku . >> Dobro pogođeno . <<

>> Vi možete zadržati Sliku << , rekao je Oliver i otišao je dalje .

>> Ja gledam okolo Objekte << , rekao sam ja Marianne . >> Tako se to kaže , ili ne ? <<

Ona mi je dala Sliku i zapalila je jednu Cigaretu .

>> Zbog toga se ne ide na Predstavu << , rekla je ona , puhnula je dim kroz Nosnice i otišla je nazad kod Mladića .

Jedna jako dobro izgledajuća Žena sa tankom Maramom oko Vrata i sa jednim crvenim Cvijetom u Kosi došla je do mene .

Gledala je iznenađeno .

>> Niki ! Ovako što ! Ja te skoro nisam prepoznala . Ti si smršavio ? <<

>> Ja vjerujem - <<

>> Već je Vječnost prošla . Kada smo se zadnji Puta mi vidjeli ? << , Ta Žena je razmišljala . >> Od Vjenčanja od Alex i Julia , ili ? <<

>> Ja vjerujem - <<

Žena me je pogledala oštro .

>> Oprostite << , rekla je zatim , >> očigledno sam Vas zamijenila sa nekim . Sa jednim starim Poznanikom . Ta sličnost ... Oprostite molim Vas . <<

Popravljala je svoju Kosu , izvadila je Cvijet , i stavila mi ga je u Ruku i zatim je otišla .

>> Mi svi imamo naše Dvojnike << , rekla je Vera . Ona je imala pravo . Tu nije bilo ničega neobičnog . Moj se zove Niki .

Ja sam se okrenuo prema Objektima . Stvarno to su bile rendgenske Slike , sa malim Ornamentima u Zlatu i Srebru . Ja sam gledao jednu , na Kosturu su bile dvije Noge . Potpis pod Slikom bio je glasio : *Teilresektion des Capitulum des Os metatarsale 1* .

>> Fascinirajuće , jednostavno fascinirajuće rekao je netko , tko je stao pored mene . Ja sam okrenuo Glavu . Bio je to jedan Čovjek sa gustom Kosom , lošim Zubima i sa jednim Stomakom koji je stršio prema naprijed u bijelom Odijelu . <<

On je ispružio Ruku prema meni .

>> Dozvolite , Doktor Andeberg . Ja sam Zubar . <<

Ja sam pokušavao da izvadim svoju Ruku , ali on me nije puštao i povukao me je do jedne Serie mali Rendgenski Slika , na svijetloj oblačnoj Slici je bilo za vidjeti . Stojalo je dolje : *Mastopatia sa oba dvije Strane* .

>> Vidite li , Mamo grafija . Izrazito fascinirajuće . Kako se drugačije može izraziti ženska Tragika ? << On me je gledao bez savjetno .

>> Kako ? <<

>> To ja ne znam . <<

>> Vi isto ne znate . Nitko to ne zna . Dođite ja ću da Vam pokažem Panorama rendgen , što pokazuje Zube . <<

>> Ja ću da si donesem jednu Zemičku << , rekao sam ja i ostavio sam Zubara .

>> Kako Vi želite << , rekao je on uvrijeđeno .

Otišao sam na slobodno i stao sam na jedno tamno Mjesto , sa Strane od drugi Posjetitelja .

>> To je Exorcizmus par excellenece << , konstatirao je bio jedan muški Glas pored mene . Ja sam se povukao još dublje u tamu . Kod Glasova sam ja škakljiv . Ali Glas me je pratio . Pripadao je jedno mršavku , više nisam mogao da raspoznam .

Tako se pobjeđuje Bolest i Smrt . Djelotvorno , zar i Vi ne mislite tako ? << , rekao je mršavko . >> Zlato i Srebro , to je vječni Život . Theresa je besmrtna . <<

On je podigao Glas .

>> Bes – mrt – na << , pjevao je on .

Ja sam imao dosta i otišao sam . Stupovi Bečke Kulture . Tipovi sa konjskim Repovima , naočiti Umjetnici , ljudi iz Teatra , izgledali su kao Vlasnici Vrtuljka , najviše njih je bilo Pedera , kao klonirani , sa Bradama i crnim T – Shirt ispod široki Odjela sa dugim Hlačama , na svakom Eventu su izgledali kao Pingvini . Na svakom Mega – Eventu . Na svakom Giga – Eventu , gdje su me vodili Trixi , Marianne ili Lisa . Kultur Menadžeri . Arhitekti . Galeristi . To si Čovjek ne može niti zamisliti . Ali oni su bili uviđajni i radili su puno Novca .

Pješice sam išao kroz Grad , nazad . U početku su Ulice bile žive , zatim je postalo tiho . Ravnomjeran Zvuk moji Koraka , Ulice bez Ljudi to me je uznemirilo . Ja sam Marianne pratio samo , jer mi je dala Novca . Onda , kada sam ja stanovao kod nje , ponekad sam iz dosade uzeo po koju njezinu Knjigu u Ruke . Jedan Puta sam Listao jednu za Zapisima jednog Čovjeka po imenu Unger . Jedan Švicarac ili Elsaser . Ljudi unutra su sličili , onima koje sam vidio na Predstavi . Ružna Lica . Jedan Tramvaj je prošao pored mene . Unutrašnjost od dva Vagona je bila osvjetljena sa jednim Svjetlom . Drugi Vagon je bio prazan , a u prvome je sjedila još jedna Osoba osim Vozača , jedna Žena sa dugom tamnom Kosom i sa jednim lijepim Profilom .

U mojoj Sobi je ležao Mobitel na Stolu . Ja ga nisam nosio uvijek sa sobom . Postojala je jedna nova vijest , od Žene , koju sam spasio . Ona je željela da se nađe sa mnom .

>> Ja ? << , rekla je Vera Suttner . >> Ja sam Bečanka . Rođena i odrasla u Döbling . I ja stanujem još tamo . A Vi ? <<

>> Ja sam jedan Provincijalac . <<

Ona se je ironično smijala .

>> Jedan mukotrpan Odgovor . Ona nije željela , da ja nešto saznam o njoj . Možda postoje tamne Tajne u njezinoj Prošlosti ? <<

Mi smo sjedili u Dvorištu jedne ugostiteljske Radnje u Blizini od Praterstems ,

pod jednom Platanom , kroz čije je Lišće dopiralo Sunce . I ako mi je Žena sjedila opuštenu preko puta mene , nije igra Svjetlosti i Sjena po njezinom Licu mi dozvoljavala da ju bolje po smatram . Ona je nosila usku , tanku svjetlo crvenu Odjeću sa dugim Redom Dugmadi na prednjoj Strani , i ja sam se teško mogao koncentrirati na Razgovor , jer sam u Mislina bio zaposlen , sa time kako bi jedno Dugme za drugim otvorio , odozdo prema gore . Mi smo nešto malo pojeli , i na Stolu su se nalazili prazni Tanjuri i dvije poluprazne Čaše sa Vinom . Pokraj nas , na jednom Podestu u Sred jedne male okrugle Kade od Kamena , pokušavala je jedna ženska Statua da zagrabi Vodu . Ali Kada je bila prazna .

Ja sam Lokal kao Mjesto za sastanak predložio , jer nije bio daleko udaljen od moje Sobe . Čovjek nikad ne zna , što će da se desi .

>> Na ovu Stranu dunavskoga Kanala dolazi rijetko << , rekla je ona . >> Prije par Mjeseci sam imala posla u Weintrauben Ulici . <<

>> Mhm . <<

Ponovo se je smijala .

>> Pitajte me napokon , što sam tamo radila . <<

>> Što ste radili u Weintrauben Ulici ? <<

>> Ja sam jedne skripte za Film prevodila , za jednu Režiserku koja snima jednu Knjigu , koja tamo stanuje . <<

>> Aha . <<

>> Zar ne želite ništa više da saznate ? <<

>> Meni je dosta , što već znam . <<

>> A što je to ? <<

>> Vi ste pokušali , da se ubijete . Vi ste preživjeli . Vi ste jako lijepa . <<

Zadnji Slog rekao sam ja , da bi se ona još jednom nasmijala . Ona se nije smijala , postala je ozbiljna , prebacila je jednu Nogu preko druge , kao da sam ja hladan . Ja sam imao Želju , da uzmem njezine Ruke , da ih odvojim od njezina Tijela i prebacim preko Glave .

>> Ona Odjeća , što ste je onda nosili , mi se sviđa << , rekao sam ja . >> Vi bi ste je trebali ponovo nositi . <<

>> Ja sam je bacila . <<

>> Šteta . <<

>> Ja želim da platim << , rekla je ona .

Ona je stavila Ruke u Krilo . Moja Želja , da dodirnem tu Ženu , je bila jaka . To ima Veze sa njezinim Glasom , sa njezinim Smijehom i sa njezinim Gestama . Jedan trenutak Kratko imao sam Predstavku , da ona leži na momemu Madracu , i pokreće se kao je dna Lutka .

>> Da , izgleda tako << , rekla je ona . >> I ako ... <<

>> Da platimo , moli ! << , rekao sam ja , dok je dolazio Konobar iz Lokala zbog jedne Narudžbom za Stol pokraj nas , gdje je bila sjedila jedna Žena sa malim Djetetom .

>> Ja želim jednu Picu << , rekao je Mali . >> Sa Salamom . <<

>> To nema ovdje << , rekla je ta Žena . >> Uzmi si bečku Šniclu . <<

>> Ali ja želim jednu Picu sa Salamom ! <<

Vera Suttner je dozvolila da ja platim . Mi smo izašli van na Ulicu , i Vrućina nas je udarila kao jedan Udarac . Po Suncu išli smo jedno pokraj drugoga .

>> Želite li popiti još jednu Kvu kod mene ? <<

>> Da << , rekla je ona , bez da me je pogledala .

Ona se je oslonila sa Rukama o moj Hladnjak . Ja sam usipao Vodu i Kavu u Ekspreso mašinu , i stavio sam to na Kuhalo , koje je bilo na Hladnjaku , i ukuljučio sam Kuhalo .

>> Kako izdržite ovo ? Ovu Vrućinu ? << Ona je pogledavala ka Prozoru . >> Zar nemate Zavjese ? <<

>> Ne << , rekao sam ja . >> Ja sam rijetko ovdje . <<

>> A gdje budete ? <<

>> Tu i tamo . Tamo i tu . <<

Ona se je nasmijala sa svojim , lagano ukošenim Smijehom .

>> Ah , te potrebe ! <<

Ona je išla kroz Sobu i upalila je Radio , koji je bio u Regalu sa Knjigama . Radio Beč .

>> Stari Hitovi << , rekla je ona i pojačala je Radio .

>> Ah , ja to volim ! Tom Waits . Pra staro ! << , rekla je .

>> Ne poznam to . <<

>> *Oh if was the one / You chose to be your onkly one* << pjevala je ona , malo pogrešno , sa nesigurnim Glasom .

>> *I know your window and I know it's late , / I know your stairs and your doorway ...* <<

Ona se je okretala u sred Sobe . Ja sam pošao ka njoj i naklonio sam se .

>> Mogu li zamoliti ? << , i počeo sam da Plešem sa njom , na klasični Način i Običaj , njezina desna u mojoj Lijevoj , ipružena i podignuta , moja desna na njezinu Tijelu .

>> *Will I see you tonight / On a downtown train* << , pjevala je ona .

Ja sam je povukao bliže meni . Zatim je eksplodirala Ekspreso mašina .

Ja nisam znao , zbog čega . Ja sam čuo jedan prigušeni Pucanj , zatim je kroz Zrak proletilo nešto Tamno , odmah pokraj nas . Crna Tekućina je prekrila ploču za kuhanje , Površinu od Hladnjaka i Dio bijelog Zida i Pod .

>> Dali Vam se je nešto desilo ? , upitao sam ja .

>> Ne . Na Sreću . << Ona se je bila smijala . >> U ostalom možete me sada i pustiti . <<

Ja nisam niti primijetio , da smo ostali spojeni .

>> Mi stojimo tu u Plesu << , rekla je ona .

Ja sam ju zatim pustio . Ona je isključila Kuhalo i stavila je Ekspreso mašinu u Sudoper . Ta Stvar je za cvrčala po mokrom Metalu .

>> Nemate niti jednu Mrlju po Vašoj T – Shirt << , utvrdila je ona .

Ja sam pregledavao Aparat .

>> Ja to ne razumijem . Ja uvijek kuham svoju Kavu sa time . Niti Ventil nije začepit . <<

>> Jedan pakleni Aparat . Tako što postoji . Mi smo mogli da izgorimo . <<

Ja sam uzeo jednu Spužvu i počeo sam debelu , toplu Tekućinu sa njome da skupljam , išlo je sasvim dobro . Ona mi je pomagala .

>> Što će mo sada da radimo ? << , upitao sam ja zatim . >> Kavu neću više da Vam nudim . <<

>> Plesati će mo dalje . <<

Svirao je bio polako Springsteen . *Human Touch* . Ona mi je stavila Ruke na Ramena , lagano , lagano .

>> *Girl , ain't no kindness in the face of strangers / Ain't gonna find no miracles here* << , pjevao je Springsteen , i ja sam pjevao Melodiju tiho i pritisnio sam svoje Lice na njezinu Kosu . Mi smo se okretali , polako , polako .

>> *So you been broken and you been hurt / Show me somebody who ain't ...* <<

Bilo je stvarno kao Slika u Glavi , što sam je na kratko imao , mislio sam ja , kasnije , kada je ležala pod mnom . Ona se nije pomicala , dopuštala je da ju ja pokrećem . Ona me je milovala pažljivo sa vrhovima Prstiju , okretala je Ruke , milovala je vanjski dio moji Ruku , po mojoj Koži .

Ja sam bio pošao ka njezinim Prstima , zapleo sam ih sa mojima , podigao sam Ruke preko njezine Glave i pritisnio sam je na Jastuk .

>> Što radiš ? <<

>> Ja sam to želio već , od kako sam bio sa tobom u Lokalu i sjedio preko puta tebe << , rekao sam ja . >> I ja sam cijelo Vrijeme samo mislio na to , da ti otkopčam Dugmad sa Odjeće . <<

Ona se je tiho smijala .

>> To si sada i napravio . <<

Pokazivala mi je sa Glavom na crvenu Odjeću , koja je ležala na Podu . Ona nije pokušavala da se oslobodi iz mojega zagrljaja . Ja sam poljubio bijelu Sisu , koju sam ja poznavao , i ona se je uvila i tiho uzdahnula . Prije nego što je pošla , počesljala je Kosu , koja je bila mokra i zalijepljena , i namještalala se je pred Ogledalom . Pri tome je uzimala male Ukosnice između Usana , slično kako je to i Trixi radila . Slično , kako sam i druge Žene viđao da to rade . Slično i uvije druge . Postoje Stvari , što Žene rade , samo Žene .

Ona je spustila Ruke .

>> Ja idem sada . Doviđenja << , rekla je ona , prišla mi je i zagrlila me je .

Dosezala mi je do Brade . Ja sam primijetio , da mi Suze dolaze na Oči . To me je iznenadilo i bilo mi je neugodno . Da ona to ne bi vidjela , stavio sam Bradu na njezinu Glavu i držao sam je čvrsto . Ona je bila niska , ja sam to primijetio , dok sam je držao u zagrljaju . Prije mi je izgledala višom .

>> Doviđenja << , rekao sam ja .

Još je bila u mojem zagrljaju .

>> Ti me moraš pustiti , jer moram da idem << , rekla je onda .

Ja sam je i dalje držao čvrsto .

>> Ja ne dobivam Zraka , kada me ti tako čvrsto pritišćeš na sebe . Molim te pusti me . <<

Ja sam želio da ju pustim , ali nisam mogao . Moje Ruke , moje Šake su je i dalje držale u zagrljaju . Iznenada mi je bilo žao na Srcu , što ju toliko privlačim na sebe . Ponekad , kada se probudim noću , imam taj Osjećaj .

>> Ja to ne nalazim smiješnim << , rekla je ona . >> Pusti me ! <<

Zatim sam je ispustio iz Ruku . Zavrtjelo mi se je , i zateturao sam se unazad , prema Stolu .

>> Dali je nešto ? << , upitala je ona . Njezino Lice je djelovalo veliko i lagano razvučeno . >> Nije ti dobro ? <<

Ja sam se oslonio sa jednom Rukom o rub od Stola i sa drugom sam pošao ka Srcu .

>> Dobro mi je << , rekao sam ja . >> Dobro mi je . <<

>> Nije niti čudo pri ovoliko Vrućini ovdje << , rekla je ona i poljubila me je lagano u Usta . >> Nakon svih tih tjelesni Napora . <<

Ona se je smijala . I taj Smijeh mi je djelovao posebno , kao jedan Stranac sa zlim Namjerama .

>> Dakle , sada ja idem stvarno << , rekla je ona i otvorila je Vrata . Prije nego što ih je zatvorila za sobom , okrenula se je za mnom .

>> Vidiš , ti ne možeš da me zadrži << , rekla je ona .

>> Ja sam jednostavno jača , to je sve . <<

Kada je bila otišla , sjeo sam ja kratko na Stolicu . Ja sam se osjećao slabim i pomalo bolesnim i pitao sam se , što se to dešava sa mnom . Možda je to bilo Jelo , u tom Bečkim Lokalima koriste svugdje staro Ulje . Zatim sam se ustao , izvukao sam Knjigu o Džingis Kanu , gdje sam čuvao svoje Slike , iz Regala i legao sam na Madrac . Odmah sam pronašao Foto od moje Mame . Gospodin Rat i Gospođa Direktorica su mi je dali , kadu su mi rekli , da sam adoptiran , jedna vijest , koja me nije zaprepastila , nisam se niti čudio , često sam se pitao , kako Ljudi , sa kojima ja nemam ništa zajedničko , mogu da mi budu Roditelji . Oni su mi rekli , da su Foto dobili iz Ureda za usvajanja , moja Mama je to za mene ostavila . Kada sam ja želio da znam , gdje su moji Roditelji , rekli su , da je moj Otac nepoznat i da moju Mamu nisu nikada vidjeli , oni ništa ne znaju o njoj , o njezinom Životu i Razlogu , zbog čega me je napustila . Ja im nisam vjerovao .

Mlada Djevojka na Slici je bila jako lijepa . Ona je imala dugu , gustu crnu Kosu , Čelo je bilo visoko i okruglo , Nos uzak , a oko Usta je ležao jedan divan osmijeh . Naj privlačnije na finom , ovalnom Licu su bile velike tamne Oči , čije Djelovanje je sa napetim Obrazima , i sa dugim Trepavicama bilo još pojačano . Pogled je bio dubok , i ja nisam znao , koliko sam Puta već gledao tu Sliku . Kada čovjek samo dovoljno dugo u Oči gleda , otvore se Pupile i vidi se u njima crni Tunel , kao jedan Labirint . Bez te Slike ja ne bi mogao da živim . Bez te Slike i bez Silvia . Kada je Gospodin Rat sjedio preko puta mene na Sudu , što je on neprekidno radio i to automatski , jer je to bila njegova Zadaća , Gospođa Direktorica bi mene opominjala i

korigirala bi moje mjesto za sjedenje , to je za nju kao Voditeljicu Škole bio jedan Refleks , otišao bih ja u svoju Sobu , i gledao bih svoju Mamu u Oči .

6 Mick Hammerl je došao u Ured .

>> Ja sam skoro dohvatio tog Tipa << , rekao je . >> Onog Čovjeka od Gospođe Baloch . <<

Emma je upravo jedan Telefonski poziv sa Sekretaricom od Studija – i odjela za ispite od Univerziteta u Beču završila .

>> Što znači skoro ? <<

On se je spustio u svoju Fotelju i jedno Vrijeme je duboko disao .

>> Ti znaš sasvim točno , jedna Opservacija sa samo jednim Automobilom je praktički ne provodiva << , rekao je on zatim . >> Stručna literatura preporuča Učestvovanje od tri Vozila za Po smatranje jedne ciljane Osobe . Točnije uzeto trebalo bi u svakom Vozilu čak dvije Osobe se nalaziti . <<

>> A tko bi to trebao da plati ? Mi moramo i onako naše Honorare da spustimo , ako želimo da imamo Narudžbi . Osim toga Gospođa Baloch nema nikakvo Zanimanje , a njezin Muž joj daje samo malo Novca . <<

>> Ja sam učinio svoje Najbolje . Prvo sam beskonačno dugo sjedio u Autu , u Seiden Ulici , direktno preko puta porezne Uprave , i ja sam čekao , na ovoj Vrućini ! Zatim je on napokon došao , i bila je Gužva . I jedna velika Količina Semafora . Obeshrabrujuće . Ali sam uspio biti uvijek iza njega , nisam se dao smesti . Na Kraju vozio je on po Ulicama i zatim je izašao . U Vierten ! Znaš ti , koliko je teško , u Vrijeme Gužve jedno parkiralište u Vierten pronaći ? Dakle ja sam stao mimo Zakona na jednom Križanju i išao sam pješice za njim . On je skrenuo iza jednog Ugla – da , zatim je nestao . <<

>> Što znači nestao ? <<

>> Nestao , jednostavno nestao . Kao progutan sa Zemlje . Ja ne razumijem . Ja bi se Kladio , da njegova Prijateljica tu negdje stanuje . On mora da je uskočio u nekakav Ulaz . Možda je osjetio Sumnju , možda je primijetio , da ima Sjenu . I ka tome mi je još došla u susret ta smiješna stara Žena sa crnim Psom . Ona je imala karirane Hlače na sebi . Skoro sam pao preko Povodca . Samo kada se zamislim , skoro sam bio na Cilju ! <<

>> Mick ti si do sada u svim Opservacijama izgubio osobe iz Očiju . Ti si jednostavno spor . <<

>> Bilo ih je tri , ne više . Ja sam sa Magic – Soup – Dijetom nešto oslabio , to je točno . Ali ja sam do sada samo njih troje pratio . Ja sam novi u Poslu . To nije šteta , ako neiskusni Detektiv izgubi trag Osobe . Zašto ti ne preuzmeš taj Posao ? <<

Ja imam dosta Posla . Osim toga ja vidim loše , kako ti znaš . <<

>> Onda si nabavi jedne dobre Naočale . <<

>> Ja imam problema sa Rožnicama , to se ne može jednostavno sa Naočalama korigirati . <<

Mick je uzdahnuo .

>> Kakav Tim ... Ja moram na kratko otići u moj Stan , ja sam skroz gotov . Ja trebam jedan Tanjur Magic Soup . <<

On je namjeravao da krene .

>> Ja ću da odem na jedno Mjesto << , rekla je Emma . >> Da provjerim jednu Adresu . Prijašnje Mjesto prebivališta od Sina od Gospođe Karner . <<

Emma ga je gledala , kako on napušta sa teškim Koracima Ured . On se je prehranjivao u Trenutku izrazito samo sa suhim Kruhom i Juhom od Kupusa , da bi dobio Asli nazad . Njegova Silueta je izgledala stvarno jedan Trag uža . Ali možda se je ona varala , zelena Košulja sa sunčano žutim Natpisom *Snaga ! Volja !* Davala je malo za vidjeti od njegova Tijela .

Bez Poteškoća našla je Adresu u Columbus Ulici , što joj je Sekretarica sa Univerziteta saopćila , parkirala se je ispred sivo smeđom Kućom . Bila je to Adresa , što je Karner zadnji Puta dao na Institutu za Umjetnost . Sekretarica u početku nije željela dati nikakvu obavijest , ali je ipak na Kraju omekšala , kada joj je Emma ispričala , da je ona viša Sestra na onkologiji od Opće Bolnice , da od Karner Otac ima Leukemiju u krajnjem Stadiju i želi svojeg Sina , sa kojim ima problema zadnji Godina , jer on studira Slikarstvo , umjesto da preuzme Limarsku radionicu , još jedan Puta vidjeti prije svoje Smrti . U detektivskom žargonu naziva se takva potreba , i ako nije moralno lagati , Legendom . Po Pločniku su išla dva Polu odrasla Momka sa Skateboards Slalom . Emma je išla dalje , gledala je natpise na zvonima i pritislula je jedno Dugme na donjem Kraju pokraj Gorica Milovanovic . Šansa , da se radi o Upravitelju zgrade , bila je velika . Ali ona se je prevarila .

>> Upravitelj ? << , odgovorio je jedan dubok Muški Glas na njezino Pitanje .

>> Kod Broja četiri zvonite . <<

Emma se je izvinila .

>> Ništa << , rekao je Glas . >> To se često dešava . <<

Emma je stisnula Dugme pokraj Četiri . Pisalo je *Neunteufel* . Krckalo je u Zvučniku od Interfona .

>> Što želite ? << , pitala je jedna Žena .

>> Oprostite što smetam . Moje Ime je Novak , Privatni Detektiv Dr. Novak & Hammerl . Dali Vi poznajete jednog Čovjeka po Imenu Matthias Karner ? Po vijesti koju ja imam on je prije pet Godina ovdje stanovao . <<

>> Karner ? I dali mi je on poznat , taj ... ! On ima moju Nećakinju na Savjesti ! Dođite , dođite , ja stanujem lijevo . <<

Otvorila su se Vrata , i Emma se je popela starim drvenim Stepenicama gore . Čekala ju je jedna bijelo kosa mala Žena u jednom bijelo plavom ogrtaču sa cvijećem preko jedne smeđe bijele šarene Bluze .

>> Neunteufel << , rekla je ta Žena i ispružila je Ruku prema Emmi , čija suha , naborana Koža se je osjetila kao svileni Papir . >> Izvolite lijepo , uđite unutra . <<

Ta Žena ju je uvela u jednu loše zračnu Sobu sa Tapetama sa jednom Mustrom od veliki crveni i narančasti Krugova , sa jednim špinat zelenim Tepihom i čokoladno smeđim Zavjesama . Tropske Biljke su rasle preko Namještaja i Dekora .

>> Sjedite , izvolite lijepo , sjedite << , govorila je Gospođa Neunteufel i pokazivala je na jednu tirkiznu kutnu Fotelju pokraj jednog Drveta koje je jednu Osminu Prostora zauzimalo . Tu je stajao jedan žuti Stol , i jedna teška posuda za Voće od crnog Porculana sa plavim Cvijećem . >> Želite li Vi možda jednu Čašicu likera od Jaja ? <<

Emma je bila sa oba dvije Ruke razgrnula Grane od Drveta , prije nego što je utonula u buter meku Fotelju .

>> Ne , puno Hvala , ja želim samo rado jednu Vijest o Gospodinu Karner . <<

Gospođa Neunteufel je primaknula jednu kuhinjsku Stolicu , sjela je pokraj Emme i započela je govoriti .

>> Taj Bandit ! Taj Kriminalac ! On se je približio ka Johanna i njezin Brak sa tim iz temelja dobrim Čovjekom Michael u kratko Vrijeme uništio . Taj divni Čovjek nije nikada popio niti Kap , a sada pije kao jedna Rupa . Moja Nećakinja ima jedan vatreni Temperament , znate li Vi , to nam je u Familiji . Na da , i onda je došla u te opasne Godine , Vi znate , što ja mislim , Dob , u kojoj Žene padaju na mlade Muškarce . I što sam željela da Vam kažem ? Ona mu je bila postala poslušna , kompletno poslušna , drugačije to ne može da se nazove ! On je sa njome radio , što god je želio . Što god je želio ! I ja znam , o čemu ja govorim , ja sam njemu naime na njezin Pritisak jedan mali Stan ovdje u Kući pribavila . Ona je uvijek bila moja Miljenica , razumijete Vi mene . I onda mi je ona govorila o Plavom Nebu ! Da je on Sin od jedne Kolegice , da je on nevin u lošoj Situaciji , i još što šta . Ne sumnjičava , kao što sam ja , ja sam se zauzela za njega . Sve je bilo lagano ! Po Crti i po Niti ! Možete li Vi to da si zamislite ? Pri tome je ona bila uvijek iz temelja prava Djevojka , mi smo iz temelja ljubazni Ljudi , cijela Familija . Da sam ja samo znala , u što se ona upušta ! Ja si još i danas Prebacujem . Što da Vam kažem ? Kućna Zajednica je morala mjesecima slušati , što su oni radili . Bilo mi je toliko neugodno , tako nešto se vraća drugome ! Zidovi su ovdje tanki , Kuća je sa Sredstvima od Bečkoga Fonda za izgradnju u poslije ratnim Godinama sagrađena , znate li Vi , onda smo bili sretni , ako bi uopće imali Krov nad Glavom . Ona se je neprestano sastajala sa njime , potajno naravno , direktno iznad mene , nevjerovatno !

Ona je sa desnim Kažiprstom par puta pokazivala u Zrak .

>> Naravno da sam ja to mogla ispričati njezinom Čovjeku . Ali ja nisam takva , ja sam jedna šutljiva Osoba , ja se ne miješam u Stvari od drugih . <<

Ona je kratko šutjela i odmaknula je jedan List od jedne sobne Palme sa njezine desne Strane .

>> Što da ja Vam još kažem ? Ta glupa Stvar je dobila onda još i poslovne Probleme , jer ju je taj Beskoristan potpuno skrenuo sa Razuma . Ona je radila kao Porodilja u jednoj uglednoj privatnoj Klinici u Lazaret Ulici , mi smo svi ponosni na

nju , njezin Otac , moj mlađi Brat , Joschi , je radio krvavo , da bi joj omogućio Izobrazbu . I onda je ona sve stavila u Igru za tog Nikogovića ! Ona je kasnila na Posao , radila je Graške , jednom joj je jedno Dijete skoro umrlo u Rukama . Da se Sestre nisu odlučno za nju zauzele , bila bi otpuštena . A krivnju za sve je imao taj Bezobrazni ! Da taj nije ponovo je uništio jednu Egzistenciju , taj ... ? Inače ne bi ste Vi bili za njime . <<

>> Tako loše nije . Njegova Mama ga traži . <<

>> Njegova Mama ? Ona bi trebala sveto da bude sretna , da taj nije u njezinoj Blizini ! On - <<

Kratko odlučna prekinula je Emma njezine Riječi .

>> Možete li Vi eventualno da mi date telefonski Broj od Vaše Nećakinje ? Možda ona zna , gdje se on nalazi . <<

>> Ne vjerujem , ne vjerujem ! Znete li Vi , on taj fini Gospodin Karner se je razdvojio od nje , kako se već kaže , on ju je ostavio , u trećem Mjesecu , i ona je morala pobaciti Dijete . <<

Ponovo je ubola sa desnim Kažiprstom u Zrak , ovaj puta u Pravcu Emme . Emma se je izmakla unazad .

>> Tu je ona sjedila , upravo tu , gdje Vi sada sjedite . Ta uplakana Jadnica . Uplakana Jadnica ! Ja sam njezina omiljena Teta , razumijete li Vi , ona mi se je povjerala , moja Šogorica , je jedna ordinarna bez osjećajna Osoba . Ona se nikome ne ispovijeda . Johanna , ja sam rekla , ti ćeš biti Bogu na Koljenima zahvalna , što je taj Bezveznjaković otišao od tebe . Na Koljenima ! To nije nikakva Šteta , jer on je Beskoristan , ja sam joj rekla . <<

Ona je zadržala disanje i pažljivo je pogladila Porculan .

>> Dakle telefonski Broj , to Vam nerado dajem , visoko nerado . <<

Ona se je sudržavala .

>> Na da sa druge Strane Vi raditi jedan ugodan Utisak , tako da ne mogu da Vas odbijem . Želite li ipak jedna Liker od Jaja ? <<

Emma je izvadila jednu crnu knjižicu za zabilješke iz svoje Torbe , stavila ju je na Stol i otvorila je jednu čistu Stranicu . Gospođa Neuntefel je obrisala Ruke o Skute , donijela je jednu Olovku iz Kuhinje i zapisala je Broj . Emma se je zahvalila , i poslala je nazad ka svojoj Bubi i mogla je dvojicu Skateboard Vozača upravo da zadrži , da joj ne saviju Antenu . Prije nego što je krenula , pozvala je Nećakinju od Gospođe Neuntefel sa svojeg Mobitela i dogovorila je sa njome u sedam Sati uvečer u Kafe *Wondrak* u Czerning Ulici jedan sastanak , gdje je ona Stanovala .

>> Hvala << , rekao je loše obučeni Čovjek sa slamnatim Šeširom , na Uglu Nestroy Trga na Pločniku gdje je sjedio , kada mu je Emma jedan Euro dobacila u Kartonsku kutiju , i na smijao joj se je . On je imao par mostova na Zubima . Ona ga je primijetila samo u Uglu vidnog polja , prošla ga je par Koraka a zatim se je vratila nazad , jer joj se je svidio njegov Pogled . On se je ustao i dao joj je jedan prljavi Papirić sa rukom ispisanom Listom .

>> Vi možete jednu Misao da si izaberete . <<

>> Jednu Misao ? <<

>> Da , Vi ste mi dali jedan Euro , a ja ću Vama da poklonim jednu Misao . Jednu , što se nalazi na Listi . Ja nisam Prosjak , ja ne trebam ništa na Poklon . << Emma je gledala Naslov od Misli .

>> Ovo ovdje << , rekla je ona . >> Kćerka od Svijetla . <<

Čovjek je stajao prednjom , i glasno je izgovorio Misao . Svidjelo joj se .

>> To ste Vi napisali ? <<

>> Da , naravno da je moje . <<

>> Hvala lijepo . <<

Ona je pošla dalje i vidjela je Natpis *Wondrak* otprilike pedeset Metara daleko na jednoj Kući na drugoj Strani od Ulice .

>> Matthias , ah ! << , rekla je Johanna Fiala , gledala je samo zaboravna i ne više svježā , ali sa velikim Dekolteom , podigla je Glavu , pomaknula je jako našminkane , kao ugljen crne Oči par puta gore i dole i fiksirala je bezvoljno Peć na Drva , koja je Kafe *Wondrak* u Zimi zagrijavala .

>> On je bio moja najveća Ljubav . Jedan fini Čovjek ! On je znao lijepo da svira Gitaru , znate li Vi , on je znao , u što Žene gledaju . Neki Muškarci to znaju . Malo njih . <<

Ona se je Otvoreno smijala i uzdisala . Njezine uske Usne bile našminkane i sa jednom tamnom Olovkom okružene , Zubi su bili lažni .

>> Moj Muž na primjer nije imao Pojma . Jedan veliki Neznalica . Matthias je bio suprotan , jako osjetljiv . Jedna osjetljiva Osoba . Tako se nešto sviđa jednoj Ženi . Nije li istina ? <<

Emma je bila u Nedoumici , dali da se osjeća kao da se njoj o braća , jer je Johanna Fiala često postavljala Pitanja , i odlučila se je da ostane neutralna .

I revan je on bio ! << , nastavila je Žena dalje . >> On je slikao , posjećivao je Čitanja na Institutu za Umjetnost , on je želio da napravi nešto od svojega Života . Tako nešto mi Žene volimo . <<

Emma se je ponovo držala neutralnom .

>> Ja sam ga par puta financijski poduprla , on nema ništa . Učinak i Volju jednog mladog Čovjeka mora da se podupre . Ili ne ? << , pitala je ona i popila je svoju drugu Četvrtinu .

Emma nije vidjela potrebu da se miješa .

>> I ako me on nije nikada izrazito za nešto zamolio . Jer to nije bio njegov Način . Znate li Vi , između nas je postojala ta duhovna Zajednica . To je graničilo sa Telepatijom . <<

Ona je često odmicala Pogled , gledala bi svoje Ruke , koje su se nalazile na Stolu , i okretala je zamišljeno svoj vjenčani Prsten .

>> Da , Telepatija . Mi smo se razumjeli i bez Riječi . On je odgovarao na moju Ljubav , na svoj Način . <<

Ona je ponovo gledala i ponovo se smijala , ovaj puta u Pričama o Piscima , Kabaretistima i Pjevačima , koji su Kafe *Wondrak* u Tijeku Godina posijećivali i sa

čiji su se Zidova osmijehivale njihove Fotografije .

>> Jedan par Frankfurtskih , za Damu ! << , rekla je Konobarica i stavila je pred Johanna Fiala jedan par Kobasica sa Senfom i svježe naribanim Hrenom . >> I još jednu Četvrt Zweigelta , molim lijepo . <<

Ona je spustila pogled sa svojeg vjenčanog Prstena , napravila je jedan dugi Gutljaj iz Čaše sa Vinom i zagrizla je u Kobasicu .

>> Uh , vruće ! << , rekla je ona , razvukla je Usta i povukla je Zrak .

>> Kada ste Vi Gospodina Karner zadnji Puta vidjeli ? <<

>> Prije par Dana << , rekla je Žena . >> Bože , kako je Hren ljut ! <<

Ona je otpila još jedan Gutljaj .

>> Prije par Dana ! Onda Vi znate sigurno , gdje je on ? <<

>> Gdje je on ? <<

Johanna File je temeljito žvakala i ponovo je zamišljeno gledala u Peć .

>> Nemam Pojma << , rekla je zatim . >> On ne stanuje već dugo u Columbus Ulici . Stanari su se protiv njega na našu Sreću urotili . Moja Tetka je bila Glavna . Moja Familija , neshvatljivo . Ona je radila protiv njega , dok ga na Kraju nisu izbacili na Ulicu . <<

Ona je uzdahnula , i podigla je Čašu , gledala je zabrinuto uokolo i ispila je Ostatak sa jednim dugim Gutljajem .

>> Takav je ovaj Svijet . Gdje on sada stanuje , to mi on nije rekao . Zamislite si Vi , mi sjedimo u Kafe *Rüdigerhof* , na Nasch Placu , nakon što me je on nazvao , prvi Puta nakon nekoliko Godina , i iznenada se je on ustao i otišao . To je jedan senzibilitet , razumijete Vi , nešto mora da ga je iritiralo . Umjetnička Prirodnost je neuračunljiva . Ja sam uvijek imala Razumijevanje za njega . Što sam željela da kažem ? Ja sam ga pustila da ode . <<

>> Imate li Vi jedan telefonski Broj ? <<

>> Telefonski Broj ? Ne - Ah , čekajte , možda je na mojemu Mobitelu . Ja mogu da pogledam . <<

Johanna Fiala je kopala po svojoj Torbi , izvadila je svoj Mobitel i pritiskala je napetim izrazom Lica po raznim Tipkama .

>> Nepoznat << , rekla je zatim . >> Njegov Broj je nepoznat . Znate Vi , on je jedan stidljiv Čovjek . Žao mi je . <<

Zatim se je protrljala po Čelu i pogledala je ponovo Peć .

>> Vi možete u Kafe *Rüdigerhof* da upitate . Koliko ja znam , on je redovni Gost kod njih . <<

Emma je platila Račun i pozdravila se je sa Gospođom Fiala , ona je željela još malo da ostane i još je jednu Četvrt Zweigelta naručila .

Bilo je rano Popodne . Mlada Konobarica u Kafe *Rüdigerhof* je gledala u Plafon , uvila je Usne , bila je u visokim konobarskim Cipelama i uvijala je svoju dugu tamnu Kosu sa Prstom .

>> Ne , Ime mi nije poznato << , rekla je ona . >> Ali ja ne radim dugo ovdje . Možda Rudi zna nešto više . Moj Kolega . Čekajte Vi ovdje , ja idem po njega . <<

Ona je govorila jako polako .

Emma se je udobnije naslonila i gledala je oko sebe . Ona je bila jedini Gost . Vrata od Kafea su bila otvorena , bilo je mirno , sve do tihi Zvukova od Automobila koji su tuda prolazili . Ona je sjedila u jednom svjetlom , ugodnom Prostoru sa puno Prozora , koji su je po svojoj Formi podsjećali na jedan Brod . Jedna velika Muha je sletjela na prozorsko Staklo pokraj nje i počela je da zuji . Jedan Konobar je dolazio prema njoj . On je bio isto mlad i imao e polu ravnu , na Čelu počešljanu Kosu , crvene Obraze i jednu malu Naušnicu u lijevom Uhu .

>> Da , Gospodina Karner ja poznajem << , rekao je on . >> U zadnje Vrijeme se ne viđa često ovdje , ali prije je naš Kafe dugo Vremena redovito posjećivao . <<

On je uzdahnuo .

>> Naj češće je u Pratnji . Ponekad bi krstario u jednom Danu sa tri različite Žene . <<

On je još više uzdahnuo .

>> Naravno ne sa svima u isto Vrijeme . Prijepodne sa jednom , popodne sa drugom a Uvečer sa trećom . Dešavalo se isto , da u Kafeu započne Razgovor sa nekom ženskom Osobom i zatim bi a njom otišao . Normalno on pije jedno malo Pivo . Ili dva . U svakome slučaju pije dosta . Povremeno konzumira i Melange . I on ima Pred ljubav za našu pečenu Jetricu . <<

On je napravio jednu malu Pauzu .

>> Ona je stvarno dobra << , sjeo je on bliže nje .

>> Imate li Vi Pojma , gdje on stanuje ? <<

Konobar se je uhvatio za donju Usnicu sa Palcom i Kažiprstom .

>> Hm . Ne . Na žalost ne << , rekao je zatim . >> Čekajte ... Prije je prilično često sa Gospođom Tilly ovamo dolazio . Ona ima jedan Butik u Pilgram Ulici . <<

On je uzdahnuo još jednom .

>> Oni su izgledali kao Mama i Sin , ako me razumijete , što ja mislim . Pogledajte nuz put , njezina Radnja je na desnoj Strani kod Pilgram Mosta . Odmah poslije Drogerije . Možda ona zna , gdje je on . <<

Emma je nagradila Konobara Rudi sa jednom velikom Nagradom u Novcu , napustila je Lokal i išla je po Vrućini kroz Hamburger Ulicu sve do Pilgram Ulice .

>> Matthias ? << , rekla je Christine Tilly tihim , skoro zakazujućim Glasom , u kosila je Glavu i gledala je duboko žalosno . >> Ah , on je otišao . Već više od pola Godine . Sa tim Djelom mojega Života ja sam završila . <<

Ona je pokazivala na svoj Robu .

>> Ali zar ne želite da pogledate Odjeću ? Materijali su jako ugodni pri ovoj Temperaturi . Ili ovdje , moji Šalovi . Zadnji Tjedan su došli iz Pariza , Lan i Svila pomiješani , jedan ekskluzivni Materijal . <<

Pustila je jedan sjajni lila Šal da joj klizi kroz Ruke , zatim ga je stavila na Obraze od Emme .

>> Divno , zar nije ? Grije , kada je hladno , a pri Vrućini je hladan . To je Svila . Nenadmašivo . <<

Butik je bio mali , jedna mala Prostorija sa uvijenim Plafonom . Gospđa Tilly je bila sama u Radnji i izgledala je kao jedno strano Tijelo u sred Kolekcije jako lijepe Odjeće , ljetna Odjeća od raznog Materijala sa Resama , prozirna Odjeća , tanke Bluze od Šifona , usko izrezanim Dijelovima , puno Hlača sa Kaišima u raznim Bojama . Ona sama je bila velika , vitka , blijeda i ne našminkana , imala je polu dugu smeđu , lijepu isfriziranu Kosu i nosila je jednu staro modnu svjetlo smeđu Bluzu sa kratkim Rukavima , što joj je dosegala skoro do Koljena .

>> Što želite Vi od njega ? << , upitala je ona zatim i pogladila je Rukom zamišljeno po plavoj Suknji , što se je nalazila u jednom dugom Redu na Šipki . >> Dali je njemu dobro ? <<

>> Njegova Mama se je obratila na nas , ona želi stupiti u Kontakt sa njime . <<

>> Njegova stvarna Mama ? << , raspitivala se je Žena . >> To je lijepo . On je usvojen , to mi je rekao . <<

Emma je uzela jedan Broš iz gomile svjetlucajućega Kamenja u Ruku .

>> Zgodno << , rekla je ona . >> Da , njegova stvarna Mama . <<

>> Ja isto imam modnog Nakita . Pravo jeftin , ali dobre Kvalitete . Ja kupujem Komade sama , u Parizu . Svaki par Tjedana ja letim tamo , ja tamo imam svoje Izvore . To ja volim , ja skoro ništa ne zarađuje na tome . <<

>> Ja ću da uzmem Broš . <<

>> To me raduje .

Izraz Lica od Gospođe Tilly je izgubio nešto malo svoje bezvoljnosti . Ona je uzdahnula .

>> Želite na kratko da idete u moj Stan ? << , rekla je zatim . >> On je sa druge Strane Ulice . U ovo Vrijeme ne dolaze Mušterije . I tamo je hladnije . Tamo se može bolje razgovarati . Ili možda bolje sa jednom Šalicom Čaja ? <<

Oni su napustili Radnju , prešli su Pilgram Ulicu , ušli su u jednu lijepu staru Zgradu i vozili su se sa jednim starim , punim zvukova Dizalom na treći Sprat , gdje je Christine Tilly otvorila prvo jednu željeznu Rešetku i zatim otključala tri Brave .

>> Znete , puno se provaljuje u zadnje Vrijeme << , rekla je ona , da bi obrazložila svoju zabrinutost . >> Više nego ikada . I to nije ono Najgore . <<

Ona je gledala ustrašeno Emmu .

>> Materijalne Gubitke se može preboliti . Ali danas u velikim Gradovima nije niti Život siguran . <<

Oni su ušli u čistu Kuhnju , i Gospođa Tilly je skuhala crni Čaj i ponudila je Emmu , za jednim uglancanim okruglim Stolom u sredini dnevne Sobe . Bilo je utiskovito , Stan je izgledao , kao da tu nitko ne živi . Nije bilo niti Knjiga ili Novina uokolo . Namještaj je većim Djelom bio ugrađen . Između dupli Stakala , iza obojani , veliki Zavjesa , su stajale tužne Posude sa Biljkama . A Komodi se je nalazio jedan TV . Tapete su bile smeđe i sa decentnim Linijama . Na Parketu se je nalazio ishabani perzijski Tepih . Ali i ovdje je postojalo nešto , što je upadalo u Oči : Na jednome Zidu se je nalazio jedan jako veliki Akvarij sa Ribama , koje su plivale oko lijepog Kamenja i Biljaka i činile su neobičan Utisak , kao da se dobro osjećaju .

>> Jedan ugodan Stan << , pohvalila ju je Emma .

>> Istina ! Ja sam ga nakon Rastanka sa mojim Mužem zadržala . On je bio Službenik u Ministarstvu Obrane . <<

Gospođa Tilly je uzdahnula .

>> Čovjek je usamljen nakon jednog Rastanka . Usamljen i uspavan . Kurt se je zaljubio u jednu drugu Ženu , ona je dvadeset Godina mlađa od mene . Matthias je tu Situaciju iskoristio . <<

Ona je usmjerila Pogled na jednu veliku Fotografiju u Boji u tamnim Drvenom okviru , što se je nalazila na niskom Ormariću pokraj Zida . Ona je pokazivala jednog dobro izgledajućeg Muškarca sa kratkom plavom Kosom , sa jednim uskim Nosom i Očima , koje su bile vrlo blizu . Bio je to isti Muškarac kao na Slikama od Lisa Adler .

>> On je sjeo za moj Stol u *Rüdigerhof* Kafeu , tako smo ušli u Razgovor . Zatim je on renovirao Lokal , u kojem se nalazi sada moj Butik . On je spretn sa Rukama , on sve zna i može . <<

Žena je govorila skoro bez Tona sasvim tiho . Njezino Lice je dobilo jedan gorak Izraz . Prije deset Godina mora da je još izgledala lijepo , na jedan diskretan , klasičan , bečki Način i Običaj , ali sada je djelovala bez Snage i uvenulo , u svojem Stanu još više nego u Butiku , gdje sva sjajna i obojana Odjeća oko nje malo svoje Snage , njezinoj Ženstvenosti joj je davala .

>> On me je ubijedio , da osjeća nešto prema meni . <<

Ona se je slabo nasmijala .

>> I ja sam povjerovala . Naravno to nije bila istina , niti Trenutka . On me je iskoristio , od Početka . Samo iz toga Razloga mi se je i obratio u Kafe *Rüdigerhof* , to mi je uskoro postalo jasno . On je meni i izgledao , kao netko tko će da me prevari . <<

Gospođa Tilly je položila Ruke na Stol jednu preko druge . Ruke sa staračkim Mrljama i Žilama , Nokti su bili kratko odrezani i nisu bili lakirani , ona nije nosila Prstenje .

>> On mi duguje još uvijek jedan po priličan Iznos . Ja bi taj Novac mogla dobro iskoristiti . Radnja ne ide dobro , znate Vi , moje Stvari odgovaraju samo određenim Ženama . Ja sam razmišljala , da se tužim zbog Iznosa , ali mi nemamo naravno ništa napismeno , ja nemam ništa protiv njega u Ruci . Dakle od toga sam odustala . Iskreno rečeno , ja se od toga i Bojim . <<

Za Vrijem dok je govorila , neprekidno je trljala sa Palcem po Dlanu .

>> Matthias je bio uvjerljiv . Dok je stanovao kod mene , bio je posluživan i svejedno neprestano nezadovoljan . On me je neprekidno kritizirao , žalio se , da sam mu ja pre stara . On se je nalazio sa drugim Ženama i od mene je očekivao Razumijevanje . Ja nisam točno znala , što on radi . Ponekad je bio agresivan . <<

Ona je šutjela i gledala je svoje Ruke .

>> Ali moglo je biti i drugačije . On se je interesirao za Ribe , brinio se je o njima . I postojali su Trenutci , kada sam ja sjećala , da me on treba . <<

Njezin Glas je postao skoro nečujan .

>> Poneka , po Noći , umiljavao mi se je kao jedno Dijete . On je tražio Mamu

, nije niti Čudo pokraj njegove životne Priče . <<

Ona je zadržala dah , rastegnula se je i duboko je disala .

>> Ma kako god bilo . Na Kraju je on otišao od mene u svakom slučaju . Kao i moj Muž . <<

Ponovo se pojavio razočaran Pokret na njezinom Licu .

>> Povod je bio jedna mlađa Žena . To je izgleda moja Sudbina . <<

Ona je šutjela neko Vrijeme . Polako se je mijenjalo i njezino Mišljenje , ozdravila je . Na Kraju me je pogledala nešto vedrije .

>> Vi će te me sigurno držati za ludom , ali svejedno ja ne žalim niti Minute Vremena , što sam bila sa njime . Ako bi on želi ponovo da se vrati , ja bi odmah na to pristala . To nitko ne može da razumije . Ali to nije niti potrebno . <<

>> Vi dakle nemate Pojma , gdje se njega može naći ? <<

>> Na da << , rekla je ona , >> možda je on još sa onom Ženom zajedno , gdje je onda otišao . On mi je rekao , da se zove Trixi . Kada sam ga ja bila upitala . Ona je puno mlađa i ljepša od mene . Familijarno Ime to ne znam . Ali kada su započeli , ja sam ga par puta špijunirala . Ja sam bila ljubomorna , znate Vi . Ja sam patila kao jedan Pas . Ona stanuje u Wiedner glavnoj Ulici , u velikoj žutoj Kući preko puta Crkve Sankta Thekla . <<

Bilo je Večer , Vrućina je malo popustila . Emma je gledala sa Prozora iz Kuhinje , Stana gdje je živjela još od Rođenja od Philipa i dobro se je osjećala , i ako nije bio velik i ne previše o sunčan . On se je nalazio na drugom i zadnjem Spratu jedne male Kuće iz Vremena Biedermeiera , u jednoj mirnoj Ulici nedaleko od Margareten Trga . Kuća je bila u lošem Stanju , nije postojalo Dizalo , ali to njoj nije smetalo . Svi su Prozori bili prema malo njegovanom unutrašnjem Dvorištu , gdje su rasle Gladiole i ostalo različito Cvijeće , između svega jedan Grm sa Ružama sa velikim , plavim Kuglama u Sredini . Isto su stajala tri visoka Drveta tamo , jedna Platana , jedna Akacija i jedan Kesten . Na maloj travnatoj Površini između Grmova stajao je jedan drveni Stol i tri stare Fotelje , na kojima više nitko nije mogao da sjedi . Visoki Zid na lijevoj Strani je posve obrastao sa Bršljanom , isto i Kuća preko puta . Glazbenik , koji je tamo na prvome Spratu stanovao , stajao je na jednom otvorenom Prozoru , pogledavao je u Note na jednom Stalku i svirao je Saksofon . Glazba je bila drčava i ne harmonična . Kada je zazvonio Telefon , pošla je ona ka njemu i podigla je Slušalicu . Bila je to Sissi Fux , jedna mlada Žena , koja je od nedavno isto pjevala u crkvenom Horu . Ona ju je pozvala za nadolazeći Vikend na Jelo . Emma je bila iznenađena . Ona skoro nije poznavala Sissi , znala je samo , da je ona bila Doktorica i vidjela ju je kao malo neobičnu .

>> Ja rado kuham << , mislila je Sissi , koja je iščuđavanje od Emme očigledno registrirala . >> I nemam dobre Volje , da sama jedem . <<

Emma je pristala . Ona nije mogla da si predstavi Sissi kao Kuharicu . To ju je radilo znatiželjnom . Kao i Komentari od te Žene , sa kojom je donedavno razgovarala o Matthias Karner .

Iza jednog povijenoga starog Čovjeka , koji je pred sobom polu glasno govorio , ušla je Emma u žutu Kuću u Wiedner Trgu , Ugao Trappel Ulice .

Prilaz je bio lijepo uređen , Stepenište je imalo jedno lijepi iskovani od Željeza rukohvat , i Pod je bio sa lijepim starim Pločicama popločen . Ona je išla sa Dizalom na najgornji Sprat , zatim je pješice išla prema dolje sa Stepenicama i gledala je sve Natpise na Vratima . Ona j e već željela odustati , zatim joj je Pogled pao na mali Komadić Papira na kojem je sa Rukom bilo napisano *Beatrix Köhler* , zaljepljenom na jednim Vratima . Ona je pritisnula Zvono . Približavali su se Koraci , i jedna mlada Žena u uskoj Suknji , sa crvenim Ukosnicama u Kosi i sa jednim Naočalama bez Okvira otvorila je Vrata .

>> Što želite Vi ? , upitala je ne baš prijateljski .

Emma je pokazala svoju Kartu .

>> Radi se o Matthias Karner . Mi ga tržimo . Možda nam Vi možete pomoći ? Dali ste Vi Gospođa Trixi Köhler ? <<

>> Da , da to sam ja . - Smijem li ? <<

Mlada Žena je otvorila Vrata za par Centimetra više , uzela je njezinu Kartu , stavila je Naočale na Čelo i studirala ju je .

>> Detektiv << , rekla je i vratila joj je nazad Kartu . >> Svatko može da dođe . Osim toga sam pri Odlasku . <<

Ona se je protrljala po Čelu i odmahivala je Glavom , toliko da su joj Naočale pale na Nos .

>> Znate li Vi , gdje je on ? <<

>> Matthias ? Što je napravio ? Dali je napravio Dugove ? <<

>> Njegova Mama ga traži . <<

>> Ali ne njegova Adoptiv Mama ? On je mrzi kao Kugu . <<

>> Ne , njegova prava Mama . <<

Mlada Žena je još više otvorila Vrata .

>> Dobro , dođite unutra , ali samo jednu Minutu , onda moram da idem . <<

Ona je onda pavela Emmu kroz jedan dugi prazni Hodnik u veliku Kuhinju . Za Stolom je sjedio jedan mladi Čovjek u bijeloj T – Shirt i svjetlo sivim Boksericama , bose Noge su mu bile na Stolici podignut , i čitao je Novine . On je imao velike špicaste Uši , jedan probijajući Pogled i izgledao je kao Kafka . Na Stolu su se nalazili Oštatci od Obroka . Mladi Čovjek je gledao .

>> Što je sada ponovo ? << , upitao je on razljućen . >> Ti nisi još gotova ? Mi moramo da krenemo , moramo tamo da budemo za pola Sata . <<

>> Tko ovdje nije gotov ? Pogledaj se samo ! Ti mi ideš stvarno na Nerve sa tvojim Postupcima . Uvije isto . <<

Trixi Köhler se je obratila Emmi .

>> Za uzmete Mjesto . Želite li Vi jednu Kavu ? <<

>> Rado . <<

Mlada Žena joj je dala jednu debelu Keramičku Šalicu sa Slikom od Warhols Marilyn – Monroe i usula joj je Kavu iz jedne staklene Posude .

>> Ovdje je Mlijeko i Šećer . Izvolite se poslužiti . <<

>> Puno Hvala . Dali ste Vi sa Karner u Kontaktu ? <<

>> Ah , o tom se radi ! << , rekao je mladi Čovjek . >> O tom ne odraslom . Ništa me ne čudi . <<

>> Elias , molim te zatvori Usta i napokon se obuci ! - Ne , ja nisam više u Kontaktu sa njime , ali ako Vi to želite , ja mogu da Vama dam njegov Broj od Mobitela . <<

>> Nisi više u Kontaktu sa nije ! << , rekao je Elias . >> Na to ja mogu samo da se nasmijem . <<

>> On se je obratio Emmi .

>> Ta Žena se pali potpuno na takve . <<

>> Ti točno znaš , da je ovaj puta sa time konačno gotovo << , rekla je Trixi Köhler i stavila je Ruku oko njega .

>> Ha ha << , rekao je Elias , maknuo je Ruku sa sebe i popio je jedan Gutljaj Kave . >> Do slijedeći Puta . On se pojavi , malo svira na svojoj Gitari , i već je sve po starome ! <<

Ponovo je uputio svoj prodorni Pogled na Emmu .

>> I ako ja imam Sreće , pusti me ona nekad malo između . Tako to meni izgleda . <<

>> Sada prekini ! << , rekla je Trixi . >> To je jako neugodno . <<

Ona je otkinula jedan Ugao od Novina , napisala je nešto na njega i dala je taj Komadić Papira Emmi .

>> Ovdje je Broj . <<

>> Taj Tip ne zna izgovoriti jedan cijeli Slog << , rekao je Elias Emmi . >> Jedan potpuni Idiot , ali jako voljen kod Dama . Prije jedno par Mjeseci su bile Gume od Trixi Automobila razrezane . Ne samo jednom , par puta ! Mi smo saznali , da je to bila ta stara Kutija iz Pilgram Ulice , gdje se je on ugnijezdio . Očigledno nije dobro građena , taj Gospodin ima Volju za svježim Mesom . <<

>> Prekini Elias ! << , prozvala ga je Trixi . >> To ne interesira nikoga ! <<

>> Mi smo se onda udružili << , rekao je Elias . >> Ta stara Kutija je platila za Gume .Zbog Straha , da će mo mi umiješati Policiju . - I sada požuri se , Trixi , moramo da idemo . <<

Emma se je zahvalila i pošla je nazad u Ured .

>> Tvoj Sin je zvao << , rekao je Mick . On je sjedio za pisaćim Stolom i gulio je jedno tvrdo kuhano Jaje . >> Radi se o nekakvom Povratku . Kakav Povratak , Emma ? I tvoja Mama . On je bio sasvim uzbuđen . <<

>> Objasniti ću ti kasnije << , rekla je Emma . >> Što to jedeš ? Imamo li mi danas kasni Uskrs ? <<

>> Ja sam sa Toronto – General – Hospital – Dijetom prekinio . <<

>> Sa čime ? <<

>> Kako molim ? Ah tako – jedno drugo Ime za Magic – Soup – Dijetu . Ja ne mogu tu Juhu više da vidim . Tri puta na Dan tri Tanjura . To je devet Tanjura svaki Dan . Ja moram Dijetu provoditi jedan Mjesec . To iznosi - <<

On je tipkao po Digitronu .

Dvjesto i sedamdeset Tanjura Juhe . Dubokih Tanjura . Ja Procjenjujem velikodušno , procjenjujem po pola Litre po Tanjuru . To je sve skupa sto trideset i pet Litara . <<

On je tipkao dalje .

>> To bi bilo trinaest i pol prosječni veliki benzinski Kanistera Magic Soup . Po Mjesecu . <<

On je gledao u Emmu ozbiljno .

>> Odlično . Osim toga sam dobio tri Kile . <<

>> Kontra produktivno << , rekla je Emma .

>> Točno . Zbog toga od sada ja radim jednu kuru sa Jajima . Ja jedem samo Jaja . <<

>> Od kada ? <<

>> Od jučer . <<

>> I koliko ? <<

>> Tri puta na Dan po tri Jaja . Ja sam oduševljen . To je dobro i za moju pelud alergiju . <<

>> Stvarno ? Dvjesto i sedamdeset Jaja na Mjesec ? <<

>> Nemoj biti sarkastična , Emma . Jaja daju Snagu . Iznad svega Dotter . Jaje je jedna Stvar sa velikom Simbolikom . U Islamu simbolizira Nastanak Svijeta – Bjelanjak je Nebo , a Žumanjak Zemlja . <<

Emma je dohvatila Telefon i nazvala je jedan Broj .

>> Halo , Gospođa Mautner , to ste Vi ili ? - Da , ovdje detektivski Ured Dr. Novak & Hammerl . Izgleda , da smo mi ušli u Trag Vašem Sinu . <<

7

Danas ću ja po prvi Puta u mojem Život da vidim svoju Mamu .

Sa tim Mislama sam se probudio . Ona me je nazvala . Ja sam imao trideset Godina , i moja Mama me je nazvala . Ja sam živio u Nadi , da ju jednom sretnem , prije puno Godina sam odustao . Sa trinaest , četrnaest to mi je bila Želja , da ju upoznam , Želja je bila jaka . Onda sam često sanjao o njoj , i jednog Dana , pri Ručku , ja sam odlučio , da ću da se dam u Potragu . Moji Usvojitelji su malo držali do moje Ideje .

>> Tvoji Roditelji sjede ovdje za Stalom << , govorili su .

Onda je Silva ispljunula Juhu , koju smo mi upravo jeli , i onda je tek prestala da se smije , nakon što ju je njezina Mama povukla za Kosu .

U svakome slučaju su Gospodin Rat i Gospođa Direktorica i dalje izjavljivali , da oni ne znaju ništa o mojim tjelesnim Roditeljima , apsolutno ništa . A sm bio siguran , da oni lažu . Silvia isto .

>> Oni ne žele , da ti odeš , oni žele da tebe i dalje muče << , rekla je ona .

Dakle odlučio sam , tajno da tražim , i obratio sam se na Ured za usvajanja . Ljudi tamo su bili ljubazni , ali su rekli , da imam samo četrnaest , i da bez izrazitog Pristanka moji Usvojitelja ne smiju da mi ništa kažu . Silvia i ja smo pretražili Stan u potrazi za Dokumentima , ali nismo ništa našli . Ja sam odustao i zadovoljio sam se sa daljnjim Pretpostavkama i Fantazijama . I sa Fotografijom .

I sad me je ona nazvala . Ona je uključila Detektive , da me pronađu . Ona je željela da me vidi . Preko neki moji Poznanika je dobila Broj od mojeg Mobitela , i jedan Tip me je kontaktirao i pitao , dali sam zainteresiran za jedan Sastanak sa svojom Mamom . Ja sam rekao , da ja njegov Poziv ne smatram jako komičnim . Tip se je ispričao , i polako sam ja primijetio , da on to stvarno misli i da ima nešto u toj Stvari . Dakle ja sam pristao i rekao sam , da , da sam zainteresiran za jedan Susret sa mojom Mamom , na što me je on zamolio , da na kratko dođem u njihov Ured u Neustift Ulici , zbog čiste Formalnosti .

Sedamnaesta Oblast nije bila baš moja najdraža Okolina . Previše kul stilista za Kosu i Dizajnera i previše zdravi Bio Radnji . Sve sami Majmuni . Ja sam dugo Vremena imao jedno Prijateljicu u Siebenstern Ulci , ja sam znao , o čemu govorim . Ona je radila neobičan Nakit i prodavala ga je za velik Novac . Ne , onda bolje Praterstern .

U detektivskom Uredu sjedila je jedna ne simpatična Žena srednji Godina sa Ogrlicom od Perli u dva Reda oko Vrata , koja je drugačije izgledala , nego što sam ja

sebi zamišljao jednog Detektiva , prije mi je izgledala kao Urar ili Vlasnica Ureda sa Namještajem sa familijarnom Tradicijom . Nije bilo niti Traga od onog Tipa što me je nazvao . Jedna Vrata koja su vodila u zadnju Sobu su bila otvorena , i tamo je klečao jedan debeo mali Čovjek sa jednom velikom Količinom duge , tamne Kose u jednom širokom Ogrtaču na jednom malom Tepihu , brzo je pokretao gornji dio Tijela gore i dole i pri tome je sa Čelom dodirivao Pod . On je mrmljao nešto Nerazumljivo .

>> Oprostite , ja vjerujem , da sam ja - <<

>> Ne , ne , Vi ste na pravom Mjestu << , rekla je ta Žena .

>> To je moj Kolega , koji Vas je obavijestio , upravo se Moli . - Gospodin Karner ? <<

Taj Tip je najvjerojatnije bio jedan Musliman . Po prilično nepotrebno , ti Muslimani . Ponašaju se kao Zečevi . Još se mole u zadnjim Sobama , ali neće dugo trajati , oni će da se mole svugdje .

I onda neka nam se Bog smiluje .

Ta Žena me je gledala malo predugo , tako , kao da zna malo o meni i gori za tim , da još više sa zna . Ja ne volim previše , da me se gleda na takav Način .

>> Ako Vi dozvoljavate , mi će mo Vama od Vaše Mame , Gospođe Mautner , Vaš Broj Mobitela proslijediti . Ona će Vas u toku slijedeći Dana nazvati << , rekla je ona . >> Hoćete li ovdje potpisati ? Samo jedna Formalnost . <<

Ona mi je dala jedan List Papira . Ja sam potpisao , bez da sam točno pogledao , što je napisano .

>> Ja se nadam , da će Sastanak biti ugodan . <<

Ona mi je pružila Ruku .

>> Doviđenja , Gospodine Karner . <<

Tko jednostavno je to bilo .

Dva Dana kasnije nazvala je moja Mama . Kod Glasova u to se ja razumijem , iznad svega kod ženski Glasova ali Ton moje Mame nije mi ništa govorio , on je bio temeljit i neutralan . Bez niski Tonova , bez visoki Tonova , bez Tonova između . Ja sam bio nešto rastriježnjen . Što sam ja očekivao ? Jedan sa Suzama i Osjećajem Glas ? Već prije Sastanka ? Jedan , u kojem je nešto Duhovno , da je Sin napokon pronađen ? Ona je rekla , da želi da me pozove na Večeru i imenovala je Restoran , jedan poznati , skupi Lokal u Gradskom Parku . Marianne mi je o njemu pričala . Moja Mama mora da je imala Novca . Ja sam pristao . Ponovo sam bio malo razočaran . Što sam ja očekivao ? Da će me ona pozvati Kući i da će kuhati za mene ? Da će me posjetiti ? Ja nisam znao , što to sam ja očekivao . Nešto posebno . Glas i Lice na Slici nisu išli zajedno , kao i od Vere Glas i Pogled .

Vera . Istinska . Ona me nekada nazove . Ona me posjeti . Ali mi nismo govorili jedno drugome nešto o Životu , koje smo vodili . Mi smo željeli jednu Priču , koja se je odigravala u mojoj Sobi . Jednu Priču naših Tijela .

Moja Mama i Vera . One su ušle istovremeno u moj Život . Nekako se nisam dobro osjećao kod tih Misli . Ja sam se pitao , što da obučem za Večeru , za fine Restorane nisam ja imao odgovarajuću Odjeću . Ja sam imao jedno crno Odijelo još iz školski Vremena , još mi je pristajalo . Ali jedno crno Odijelo meni je izgledalo pre

više slavljenički . Uskoro ću ja sjediti nasuprot moje Mame . Nevoljko sam si zamišljao Djevojku sa Fotografije , ali tada je bila dvadeset i devet Godina mlađa . Na Slici je izgledala kao šesnaest , i moji Usvojitelji su mi rekli , da je pri Porodu bila još maloljetna . Dakle sada je bila Srednji četrdeseti . Jedna jako mlada Mama za nekoga moje Dobi , više nego jednom ja sam jebao Žene , koje su bile starije .

Pošao sam Pješice ka Restoranu . Još uvijek je bilo pritiskajuće Vruće , Pokreti u Gradu su izgledali hektičniji nego inače , Atmosfera je bila napunjena kao sa strujom . Meni je bilo jako toplo u plavoj Jeans Jakni i u crnim Jeans Hlačama . Obadva dijela su bila malo nošena . Crne Cipele su bile tvrde , ja sam ih nosio rijetko . Kada sam preko jednog Križanja na Crveno prešao , opomenula me je jedna mlada Žena u invalidskim kolicima sa pravom . Jedan stari Čovjek sa jednim predimenzioniranim , sniježno bijelim Brkovima gurao je nekakav okićeni Bicikl poprijeko Franziskaner Trga . U gradskom Parku je jedna Grupa Japanaca fotografirala pozlaćenu Posvetu od Johana – Strauß , par Narkomana su sjedili pokraj na Klupama , posve kod Šetača i Turista .

Restoran se je nalazio blizu bečke Rijeke . Čim sam ušao , bacio se je na mene Konobar i pitao je , što želim . On me je pregledavao odozdo prema gore i izgleda da nije baš bio oduševljen mojom Pojavom . Ja sam rekao , da imam dogovor sa Gospođom Mautner . Na to je postao više prijateljski raspoložen i odgovorio je : >> Ah , dvije Osobe , u Teatru , nije li istina ? <<

>> Ne , mi se nalazimo za Jelom << , rekao sam ja .

Ponovo me je mjerio sa neprijateljskim Pogledom , zatim je pošao ispred mene u jednu ugodno osvjetljenu veliku , Prostoriju u Zlatnom i Crvenom Tonu sa starim Parketom na Podu , gdje su se nalazile Fotelje i lijepi okrugli Stolovi sa bijelim Stolnjacima , koji su do sezali sve do Poda . Na jednoj Strani se je nalazila Bina sa crvenom Zavjesom . Teatar . Prostor je bio prazan sve do jednog mladog , svečano odjevena Para , koji su upravo nazdravljali sa dvije velike vinske Čaše u Rukama , i jedna Žena sa tamnom Kosom . To mora da je ona , Dob je odgovarala . Ja sam pošao prema njoj .

>> Gospođa Mautner ? <<

>> Matthias << , rekla je ona i polako se je ustala sa svojeg Mjesta .

Ona nije niti približno izgledala kao na Slici sa povrjedivom djelovajućom Djevojkom , koja je tolike Godine za mene bila moja Mama , sa tom Slikom , što me je , zajedno sa Silvia , na Životu održavala , ona je djelovala njegovanom , i ako njezin Make – up nije mogao puno toga da napravi protiv nešto malo frustrirajuće Crte oko Usta , dvije Bore između Očiju i oštrog Pogleda , sa kojim me je pokušavala procijeniti . Moja Mama mi je bila nesimpatična . Na prvi Pogled .

>> Nevjerojatno << , rekla je ona i klimala je s Glavom . >> Nevjerojatno . <<

Ona me je čvrsto uhvatila za Ramena i poljubila me je u oba Obraza . Jedan Miris se je širio od nje , nekakav skupi Parfem . Dodir mi je bio neugodan , pre čvrst i kao Paket . Ja sam se držao pasivnim i nisam se pomicao .

>> Sjednimo << , rekla je zatim .

Ona je bila srednjeg rasta , vitka i osunčana i imala je jenu lijepu , Lanenu Odjeću bez rukava . Dekolte je bio četverokutan , i oko Vrata je ležao jedan srebrni Lanac sa jednim velikim okruglim , jednostavnim svjetlo plavim Kamenom .

>> Zbog čega me ti tražiš ? << , upitao sam ju ja . >> Nakon toliko dugo Vremena ? Zbog čega ne prije ? <<

>> Ja moram sada nešto da pojedem << , rekla je ona . >> Smjesta . To je zbog Napetosti . - Gospodin Konobar ! <<

Ona je studirala Jelovnik . Ja nisam bio Gladan .

>> Kao Predjelo mogu da preporučim Teleću Glavu << , rekla je moja Mama . >> U jednoj Senf marinadi . Ukusno je stvarno . Ili rolovanu Janjetinu to isto nije loše . Oni imaju jednog novog Kuhara . Iz Steiermark . <<

Ta strana Žena , što me je rodila , gledala je oko sebe .

>> Zar ovo nije lijep Prostor ? << , pitala je ona . >> Ja sam znala , da je idealan za ovaj Sastanak . <<

>> Zbog čega tek sada ? <<

>> Pričekaj . Pričekaj još malo . <<

Konobar je prišao Stolu i obratio im se je .

>> Kao riblje Jelo preporučam ja ili Jesetru sa Korianderom ili jednog Soma , kuhanoga na Pari , sa Šparogama i sa Wasabi – pireom od jabuka . <<

>> I Pile sa Artičokom i sa bijelim Piemont – Tartufima , što sam ja prije dva Tjedna jela ovdje ? <<

>> To danas mi nemamo na Jelovniku , poštovana Gospođo . Kako bi bilo sa jednim cijelim bretonskim Jastogom ? <<

Konobar se je ponašao posebno Uljudno . Mene nije uzimao na Znanje .

>> Što ti misliš , Matthias ? <<

>> Dakle ja ... <<

Ja još nikada nisam jeo Jastoga .

>> Mi možemo da podijelimo Jastoga . Dobra Ideja . Jedan puta Jastog , Gospodine Konobar . <<

>> Nakon toga možete izabrati između pečeni Leđa od divlji Zečeva , nadjevena goveđa Šnicla sa Manila – Mango , srneća leđa iz Hochschwab sa šumskim aromama ili jedno mliječno govedo sa seljačkog imanja za dvije Osobe .

Šumske arome . Što je to ?

>> Za dvije Osobe ? To je nešto , zar ne Matthias ? <<

Ona se je obratila Konobaru .

>> Da , to će mo mi da uzmemo . <<

>> Jedan puta bretonski Jastog , jedan puta mliječno govedo , jako dobro , Milostiva . I za popiti ? <<

Konobar me je i dalje ignorirao . Njih dvoje su razgovarali o odgovarajućem Vinu . Ja sam gledao moju Mamu , kako sa na lakiranom Frizurinom pred Pozadinom od Zavjesa sa Bine sjedi i između jednog Zelenog Veltliner >> Eichestaude << , Godina 2 003 , i jednoga Sauvignon Blanc >> Therese << , Godina 2 004 , i zatim još i između jednoga Zweigelta >> Ried Pratteln << , Godina 2 003 , i jednoga Shiraz >>

Finnis River << , Godina 2 002 , se pokušava odlučiti . Ja nisam ništa osjećao .

Kada je Jastog bio serviran , moja je Mama popila dvije Čaše Prošeka i jednu Čašu crvenog Vina . Za Vrijeme dok je Prste sa dugim , tamno crvenim Noktima namakala u Vodu , koju je Konobar donio , počela je da govori , o sebi i o meni . Ona je počela kao Konobarica i Bar Dama , polako se je uspinjala i radila je u Beču u dva Lokala . Nikada nije bila Udana .

>> Zbog čega si me ti dala ? << , pitao sam ja . >> Moj Otac te je na to prisilio . Sigurno . On je bio stariji . Oženjen . On je već imao jednu Familiju . <<

Moja Mama me je začuđeno gledala .

>> Kako ti dolaziš do toga ? - Ah , ti radiš sasvim pogrešno ! Ti moraš Jastoga sa lijevom Rukom držati i Meso sa Viljuškom izvaditi . - Ne , Andreas i ja smo imali isto Godina , mi smo bili jako zaljubljeni . Mi smo željeli da te zadržimo , vjeruj mi . Ali ja sam imala tek petnaest , kada sam bila trudna , mi nismo imali nikakve Šanse protiv naših Roditelja . Tvoj Djed i Baka su imali jednu Gostionicu u jednom malom Mjestu Kärnten , oni su se zbog toga bojali što će reći Ljudi , osim toga su bili na moju Pomoć ovisni . Oni su bili ljuti , razumiješ ti , ništa drugo nego ljuti . <<

Andreas . Moj Otac se zove Andreas . I on nije bio Svinja . Svinje , su bili Djed i Baka .

>> Dali mu sličim ? <<

>> Jastog im je stvarno odličan << , rekla je moja Mama , i izvukla je sa Viljuškom Meso . Zatim je ukosila Glavu i pogledala me .

>> Ja jedva mogu da se sjetim , toliko je već prošlo . <<

Ona je kratko šutjela .

>> Njegov Pogled je bio sličan . Možda . I on je bio isto plav . - Ne , ne tako , polomi Noge na Zglobovima i sisaj Meso van , to je najjednostavnije . <<

>> Zbog čega ti mene nisi prije tražila ? <<

>> Odmah , Matthias , odmah . Pričaj mi prvo o sebi . Ja ne znam ništa o tebi . Tebi je bilo dobro sa Adoptiv Roditeljima ? <<

Ona me je pogledala . Iznenada je ležao Strah u njezinom Pogledu .

>> Ne << , rekao sam ja . >> Ne . <<

Moja Mama je stavila Viljušku sa strane .

>> Ali Ljudi u Uredu za Usvojenja su se pobrinuli za to , da ti budeš kod jedne ljubazne i uredne Familije << , rekla je ona . >> Oni su bili puni Ljubavi prema tebi ? <<

Na to bi ja trebao samo da se nasmijem .

>> Ne << , rekao sam ja . >> Oni nisu bili puni Ljubavi prema meni . <<

Ja sam obrisao svoje ljepljive Prste o Salvetu . Jastog mi nije prijao . On nema nikakvog okusa .

>> Ali oni su mojim Roditeljima obećali ... - Ovdje , za Prste je ovdje Voda . - Pričaj mi , Matthias , pričaj mi o njima . <<

Ja sam šutio .

>> Pričaj napokon ! <<

>> Tu nema što da se kaže . <

Konobar je servirao Tanjure i Pribor i donio je Govedinu sa seljačkog imanja .

>> Izvolite lijepo , milostiva Gospođo << , rekao je on , >> goveđe Meso sa seljačkog imanja sa pireom od Jabuka , jedna Pjesma ! <<

On je razdijelio Meso i stavio ga je ispred nas na Tanjuru . Mi smo jeli i šutili . Jedna veća Grupa Gostiju je bila ušla sa vikom u Prostoriju i sjeli su za jedan dugački Stol .

>> I što želite još rado kao zadnje Jelo ? Imamo Mjesečevu kremu sa kruhom od lješnjaka , Groždice , Krem šnite sa Kestenjem , Kokos sa Mango – Granité i Limun – Jogurt . I naravno Sladoled . <<

>> Što želiš ti ? << , pitala je milostiva Žena , što je bila moja Mama .

>> Jedan Sladoled . Limun i Jagode . <<

>> Ja ću Kokos sa Mango << , rekla je ona .

>> Jednom Kokos sa Mango , jednom Jagode i Limun , molim lijepo , dolazim odmah << , rekao je Konobar i požurio je za Stol sa novim Gostima .

>> To moraš da razumiješ << , rekla je moja Mama , nakon što je postala malo smirenija , >> ja nisam imala Izbora . - Ja sam bila maloljetna . Ja nisam imala uopće Prava . <<

>> Da << , rekao sam ja .

Ponovo smo šutjeli jedno Vrijeme .

>> I kako živiš ti ? << , pitala je zatim . >> Dali si oženjen ? Imaš li Djece ? <<

>> Ja ? Ne . Nemam Ženu . Nemam Djece . <<

>> Gdje ti radiš ? << , ona je uzdahnula . >> Ja se nadam , da ti nemaš ništa protiv , ako ti postavljam Pitanja . <<

>> Ne , ne . Ja – ja renoviram Stanove . Ponekad . <<

>> Stanove ? Ah tako . To je tvoje Zanimanje ? <<

>> Može se tako reći . <<

Ona je pokušala , da svoje Iščuđavanje , njezino procjenjivanje da sakrije .

>> Ah tako znači . Dolaziš na dobro ?

>> Da . Tako , dolazim na svoje . Na neki Način . <<

I ako je Prozor bio otvoren , bilo je toplo . To je štetilo Jelu , ja se nisam dobro osjećao i morao sam da se koncentriram , da bi sve saslušao , što moja Mama o svom Poslu , o Stanu , o svojim Prijateljima govori . Nije me to interesiralo . Mene je interesiralo , dali ona ima Novca .

>> Kontakt sa mojim Roditeljima već desetak Godina ja nemam << , rekla je ona . >> Ja njima nisam nikada oprostila . - Ah , ovdje dolazi Desert . <<

Ona je jela Kokos polako i sa užitkom . Kada je Šalica bila prazna , odmaknula ju je od sebe . Naslonila se je u Fotelju , uzela je jednu Čačkalicu , stavila ju je u Usta i sa drugom Rukom je čačkala Zube . Čuli su se tihi Zvukovi . Izenada sam dobio jaku Potrebu , da napustim taj Teatar , u kojem me jedna potpuno strana , hladnokrvna Žena , koja govori , da je moja Mama a najvjerojatnije je i bila , sa Jastogom , Sladoledom i ostalim hrani do sitosti .

>> Niti tvojeg Brata blizanca ja više ne vidim << , rekla je ona malo nejasno .

Meni je postajalo jako vruće . Glasove od Grupe za dugačkim Stolom uzimao

sam za stvarnost još samo kao tiho Mrmljanje .

>> Kako molim ? , pitao sam ja . Ja nisam ništa razumio .

>> Tvoj Brat . Niki . On se nije dobro razvio . Ta Žena , što ju je oženio - <<

>> Ali ja nemam - <<

Ja nisam mogao da završim a Slogom .

>> Kako molim ? << , pitala je moja Mama .

Ja sam pokušao ponovo .

>> Ali ja nemam - <<

>> Tebi nije dobro ? Zbog čega šapućeš ? <<

>> Kakav Brat ? <<

Moja Mama je shvatila . Ona je stavila Čačkalicu u Šalicu za desert i pošla je sa Rukom preko Čela . Ja sam vidio Pokrete kao usporene . Ja sam je pogledao dva puta .

>> Zar ti tvoji adoptiv Roditelji nisu rekli , da ti imaš Brata blizanca ? <<

Niki . Klon .

>> Ne << , rekao sam ja . >> Gdje je on ? Dali si i njega dala ? <<

>> Zar ti to ne znaš ? Ja sam ga zadržala . Ja sam smjela samo jedno Dijete da zadržim . <<

>> Ti si ga zadržala ? <<

>> Ja nisam imala Izboru . <<

Moje lijevo Oko je počelo da se trza . Ja sam počeo da se smijem .

>> Prekini ! << , pozvala je moja Mama .

Ali ja nisam mogao da prestanem . Ja sam morao da se ustanem i da napustim Prostoriju . Bila je to jedina Mogućnost , da spriječim Napad smijeha . I ja sam se ustao .

>> Prekini da se siješ !

Iznenada su Glasovi od Gostiju postali glasni , jako glasni . Ja sam se kretao pokraj njih , ali ih stvarno nisam vidio , ja sam vidio , Masu tamni Sjenki koja se je pokretala , ja sam vidio crna Usta , Uši , koji su postajali sve veći , Nosovi , koji su postajali sve duži .

Padala je lagana Kiša . Ja sam ljutito koračao . Ja nisam znao , gdje idem , samo sam osjećao , kako Kiša postaje jača . Nekako sam počeo da trčim . Nebo se je smračilo , sijevalo je i grmilo , ja sam išao kroz Vodru , koja je lijevala odozgo , i pri tome sam se smirivao .

Kako sam ja došao nazad Kući , to više ne znam . Slijedećeg Jutra sam se probudio zbog Sunca , koje mi je sjalo po Licu . Ja sam podigao Glavu i gledao sam svoje Tijelo , dali je moje . Ležali su na Madracu , Jeans i Čarape su bile mokre . Ja sam pokretao Noge u crnim Cipelama . One su me boljele . Ja sam se ustao i pogledao u Ogledalo . Moja Kosa je bila upletena , na Listu od Noge sam imao jednu plavo crvenu Modricu . Ja sam pokušao da raščesljam Kosu . I moji Dlanovi su bili otečeni . Ja mora da sam pao . Ja nisam imao Pojma , što se je desilo , Pojma nemam , to me je podsjećalo na Napade od prije . Moje Vijećanje je izgledalo slično .

Ja sam se skinio , ponovo sam bio legao u Krevet i pokušavao sam da si vratim

Sjećanje , što se je desilo . Različite Slike su mi dolazile , jedna za drugom . Restoran , pompozna crveno zlatna Prostorija , jedna Bina , jedan uposleni , Konobar . Svećani Banket sa Gostima što se deru . Neobična Jela . Patka u Gelu . Strana Žena , moja Mama . Njezina hladna , neobična Frizura . Kao Simpson , samo je Kosa bila crna , ne plava . Ja sam svoju Mamu susreo . Susret nije dobro prošao . Ne . Razočaranje mi je dolazilo do Želuca , i ja sam se sklupčao . Tu je još nešto se desilo . Još nešto Neugodnije . Moje Sjećanje je dolazilo nazad . Počeli su bolovi u Glavi . Jedan Brat . Jedan Brat blizanac . Ja imam jednog oženjenog Brata po Imenu Niki . Ona ga je zadržala . Mene je dala , ali njega je zadržala . Ja sam često želio da imam Brata . Kada bi mi Gospođa Direktorica omotala mokru Krpu oko Ušiju , jer sam se ja u Snu upišao u Krevet , kada bi se Gospodin Rat vidio prisiljenim , da koristi određene Mjere , jer sam ja u jednoj Radnji ukrao jedan CD , kada bi se ja zaključao u Sobu i ne bi čak niti Silvia puštao unutra , koja je kucala na Vrata , moja Silvia , želio sam da imam jednog jačeg Brata , koji će me zaštititi , odvesti iz ovog Mjesta , gdje sam bezvoljan .

Postojao je Brat . Ali on mi nije došao Upomoć , on me nije zaštitio . Zna li on uopće za mene ?

Ja sam ustao i uzeo sam Mobitel sa Stola . Ja sam trebao nekoga . Osim Vere nitko mi nije padao na Um . Ja sam je na zvao .

>> Dođi << , rekao sam ja . Dođi kod mene . <<

Jedan Sat kasnije pojavila se je on , sa bijelom Vrećicom u Ruci .

>> Ja sam donijela svježe Zemičke << , rekla je ona . >> Ti imaš Sreće , da si me dobio na Telefon . I da ja imam Vremena . <<

Ona se je smijala sa svojim kosim ironičnim Smijehom i poljubila me je lagano u Usta .

>> Tako nešto << , mislila je bila ona , prelazila je sa Kažiprstom po mojim Obrazima i odmahivala je sa Glavom . >> Jedna takva Čežnja , i to u svijetlo Prije podne . <<

Ja sam je povukao u Sobu , zatvorio sam Vrata i kini sam je . Zatim je legla u Krevet . Nije pitala ništa , nije se odupirala , dopustila je sve da se jednostavno dešava , izgledala je da uživa .

Kasnije sam ležao ja pod njom , blizu Orgazma , gledao sam ja nju kako se pokreće u ritmu , pola Lica joj je bilo pre kriveno sa dugom Kosom sa sklopljenim Očima , pojavilo mi se je Lice od Silvia , zatim Lice od Mame , zatim Gospođe Direktorice , zatim ponovo njezino , Silvia , ponovo od Mame , Lica od Marianne , Trixi , Lisa , Christina , Johanna . Jedan Kaleidoskop . Jedno Lice za sve Žene . Lice od moje Mame . Oči su se otvorile , Pupile isto i povukle su me u Tunel , u Mrak .

8 >> Kul << , rekao je Philipp . Mi trebamo još naj više samo dva Sjedenja , da bi riješili Karma čvorova . <<

>> Kakvi Karma čvorovi ? <<

Emma je sjedila za svojim Kompjutorom , njezin Sin za Mick pisaćim Stolom . On se je iznenada pojavio u Uredu , od pakovao je jedan Big – Tasty – Bacon – Hamburger i jedan Milkshake od Banane i brzo je započeo sa jelom .

>> Na da , to se zove tako . Karma čvorovi . Na prvom Sjedenju je Granny moju Energiju izmjerila .

>> Sa čime ? <<

>> Sa Rukama . Ona to može . Ona ima ljekovite Ruke , znaš ti . <<

>> Ah da ? <<

U Sjećanju od Emme su bile Ruke od njezine Mame više grube .

>> Zatim me je hipnotizirala . <<

Philipp je za grizao u svoj Big – Tasty – Bacon – Hamburger .

>> Odličan je . Novo u Ponudi . U svakome slučaju ja se dobro osjećam , i ako nisam stvarno dobro spavao . Totalno sam opušten . Teško za objasniti . <<

Emma je popila jedan Gutljaj Kave .

>> I onda ? <<

Zatim smo se mi vratili , u prošli Život . Zamisli si , ja sam bio jedan poznati skakač sa Litica u staroj Kreti ! <<

>> Stvarno ? <<

>> Da , ja sam sebe vidio , na Litici , prije Skoka . Ja sam bio mega kul Tip , kažem ti ja . Velik . Mišićav . O sunčan . Ja sam stajao tamo i gledao sam u More . Bilo je tirkizno plavo . <<

>> I onda ? <<

>> I onda sam skočio . Na Glavu . Jedan trostruki Salto , ja sam točno vidio . Kao jedan skakač sa Tornja pri Olimpijadi . Giga kul ! <<

>> I onda ? <<

>> Na da , onda sam sa Glavom udario o Stijene . Pod Vodom . Iznenada je bila Krv svukud oko mene , i ja sam izgubio Svijest . Po prilično strašno . Bogu Hvala Granny me je pomogla . Ja sam se utopio , Mama . To je Istina . Ne samo jednom . Nije Čudo , što ja ne volim Vodu . <<

On je dugo sisao sa Slamčicom svoj Milkshake od Banane i gledao je pred sebe .

Emma je popila još jedan Gutljaj Kave i po smatrala ga je . On nije na svog Oca , tog pre napetog Lijepog duha , kojeg su u Hotelu *Imperial* ne samo staro grčki naučili , ličio niti izvana niti iznutra . Njezina Veza sa budućim Nasljednikom Poduzeća u Leopold Gradu je već odavno bila na Kraju , on već više od jedne Godine ima jednog čvrstog Prijatelja , jedan Berlinski ulični Radnik i Slikar Noktiju . Ali on plaća svaki Mjesec točno Alimentaciju , jedan veliki Iznos , kao što to propisuje Zakon , i nalazi se svaki drugi Tjedan sa svojim Sinom .

>> Dali ćeš ti vidjeti svoga Oca slijedeće Nedjelje ? << , pitala je ona .

Philipp je gledao dalje u prazno . Očigledno da nije sasvim jednostavno , vratiti se nazad iz stare Krete .

>> Kako ? - Da , sigurno . Ali , iskreno rečeno , meni je dosadno sa njime . Uvijek on želi da idemo u Muzej ili na Koncert . Ja ne znam , o čemu da razgovaram sa njime . Ponekada je točno neugodno . Ja mislim , da bi jedan Sastanak Mjesečno bio sasvim dovoljan . Možeš li ti sa njime da razgovaraš ? <<

Do sada je Philipp pokazivao malo Ovisnosti o Ocu . On je želio da postane Bankar .

Ponovo su se otvorila Vrata . Bio je to Mick , u jednoj Ruci njegova digitalna Kamera , a u drugoj jedan veliki Ananas . On je nosio jednu Košulju sa visokom Kragom u jednoj smeđoj Boji , U visini Stomaka je pisalo sa Pink Bojom *Hvala , meni je dobro !*

>> Mi je imamo ! Sada je on na redu , Čovjek od Gospođe Baloch << , rekao je on njoj .

>> Halo Mick << , rekao je Philipp . >> Ti si se udebljao ? <<

>> Što radiš ti za mojim pisaćim Stolom ? Ja to ne volim , da netko jede za mojim radnim Stolom . <<

>> Evo već idem , već idem << , rekao je Philipp . >> Dakle ćao , Mama . Vidimo se kasnije . <<

On se je ustao i otišao je iz Ureda .

Mick je napravio par čučnjeva za redom .

>> Ovaj puta nisam dozvolio da iz visim . Ja sam ih pratio , neumoljivo , sve do Lobau . To je herojstvo , Emma . Ti znaš , da je jedna Šuma u rano Ljeto opasna za moj Život . <<

On je zadržao dah .

>> Reci , da je to herojstvo . Svaki Čovjek treba Pohvalu . Ja želim da to čujem iz tvoji Usta . Sada . <<

Emma nije rekla ništa . Mick je uzdahnuo i pustio je Ramena da mu vise .

>> Dobro onda ne . Ti si kao moja Mama . Moja Mama mene nikada nije pohvalila . Razočaravajuće . <<

On je spustio Glavu i pogledao je Spise .

>> Ja vjerujem , da Od početka ja nisam njezin Tip . Ona ne želi da ima Sina , ona želi Kćerku . Jedna , koja liči na Nico ili Viva ... <<

On se je uspravio .

>> Ali jednoga Muslimana to ne može da po trese . On je čvrst u svojoj Vjeri .

Kao Stijena . - Gdje sam stao ? Ah da . Gospodin Baloch i njegova Prijateljica su bili u Lobau , i ja sam ih mogao fotografirati sasvim u miru . <<

On je sjeo za svoj Stol i odrezao je sa svojim Nožem Lišće od Ananasa .

>> Ja ću da izradim Slike i obavijestiti ću Gospođu Baloch . <<

Zatim je pogledao Emmu sa jednim polu ustrašenim , pola sa punim Nade Pogledom .

>> Dali je Asli možda zvala ? <<

>> Ne << , rekla je Emma .

Telefon na njezinom pisaćem Stolu je zazvonio .

>> Privatni Detektiv Dr. Novak & Hammerl , dobar Dan ! <<

>> To si ti , Emma ? <<

Bio je to Glas njezina Oca .

>> Halo Oče , kako si ? Lijepo , te je čuti . <<

>> Sasvim dobro , sasvim dobro , hvala za Pitanje . Samo ja sam se za Vrijem popravka od U23 povrijedio , Palac i Kažiprst na lijevoj Ruci . To je bi Brod , koji se je koristio na crnom Moru , znaš ti . Trideseta U – Flotila . <<

>> Ruka ? Dali je jako strašno ? <<

>> Ne , ne . Gore je tvoja Mama . Ona mi se je prijetila .

>> Ali to je - <<

>> Nemoj se ti uzbuđivati , ti znaš , ona ima malo Strpljenja sa mnom . Imam jednu molbu . <<

>> Da ? <<

>> Ja sam ti pokazao U505 Model , sjećaš li se još ? <<

>> Da sigurno , jedan lijep Brod . <<

Mick je bio u poslu , da oguli Ananas odozgo prema dolje , podigao je Glavu . Njegove Oči su bile natekle .

>> Ja bih rado napravio jednu Probu . Na novom Dunavu . Možeš li me ti tamo odvesti sa Autom slijedećeg Vikenda ? <<

>> Naravno , Oče . Ja ću montirati nosač tereta . Nije uopće problem . Mi polazimo . Najbolje u Nedjelju . Ja se radujem . <<

Njezin Otac je prekinio Razgovor .

>> Kakav Brod ? << , pitao je Mick .

>> Jedan u- Brod . <<

>> Jedna Podmornica ? Na Krov od Bube ? Dali je to nekakav Vic ? <<

>> Moj Otac radi Modele . On želi jedan isprobati na Vodi . <<

Mick je odmahivao Glavom .

>> Na kakve Ideje samo dolaze neki Ljudi << , rekao je on . >> Znaš li ti , da se aktivira materijal Sreće Serotonin , kada se jede Ananas ? <<

>> Ako ti tako kažeš . <<

>> Ironija je ovdje . Već tri Dana se ja osjećam sretnijim . Ti ćeš vidjeti , tako ću dobiti Asli nazad . Pitanje je samo Vremena . <<

>> A što je sa Jajima ? <<

>> Prekini sada o Jajima . Moj kućni Doktor mi je zabranio , jer mi se je jako

povisio kolesterol . Jedina istinska Dijeta je Ananas – Dijeta . <<

>> To vidim . <<

>> Dva Kilograma Ananasa imaju oko tisuću Kalorija . Ja jedem dnevno tri Kilograma . To je - <<

On je tipkao po Kompjutoru .

>> Tisuću i petsto << , rekla je Emma .

>> Točno . Tisuću i petsto . Jako je zdrav . Kolumbo ga je otkrio . Ja pijem i Sok . Prije su Mornari nosili Ananas sa sobom na Brodu , da bi spriječili Skorbut . <<

>> Stvarno ? <<

Mick je računao .

>> Ako jedna Momčad , recimo , od dvadeset Ljudi se sastoji a Putovanje traje recimo jedan Mjesec - <<

Emma je upitno gledala .

>> Ja mislim , ako se uzme od prilike vremensko razdoblje od jednog Mjeseca za Pre plovljavanje Atlantika u sedamnaestom i li osamnaestom Stoljeću da je to od prilike u redu , što ti misliš ? <<

>> Naravno dolaze i druge okolnosti u obzir << , nastavio je Mick dalje . >> Ako se po jednom Čovjeku na Dan troši pola Ananasa - <<

Ponovo je on gledao u Emmu .

>> Izgleda mi da je pola Ananasa po Danu sasvim dovoljno za jednog Čovjeka posječne Težine i prosječne Veličine ? <<

Emma je šutjela .

>> Da ? To bi bilo dakle - <<

>> Molim te , prekini ! To je sasvim sve jedno ! <<

Mick je pažljivo i polako iz rezao Ananas na četiri Djela , i za grizao je u jedan Komad .

>> Ja moram da kažem , nekada si neizdržljiva . Dali je to potrebno ? Pri tome sam ja jučer razjasnio još jednu Stvar . Pod osobnom Žrtvom . Želiš li ti možda jedan Komad ? <<

On joj je pružio jednu četvrtinu Ananasa .

>> Ne hvala . Koju Stvar ? <<

Ananas je Afrodizijak . Među ostalom . Dali si ti to znala ? <<

>> Koju Stvar ? <<

>> Ono sa Monterom , koji je navodno bolestan . Ja sam ga opservirao , i na Kraju je on uspravan izašao iz Kuće i ušao je u jedno Vozilo , u kojem su još par Ljudi u plavom bili . Ja sam ih pratio do jednog Gradilišta dalje kod Enzerdorf , gdje je on sa Elanom , postavljao Kablove . <<

Ponovo je zagrizao u Ananas .

>> Čovjek ne vjeruje , što sve sa Peludom okolo leti << , rekao je zatim . >> U svakom slučaju ja sam Slučaj sa video kamerom dokumentirao i Kazetu sa dao njegovom Šefu . On je porazgovarao sa Monterom , i on je sve priznao . Oni su se dogovorili , da on odustane od daljnjeg Posla . <<

On je trijumfalno gledao u Emmu .

>> Na , što ti kažeš ? <<

>> Bilo je Vrijeme . <<

>> I to je sve ? <<

>> Dobar Posao . <<

Mick je uzdahnuo .

>> Ti izvini , ali ja idem na kratko na prvi Sprat . Toliko Priznanja u jednom Danu to Čovjek ne može da izdrži << , rekao je on , ostavio je Ostatke od Ananasa na Stolu i napusti je Ured .

Emma je ustala , uzela je jednu Četvrtinu Voća , pojela i prišla je Kompjutoru . Dužnik je još uvijek nedostupan . Nakon što je oko deset Minuta radila , okrenula se je . Netko je ušao na Vrata .

>> Gdje je Mick ? <<

Pred njom je stajala , jako našminkana mlada Žena sa crnom Kosom , jednim velikim Ustima , jakih Ramena , velikim Grudima i dugim Nogama u jednoj uskoj Odjeći i sa Cipelama sa Leopard Mustrom .

>> Asli ! Ti si me uplašila ! Što se je desilo ? <<

>> Gdje je on ? <<

>> Otišao je gore . <<

>> Asli je projurila kroz Ured i zalupila je sa Vratima iza sebe .

>> Normalno se prsni Koš sa jednim Škarama od donjeg Thoraxapertur ovdje prema gore otvaraju . Razlikuje se Granica sa Kostima . Pri otvaranju mora se naravno potpuno pažljivo raditi , da bi se spriječilo Oštećenja krvni Žila , koje su tu sasvim blizu . <<

>> Dr. Sissi Fux , Sudska medicinarica , je koristila obadvije Ruke da bi Demonstrirala svoja Objašnjenja pri otvaranju Tijela . Bila je nedjelja uvečer . Oni su sjedili pri Jelu .

>> Interesantno << , mrmljala je Emma i gledala je male smeđe Kugle na svom Tanjuru .

Kod ne prilagođenoga Otvaranja može lako doći do Ulaska Krvi u prsni Koš << , nastavila je Medicinarica dalje . >> Kako vam prija Jelo ? Ja to poznajem iz južne Italije , jedno divno Predjelo . Pobuđuje Apetit . Nažalost ovdje u Beču se niti sa najboljom Voljom ne može pronaći . Ovi Lučići sa ugodnom gorkom Aromom , jedan Hyazinthenart . Dakle ja sam jednostavno uzela običan mali Luk .

>> U Jezeru ima svježe Ribe , to je jedna Tajna << , rekla je Sissi . Njezin Tanjur je skoro bio prazan . >> Ah , Apulien ! Trulli Alberobello ! Kakve sam lijepe Dane tamo doživjela . Divna Kuhinja ! Jednostavna , ali ukusna . Kuhana Janjetina u Cutturo – u jednom Kotliću , koji na Lancu visi iznad otvorene Vatre . Sa tim imaju još i vraški ljute Papričice . - Ali to nije ništa ! <<

>> Da , da . <<

Emma je probila još jednu Kuglu . Sissi Fux se je ustala .

>> Oprostite , ja moram pogledati na kratko Cacciucco . <<

Ona je otišla iz Sobe . Emma je gledala oko sebe . Njezina Poznanica je živjela

u jednoj Staro gradnji na najvišem Spratu od Kuće u devetoj Oblasti , u Blizini Narodne Opere . Iz dnevne Sobe je bio jedan lijepi Pogled preko Kupola i Tornjeva od centra Grada . Ona je uzela jedan Gutljaj Vina . Bilo je ukusno .

>> Jedno bijelo Vino iz Italije . *Locorotondo* . Slamnato žuto , svježe i delikatesno << , rekla je Sissi kada joj je usipala u Čašu , nakon što je sve izgovorila o Pneumothorax probe , očigledno da je ona kod svake Obdukcije to radila sa rutinom . Izgledalo je da ona voli svoje Zanimanje .

>> Ja volim svoje Zanimanje ! << , rekla je ona , kada je došla iz Kuhinje . >> Moje Zanimanje i Kuhanje . - Cacciucco će još malo potrajati , Hobotnici treba prilično dugo , dok nije gotova . <<

>> Jedan lijepi Pogled imaš ti odavde << , rekla je Emma i gledala je kroz Prozor .

>> Ah , ja ne znam , ja bih radije u Parteru ili na prvome Spratu stanovala , vječito umarajuće Stepenište << , rekla je Sissi . >> Pet Spratova ! To znači , ako se malo bolje pogleda , onda je šest . <<

>> Ali Vi imate jedno Dizalo u Kući . <<

>> Ja ne mogu da se njime koristim . Imam jednu Fobiju . Ja se bojim od Pogleda Ljudi , ja imam Strah , da će Dizalo stati između Spratova i da ću se ugušiti bez Zraka , i bojim se , da ne padne . To je više Fobija nego jedna , rekla je moja Terapeutkinja : Sociofobija , Agrofobija i Akrofobija . <<

>> Ja znam za to . Ja se nerado vozim sa gradskim Prijevozom . Čovjek mora da živi sa time . <<

>> Ne , ne mora . Čovjek može da izbjegne neke Situacije . Habitucija se to naziva . Ali moj Strah je u Trenutku još velik . Ja imam jednu Terapiju . Katathymes žive Slike . Jako oslobađajuće . Moja Terapeutkinja izgleda kao Liv Ullman , kada je bila mlada . Ja volim takve Žene , plave i zemaljske . Nevjerojatno jake i feministkinje . Ona je iz Laa sa Thaya . Iz jedne seljačke Familije . <<

Emma je šutjela , slušala je i posmatrala svoju Poznanicu za Vrijeme dok je ona opisivala Terapeutkinju i objašnjavala njezina liječenja . Ona ju još nikada nije vidjela . Dr. Sisi Fux je bila suprotnost . Ona je bila skoro jedan Metar i osamdeset i jako mršava , imala je kratku Kosu boje Lješnjaka , jedan dugi Vrat , duge Noge , uske Bokove i bila je ravna kao jedna Daska . Ali ona nije skrivala svoju mršavost , nego je još nosila usku Odjeću , uski Jeans , jednu kratku T – Shirt i Sandale . I njezino Lice je bilo usko , Brada joj je bila nisko , imala je velike plave , dječji iz gledajuće Oči i jedna lijepa , Usta . Njezine Geste su bile nervozne , ona je pričala brzo . Emma se je sjetila jedne Pjesme od Walt Whitman , što joj je on jednom pročitao . Ovako ide *I Sing the Body Eletric* . Da , jedno električno Tijelo . Napunjeno . Jedan privlačan Pol . Sigurno je jela puno , i bila je malo histerična .

>> Ah da , Slike << , rekla je Sissi Fux . >> Fascinirajuće . Čovjek počinje sa , time da si zamisli jedan Cvijet . Što ti misliš , koji sam si ja Cvijet zamislila ? <<

Ona se je smijala glasno , sa zabačenom Glavom . Njezin bijeli Vrat bio je kao u Labuda .

>> Jednu Biljku . Ti znaš , one što jedu Meso . To joj dopušta dubok pogled , i

moja lijepa Terapeutkinja je saznala o meni . <<

Ona je prestala da se smije i gledala je Emmu ozbiljno .

>> Ti si isto moj Tip . I ako nisi plavuša . Tako mirna . Jako ženstvena , mislim tako ja . <<

Ona se je rastegnula , i ponovo je poskočila .

>> Ah , Cacciucco mora da je gotov , ja sam posve zaboravila ! <<

Požurila je u Kuhinju . Emma je gledala za njom . Očigledno da je Sissi voljela Žene . Ona je i dalje gledala za njom . Velika Soba je bila škrto namještena , iz drvenog kvadratnog Stola u Sred Prostorije , gdje su one sjedile , bila je još samo jedna puno korištena bijela Fotelja i pokraj Zida jedna Sofa . Pod je bio od starog , medeno žutog Drveta i nije bilo Tepiha . Vrat prema spavaćoj Sobi su bila polu otvorena , vidio se je jedan široki Krevet sa Dekom . Emma je duboko disala . Ona se je osjećala dobro na tako visokom , prozračnom Mjestu .

>> Tako , mi možemo da jedemo << , rekla je Sissi Fux i došla je sa jednim plavo bijelim Porculanom iz Kuhinje . >> Ja se bojim , da sam pre dugo ostavila Cacciucco na Peći . Na da , nema veze , ja se nadam , da će biti ukusno usprkos svemu . Mi će mo sa jelom piti jedno lagano , suho toskansko bijelo Vino . <<

Ona je stavila Posudu na Stol i skinula je Poklopac . Jelo se je parilo i mirisalo je jedinstveno .

>> Ah , to fino miriši << , rekla je ona , >> to budi Sjećanja ! Cacciucco alla livornese , najbolji kuhani Lonac , koji postoji ! Prije dvije Godine , još za Vrijeme mojega Školovanja , bila sam sa jednim Kolegom sa Medicine u Cinqueterre . Bože , kako smo mi bili zaljubljeni ! Znaš ti , otvaranje Lubanje je jedna rijetkost , tada mora da se odvoje Kostii sa Glave , da bi se boje vidjele Frakture . To je jako rijetko . - Daj mi tvoj Tanjur . <<

Emma joj je pružila jedan debeli bijeli Tanjur , i Medicinarka joj ga je sa Grabilicom napunila sve do Ruba . U jednoj žučkastoj Juhi plivali su kuhani Komadi Ribe , male bijele Hobotnice , ovalne crno smeđe Školjke i još nešto svjetlo crveno .

>> Kako sam gladna ! << , rekla je Sissi , za Vrijeme dok je otvarala bocu sa Vinom . >> Sve je to svježja Riba i plodovi Mora sa Tržnice . Jutros kupljeno . Jedna veličanstvena Aroma ! Znaš ti , ja mogu jesti , koliko želim , jednostavno se ne debljam . <<

Ona je usula Vino .

>> Bianco di Pitigliano . Od četiri bijele vrste Grožđa . Idealno ide uz Ribu . << Podigla je Glavu i mirisala je kao jedan Zec . Miriši na za gorjelo .

>> Ah , Lik ! <<

Ponovo se je požurila van iz Sobe i došla je sa jednim Tanjurom koji je jako mirisao na Luk .

>> Žao mi je , malo je za gorilo , ja sam potpuno bila zaboravila . <<

Dobro raspoložena podigla je Dr. Sissi Fux Čašu .

>> Za Zemlju , gdje cvijetaju Limuni ! << , rekla je ona . >> I za Umjetnost kuhanja ! <<

9 >> Vrijeme danas : Biti će jako vruće << , propovijedao je jedan ženski Glas na Valovima Radio Beča . >> Mjestimične moguće promjene Vremena iznad svega na Jugu i na Zapadu Zemlje . Mjerenja će iznositi između šesnaest i dvadeset i tri Stupnja , preko dana popeti će se Termometar ponovo sve do trideset i šest Stupnjeva . Opterećenja za Krvotok ... <<

Ja sam ugasio Radio , Ton mi je bio pre težak za ovo dnevno Vrijeme . Prozori na drugoj Strani od Dvorišta su bili otvoreni , u Okviru se je po kretao gornji dio Tijela crnokose Stanovnice u Ritmu latinsko američke Glazbe . Njezina valovita Kosa je bila uvezana sa jednom Trakom , široko čelo se je sjajilo . Mahala je sa Rukama naizmjenice u visini Ramena prema dolje . Pri tome se je okretala u jednoj svjetlećoj plavoj Odjeći tamo i vamo . Po prilično seksi . Zatim je stala mirno i stavila Ruke na Bokove , izbacila je Prsa , kao jedna azijska Plesačica . Ona me je primijetila , smijala se je u mojem pravcu , i ja sam joj odvratio i osjetio sam , kako je moj Kurac postao čvrst . Ja sam imao Volju , da siđem sa Stepenicama dole , i da preko Dvorišta po Stepenicama dođem do nje i da pozvonim . Ako čovjek želi , uvijek se nešto dešava . Zatim sa se sjetio Vere , i osjećao sam jednu Bol privlačnosti , jedan Način Čežnje , i otišao sam od Prozora . Moj Kurac se je smirio .

Čovjek ne može nikome da vjeruje , najmanje samom sebi .

Zazvonio je Mobitel .

>> Karner . <<

>> Ja sam . Kako si ti ? <<

Bila je to moja Mama .

>> Ide . <<

>> Mi bi se trebali naći , po mogućnosti što prije . Ja moram da ti ponešto objasnim . Važno je . Ti ne možeš jednostavno otići . <<

Njezin emotivni Glas me je do dirnio neugodno . Ja nisam imao Potrebe , da je vidim . Zatim sam mislio na , to da ona ima Novca i može mi biti od koristi .

>> Ako ti želiš ... <<

>> Ja predlažem , da ti odmah dođeš u moj Lokal . <<

Ona je navela Adresu , i ja sam rekao , da ću da dođem .

Mi smo sjedili kod na vučeni Zavjesa pokraj jedne Lampe od Stakla u slabo osvijetljenom Uglu u zadnjoj Sobi maloga , ali finoga Restorana moje Mame u jednoj

uskoj Ulici . *Le Printemps* . Francuska Kuhinja . Bio je još zatvoren , Stolice su bile okrenute prema dole .

>> Ja sam ti puno Pisama napisala , zar niti jedno nisi dobio ? << , pitala me je ona . >> I Slike sam slala . <<

>> Ne << , rekao sam ja . >> Ja imam samo jednu Fotografiju od tebe . Moji Usvojitelji su mi je dali , kada sam imao dvanaest . <<

>> Ja to ne shvaćam . <<

>> Ja da << , rekao sam ja . >> Ti ne poznaješ te Ljude . <<

Ja ne želi da se žalim , ali u početku sam ja bila odlučna , da te povratim i da te zajedno sa tvojim Bratom odgojim . >> Kako , sam ja čula . Andreas je to želio isto . Nije odmah pronađena jedna Familija za tebe , i mi smo se nadali , da će još dugo trajati , tako dugo , dok se malo ne popravi naša Situacija , dok ne dobijemo slobodne Ruke . Ali do toga nikada nije došlo . <<

Ona je uzdisala .

>> Moji Roditelji su bili protiv Veze sa Andrejom , bili smo pre mladi . Oni su se pribojavali , da mi možemo da odemo . To oni nisu željeli , oni su bili ovisni zbog moje radne Snage . Na Kraju je Andreas od ustao i otišao je u Njemačku . Kratko nakon toga si ti usvojen . <<

Ona je šutjela neko Vrijeme , sjećala se je . Ovaj puta mi je izgledala mekšom , ljudskijom . Ona je tiho govorila , njezin Ton je bio topliji .

>> Ja sam te špijunirala , kada si ti bio još mali << , rekla je ona . >> Ja sam sa Autobusom došla do Kuće od Karner i čekala sam iza Uгла , da te vidim . Kasnije sam par puta dolazila do Vrtića . Ja sam te stvarno i vidjela . Dva puta . <<

Ona se je smijala .

>> Jednom je tvoja Usvojiteljica gurala dječja Kolica po Pločniku . Ti si bio pre kriven sa crvenom Dekom i pokušavao si , da je zbačiš sa Glave . To ti nije uspijevalo , i postao si ljut i za počeo i plakati . <<

Ona je gledala pred sebe .

>> Drugi puta si već išao u Vrtić . Dolazio si sa jednom malom Djevojčicom . Kosa ti je bila bijelo plava . Djevojčica je imala Kike . Vi ste se držali za Ruke . <<

Ona je napravila jednu malu Pauzu .

>> Par Godina kasnije ja sam nazvala tvoju Usvojiteljicu << , rekla je zatim . >> Ja sam željela da znam , kako si . Oni su me hladno odbili . <<

>> Kako netko može da jedno Dijete da da nekome a drugo da zadrži ? << , pitao sam ja .

>> Ja sam bila samo šesnaest Godina stara ! Mi smo bili potpuno ovisni o našim Roditeljima , tvoj Otac i ja . Niki ima jedan uski Odnos sa mojom Mamom više nego sa mnom , ona se je puno brinula oko njega . <<

Ponovo je šutjela još neko Vrijeme . Njezine crte Lica su se o pustile , postala je tužna .

>> Niki je bio jedno Razočarenje << , rekla je potom .

Ja sam se suzdržavao . Bilo mi je teško , da se raspitujem oko svoga Brata .

>> Kako on izgleda ? Kao ja ? << , pitao sam ja ipak na Kraju .

Ona si je dala malo Vremena , bila je ponovo ona uspješna , energična poslovna Žena .

>> Vi sličite jedan drugom , naravno . Kako je to inače kod Blizanaca . Ali on je deblji nego ti . I isto malo nešto niži . On nosi jedne Naočale . Njegova Kosa je duga . Ti si rođen pola Sata kasnije od njega . <<

Naravno . Ja sam bio drugi .

>> Zna li on za mene ? <<

>> Ne . Ja sam mislila da je bolje , da mu ne pričam ništa o tebi . A tako je sve postalo kompliciranije . <<

>> Misliš ti ? << Ja skoro nisam mogao da vjerujem . >> Što on radi ? <<

>> Njemu ide odlično << . rekla je ona . >> On je Arhitekturu studirao i radi sa jednom Grupom mladi Arhitekata zajedno . On dobiva Narudžbe , Putuje u Inostranstvo . On je uvijek bio jako škrt , znaš ti . Ja sam platila njegov Studijum , i sada mu nisam više dovoljno dobra . On se stidi zbog svojeg Porijekla . <<

Ona se je kratko nasmijala .

>> Njegova Mama je počela kao Barska Dama . Ti mi možeš vjerovati , bilo je muko trpno , bez Oca ga odgajati . Neko Vrijeme sam ja živila sa svojim Mužem . Nije bilo ničega drugog nego samo Poteškoća . Na Kraju sam od ustala zbog njega od Stefana . To žalim još i danas . Od kako je Niki oženjen već dvije Godine , sve je postalo još i gore . Njegova Žena je iz Bečke gradske Familije i drži do sebe da je nešto bolja . Ona vjeruje , da ju on voli . Ali on je ušao u Brak , jer njezina Familija ima Novca . I Veze , od koji on može da poslovno profitira . <<

Promijenio joj se je izraz Lica . Zapanjujuće , kako se brzo mijenja njezino Mišljenje . Niti Traga više nije bilo od Mekoće i Topline , Tuge .

>> Tako , kako je on mene iskoristio , tako sada iskorištava nju . Ali to ta arogantna Krava nema Pojma . <<

Ja sam počeo da govorim . To me iznenađuje . Ja nemam namjere .

>> A ja ? << , pitao sam ja . >> Gdje sam ja ? Sada sam shvatio . Ti si me samo tražila , jer je Veza između tebe i mogega Brata propala . Jer si ti usamljena . Ti vjeruješ , da ti možeš da me ostaviš kod Ljudi , koji su me ponižavali i maltretirali i za to još neprekidno tražiti Zahvalnost , mene pozvati u jedan Nobel Restoran i između glavnog Jela i Deserta tražiti Pravo na Ulogu Mame . Ti nemaš Pojma ! <<

Ti Slogovi su dolazili iz mene , bez moje Volje , kao iz Lutke jednog Trbuho zborca .

>> A drugi je smio ostati ! <<

Moja Mama se je trgnula , Lutka je postala glasna .

>> Ali te ne možeš - <<

>> Zatvori Usta ! Tko će mi dati Godine ponovo ? Tko će mi to platiti ? <<

Ja sam osjećao , kako mi Voda dolazi na Oči . Ali nisam ništa osjećao .

>> Smiri se . <<

Strana Žena , što je bila moja Mama , stavila je svoju Ruku na moje Rame . Ja sam ju izmakao .

>> Smiri se ti << , ponovila je ona . I zatim , nakon jedne male Pauze : >> Daj

mi Šansu , Matthias . Dopusti mi da uradim nešto dobro . Barem me sa slušaj , što ja imam za reći . <<

Ona je uradila jednu malu Pauzu .

>> Ja neću postati mlađom << , rekla je zatim . >> Ja radim pre više . Teško mi je sve više , da oba dva Lokala vodim . <<

Ona me je gledala u Lice .

>> Ja sam mislila , jer ti nemaš nikakvo Zanimanje , mogao bi ti možda kod mene kao djelomični Vlasnik uskočiti . <<

Mislila je ona . On je željela umiriti svoju Savjest , željela me je kupiti . Ona je vjerovala , da je to tako jednostavno . Ljutnja se je u meni podizala . Ali ona me je savladala . Ona ima puno Novca .

>> Nije teško , početi u poslu << , nastavila je ona . >> I naravno ja ću ti pri tome pomoći . <<

Ja sam šutio . Ona me je gledala nesigurno .

>> Ti ne moraš odmah da pristaneš << , rekla je ona >> Uzmi si Vremena , razmisli malo . <<

Ja sam išao kroz Grad , po Podnevnoj vrućini . Nije bilo Sjenki . Stare i nove Slike su se pomiješale . Jedan otvor za Prozor na do građen sa crvenim Ciglama , i iznad toga jedan Natpis : *Arhiv Grada Beča* . Gospodin Rat , zamišljeno sa Kaišem sa Hlača prijetio je mršavom mladom Mladiću i vukao ga je za Uši , koji je u jednoj velikoj bijeloj , Pod košulji sjedio na jednoj Stolici . Jedan polukružni željezni Balkon , još jedan Natpis : *Friedrich Ehrbar . Carsko – kraljevski – izrađivač Klavira . 1877* . Koncentriranu Prašinu čistila je Gospođa Direktorica , koja je bila na Koljenima , rese od Tepiha urediti sa jednim Češljem govorila je Gospođa Direktorica , svaku Kap posebno je u Posudi skupljala sa Krpom . Jedan Pas , je ležao na dasci od Prozora u jednoj uskoj Ulici u blizini Stephan Trga , sedam keramički Patuljaka sa crvenim Kapama su bili pokraj . Silvia i ja , besmisleno pijani u bračnom Krevetu smo se jebali . Jedan mladi Crnac pokraj jednog Fijakera pred Dvorcem , na Glavi je imao Lapu sa Natpisom *Raiders* , jedna nasmijana , plava Žena sa jednim ogromnim sunčanim Naočalama , je usmjerila Objektiv od svoje Kamere u njegovome Pravcu . Hektično su kitili božićnu Jelku , sa plastičnim nakitom , uplakana Silvia , se je nećkala , da pjeva božićne Pjesme , blijeda Silvia , je izlazila pažljivo sa malim Koracima u jednoj dugoj roza noćnoj Odjeći iz jedne bolesničke Sobe od ginekološkog Odjela , bespomoćno mi se je nasmijala . Jedan bijelo kosi Čovjek sa dlakavim , mišićavim Torzom u jednoj plavoj radnoj Odjeći , nagnut prema jednoj Klupi u Narodnom Vrtu , u sred Ruža , sa pognutom Glavom i širom otvorenim Ustima .

Postojali su Iskorištavatelji i Iskorištavani . I Ponavljanje Iskorištavanja . Više tu ničega nije bilo .

>> *You make up your mind , you choose the chance you take / You ride to where the highway ends and the desert breaks ...* <<

Ja sam sjedio na svojem Madracu . Sviranje Gitare smiruje . Osim Springsteen – Pjesama nisam ništa drugo znao . Springsteen je dovoljan . Moju prvu Gitaru sam sa dvanaest ukrado , na jednom Buvljaku u Klagenfurt . Pravo svirati naučio sam tek par Godina kasnije , kada sam bio u USA . Kod jedne farmerske Familije u jednoj od Boga napuštenom Mjestu u Pennsylvania . Jedna razmjena Đaka . U Usporedbi sa mojim Životom kod Gospodina Rat i Gospođe Direktorice bio je to Raj . Samo mi je Silvia nedostajala . U Početku toliko jako , da sam obolio .

>> *Out onto an open road you ride until the day / You learn to sleep at night with the price you pay* . <<

Madrac je mirisao po Verinom Parfemu .

>> Pomiriši , pomiriši << , rekla je bila ona , kada je ona zadnji puta na njemu ležala , uhvatila me je sa obadvije Ruke za Kosu i moje Lice privukla na svoje Sise . >> Zove se *Parure* , a *Parure* znači Nakit . Pomiriši me . <<

>> *So let the game start , you better run , you little wild heart ...* <<

Ja sam ostavi Gitaru sa Strane , dohvatio sam Telefonski imenik , koji se je nalazio na Podu pokraj Madraca , i tražio sam . Postojao je jedan Nikolaus Mautner , Dipl. Arch. Jedna Adresa u devetnaestoj Oblasti . Ja sam se ustao , izvadio sam Plan Grada Beča iz Regala , prišao sam Prozoru i razmotao sam Plan . Ulica je bila u Blizini Grinzing . Nobel Okolina . Ja sam osjetio jedan Pogled na meni . Crno kosa Stanovnica je bila za svojom Peći , okrenute Glave u Stranu , i gledala me je .

>> Halo Susjed << , rekla je ona , preko uskog Dvorišta .

>> Halo Susjeda . Gdje je stari Čovjek ? <<

>> Umro je . <<

Ona je uzela jednu malu Posudu sa Peći i nestala je sa Prozora i mojega vidnoga Polja .

Ja sam ponovo sjeo i svirao sam dalje . Ali nisam imao nikako Mira . Moj Brat , Arhitekt . Prvo rođeni . Njegov Brat , Gubitnik .

>> Dakle , mi idemo već dvije Godine kod Zawodsky << , rekao je jedan skoro dva Metra velik Tip u sportskim gaćicama i u jednoj Bluzi zakopčanoj do njegova debela Stomaka meni . Mirisao je jako na Znoj pod Pazuhom . Na njegovim Prsima je rasla siva Dlaka , i njegova Koljena su bila crvena . >> Danas trčimo do Zawodsky , ali to je prije bio jedan tajni Tip . Dali je tako , Mišiću ? <<

>> Točno , tajni Tip << , rekla je jedna jako mala Plavuša , i gledala je Očima iza debeli Naočala . >> Zawodsky je jedan San . Čovjek sjedi u sred Marillen Vrta i gleda preko cijelog Beča . Idete li i Vi kod Zawodsky ? <<

>> Ne << , rekao sam ja .

>> Prije par Dana mi smo tamo vidjeli jednu mladu Lisicu , zamislite samo << , govorila je dalje . >> Već je bilo mračno , svi Stolovi u Vrtu su bili zauzeti , i od jednom je došla ta mlada Lisica iz Grmlja , i gledala nas je . Stvarno srčano ! Dali je tako , Zečiću ? <<

>> Da , stvarno srčano << , rekao je njezin Prijatelj , podigao ju je i poljubio ju je u Usta . Ona je nosila travnato zelene Patike na bosim Nogama , koje su iz gledale ,

kao da su joj tri Broja pre velike .

Trideset i osmica je bila pre puna , Ljudi su razgovarali polu glasno . Naj više njih je išlo u Grinzing . Oni su išli sa Tramvajem , da bi u Miru mogli da se na pijaju . Oko pola jedan po noći vozio je zadnji Vagon , pun pijanih , nazad u Centar Grada .

Dvije Stanice prije Kraja izašao sam ja van i pošao sam u lijevo . Ogromni i njegova mala Prijateljica su isto izašli i išli su iza mene .

>> Dođite sa nama kod Zawodsky ! << , pozvao me je Ogromni .

>> Tamo imaju najbolje Pečenje na široko i na daleko ! <<

Dva prava Bečana . Nestati oni neće tako skoro .

Ja sam ubrzao Korake i skrenuo sam u jednu dugu Ulicu . Bila je to ta Ulica , koju sam ja tražio . Na njezinom Kraju je bila jedna Kuća između Grmova i Drveća , koja se je po Načinu gradnje razlikovala od drugi , koje su bile starije , jedna Kocka od Kamenja , Drva i jako puno Stakla , vidljiva sa svih Strana . Tipična Kuća od jednog Arhitekta . Japanska Jednostavnost . Najvjerojatnije prazna , sve do Tatami Ploča i par izabranoga Namještaja i Umjetnina , koje se u svakom slučaju ne smije dirati . Mora da je koštala puno Novca . Na ulaznim Vratima se je nalazio jedan mali Natpis , kućni Broj je odgovarao . Nije bilo Ograde ili Živice da graniči sa Ulicom . Ja sam čuo tihu Glazbu , klasična Glazba . Jedan Čelo . Sa Strane Kuće vodio je jedan uski , ne popločeni Put prema vinskom Vrtu . Ja sam došao na Travnjak i došao sam do zadnjeg Dijela , gdje je bilo jedno malo Jezero sa velikim okruglim Kamenjem oko njega . Opet Deset .Puni , duboki Tonovi su postajali glasniji . Na jednoj Terasi popločenoj sa prirodnim Kamenjem bila je jedna Ležaljka , i na njoj jedna umotana Mačka . Jedna staklena Vrata su bila otvorena . Smračilo se je , ali još nije bilo tamno . Ipak je u jednom Dijelu Kuće gorjelo Svjetlo . Ja sam stao iza jednog dva , tri Metra visokog Zida i gledao sam kroz Lišće u unutrašnjost Kuće . U Sredini jedne velike , visoke , ugodno osvijetljene Prostorije , koja je stvarno bila prazna , sjedio je moj Brat blizanac na jednoj Stolici , sa Notama ispred sebe , i svirao je jedan Čelo . On je izgledao , kao moja Mama i opisala . Njegova Kosa je bila ravna , i polu duga , Noge , između koji se je nalazio Čelo , su iz gledale nešto kraće i mesnatije od moji , i Ruke isto . On je nosio jednu crnu Košulju , čiji su Rukavi bili zasukani do Laktova , jedne crne Hlače , japanske Sandale od Slame i jedne Naočale bez rubova . On je djelovao mirno i koncentrirano . Koliko sam ja mogao da vidim , ličio je na mene , ali nije imao iste crte Lica kao ja . Osim Mačke nikoga se više nije vidjelo .

Ja sam slušao mojega Brata , dok se on nije ustao , Čelo je ostavio u na neki Način jednoj Metalnoj rami i napustio je Prostoriju . U među vremenu je postalo mračno . Kada je Mačka kliznula sa Ležaljke i tiho mijaukajući došla kod mene , okrenuo sam se i otišao . Jer nisam imao Volje , da sa Tramvajem idem nazad u Centar , odlučio sam , da taj dugi Put idem Pješice . Za Vrijeme dok sam išao kroz mirne Ulice , vidio sam neprestano Sliku mogeg Brata sa Čelom . Tipovi , što su napisali Glazbu , su već odavno svi mrtvi . Tako nešto mene nije interesiralo . Springsteen , on je živ . Jednom me je bila Marianne po vela u Udrugu Glazbenika , u poznatu koncertnu Salu , i ja sam se u sred Koncerta morao bio ustati i otići , još prije

Pauze , zbog Straha od jednog Napada . Moja Ruka je počela da se trza , i meni je bilo došlo , kao da pada zlatni Plafon od Sale polako na mene . Još nikada prije nisam se našao među toliko samodopadni , ružno obučeni Ljudi . Jedan Košmar . A Glazbenici u Orkestru su izgledali kao Službenici . Sve sami Malograđani . Moj Brat je djelovao drugačije . Ali čovjek se ne bi smio zbog tako zvanoga dobrog Ukusa zavesti . Na Kraju on pripada isto među one .

Drugi Dio

10 Ona mi je *Standard* pripisala . Jedan Mjesec dugo . Gratis . Jedan Tip me je nazvao i nagovorio me je , sve dok nisam pristao da čitam Novine . Dva Dana kasnije bile su pred moji Vratima . Jedan nepotreban List . Samo te Boje . Ja se naljutim svaki puta , kada to otvorim . Ponajviše je dovoljna naslovna Stranica . Premijer , jednu Jabuku pojesti , na Primjer . Jedna serija Fotografija . *Premijer pokazuje , da on još uvijek može čvrsto zagristi* . A zatim takozvani kulturni Dio . *Prvo očistiti od Mikroorganizama* . Da bi Čitateljima taj Artikl ponudili , morao je jedan Novinara da leti čak u Italiju . *Skeptična po smatranja Restauracije , kako Mikro biolozi Bakteriju Pseudomonas sa Vatom raspoređuju po Površini* . *Ali Uspjeh je zadivljujući* . Samo na Primjer .

U rečenom kulturnom Djelu naišao sam na jedan Artikl o Gradnji od Strane mojega Brata . *Pješački Most preko dunavskoga Kanala otvoren* . Lakoća moderne Arhitekture . Ja sam po prvi Puta čuo o tome . Očigledno da je Prijelaz povezivao treću Oblast sa Prater . *Da on sa svojim ekstremno ravnim Lukom može da izdrži napetost* , pisalo je . Da se radi o jednom enormnom tehničkom Poduhvatu . Da je sa time napravljeno jedno sto ljetno Djelo . Proizlazi iz toga , da je moj Brat jedan Genij . Ja sam kulturni Dio srolao u jednu Kuglu i bacio sam to kroz Prozor . Ja sam ju bacio pre daleko , i ona je u letjela kroz Prozor crno kose Susjede . Ona se je pojavila na Prozoru .

>> Trebali to da znači da mi se pokušavaš približiti ? << , pitala je ona i bacila je Papir nazad .

Ja sam gledao Most . Drugi su imali tu istu Ideju . Znatiželjnici su gledali , Most koji je spajao Kanal , Šetači , Joger i vozači Bicikla su išli preko njega . Pješačka staza je bila nešto više nego za Bicikliste . Ja sam se naslonio na Ogradu , Pod mnom , nešto malo sa Strane , na Ušću od Kanala , stajao je jedan Čovjek , sasvim u Crnom , bio je u Razgovoru sa jednim drugim . Jedna Kamera ih je snimala . Trajalo je jednu , dvije Minute , dok nisam postao svjestan , da je taj Čovjek u Crnom moj Brat . Očigledno je bilo da je davao Intervju . Ja sam vidio njegovu samo svjesnost , Geste koje je radio , dok je objašnjavao različite Dijelove od Mosta . Njegov Glas nisam čuo . Bilo je čudno . Na Kraju sam do mahnuo mojem Bratu i krenuo sam niz Pločnik . Pri tome

sam iznenadio jednog Vozača , koji me je morao zaobići , da me ne bi pregazio . Ja sam koračao polako dalje . U Löwen Ulici spotakao sam se o Tračnice od Tramvaja i pao sam . Vozač Linije N zazvonio je i zakočio u zadnjem Trenutku . Prst na mojoj desnoj Ruci gdje se je nalazio Prsten me je zabolio . Očigledno je bio još tu . Vozač je gestikulirao , prelazio je sa Rukom preko Čela . Ja sam se podigao , otresao sam Prašinu sa Hlača i pošao sam u Pravcu Centra . Bilo je rano Uvečer .

Izenada mi se je pojavila Slika deseto godišnjaka , koji plačući ide po Travi . Iza mene je išla Silvia , ja sam čuo njezin Glas .

>> Matthias ! Gdje deš ti ? Stani , Matthias ! <<

Na Uglu Stefan Trga i Kärntner Ulice nalazio se je jedan Par , koji mi je već jednom - , dva puta upao u Oči , jedan Muškarac i jedna Žena . Oba dvoje su bili veliki i držali su se , svako od njih e imao u Ruci jedan bijeli Štap za slijepe , a Žena još jednu Kutiju . Oni su gledali pred sebe u Prazno , i pjevali su dvo glasno jednu melankoličnu Pjesmu na jednom slavenskom Jeziku . Nije loše zvučalo . Ja sam se dohvatio Novčanika u mojim Hlačama i izvadio sam ga van . Moj Prsten je bio malo uvijen . Ja sam ubacio jedan Euro u Kutiju . Kovanica je zazvučala , i slijepa Žena se je blago naklonila sa Glavom . Siromašne Svinje . Ako su stvarno bili slijepi .

Nije me popuštalo . Prije nego što sam otišao Kući , ušao sam u jedan Internet Kafe u Lerchen – feld Ulici i unio sam Ime mojega Brata i Riječ Arhitekt i Beč u jednu Tražilicu . Ured Arhitekta , u kojem je on radio , imao je jednu Web – stranicu , dvije Adrese , jednu u Beču , jednu u Berlin Centar , oni su gradili i planirali Kina – i Poslovnice , Škole , Klinike , staračke Domove , sportske Hale , Kasaarne , Panorama Dizala , Mostove , Mostove , Mostove , preko Rajne , Dunava , Lore , Mura , Rijeke Hudson . Sve , teško djelovajuće Zgrade , puno Stakla . Moj Brat i njegove Kolege obnavljali su kompletne Gradske Centre , mijenjali su Zemljišta . Ja sam gledao u Monitor i kli kao sam uvijek dalje , nisam mogao drugačije , jedno je davalo drugo , Slike iz Bajki nisu željele da prestanu , jedna futuristička Slika se je stapala za drugom , razne Skice . Postojale su Obavijesti o Poslu mojega Brata , u Beču , Cirihu , Parisu , Berlinu . On je Studije završio u kratkom Vremenu , njegovo dosadašnje Postojanje je bio jedan Trijumf , jedna Orgija Nagrada . I zatim njegova Slika . Moje Oči ali nisu moje , moja Usta ali nisu moja . Jedan intenzivan Pogled , jedna čvrsta Brada , jedno Lice kao iz jednog američkog Science – Fiction – Filma . Jedan Dobitnik . Superman . Moje lice a nije moje .

Ja sam primijetio , da Vlasnik od Kafea , jedan mladi Tip , me sa ironičnim Pogledom posmatra , dok sam ja fasciniran Uspjehe mojega Brata pregledavao , sišao sam sa Neta , platio sam dva Eura i deset i napustio sam Lokal .

U mojoj Sobi legao sam na Madrac . Meni nije bilo dobro , imao sam ponovo Glavobolju , i teško sam Disao . Sigurno je to bilo zbog Vrućine . Stariji Ljudi su umirali zbog ovolike Temperature . Ja tu nisam vidi ništa loše , jedan prirodni Tok , bilo je i onako pre više stari Ljudi . Moj Gratis – *Standard* govorio je o , požarima na poljima Žita , suša na Suncokretištima . *Beščutni Ubojica Vrućina . Rekordno Ljeto od 1757* . Meni je bilo to sve svejedno , ja sam samo želio , da prestane Glavobolja .

>> Pogledaj , cvjetna Princeza << , rekla je Vera i ispružila je Ruke prema meni .

Bio je to jedan običan Dan , mi smo se šetali po jednoj Uzvisini i gledali smo preko Zemlje , sve do Mađarske . U suhoj Zemlji su bili Tragovi od Konja . Bio je to jedinstven Osjećaj , tako biti pokraj nje , kao jedan Muž , jedan Suputnik . Drugačije nego inače . Bila je dobre Volje , ja ju nisam nikada prije razgovorljiviju , vedriju , nježniju doživio .

U Gradu je bilo pritiskajuće toplo , i ona me je nazvala i napravila Prijedlog , da me pokupi sa Automobilom .

>> Mi bi mogli na par Sati se izvesti << , rekla je ona . >> Imaš li Volje ? << U Prirodi je sigurno ugodnije nego u Beču . <<

Dakle mi mo izašli . Ja sam bio iznenađen sa njezinim Vozilom , jedan novi Peugeot , koji je koštao naj manje dvadeset i pet tisuća Eura . Ona izgleda nije loše zarađivala sa svojim Prevođenje . Ili je pripadao Tipu , kojeg je ona poznavala ? Ja nisam pitao . Ona je parkirala Automobil pokraj Puta , izvadila je iz Prtljažnika sa jednom Krpom prekrivenu Korpu i jednu Deku i stavila mi je Deku u Ruku .

>> Mi radimo jedan Piknik << , rekla je .

Moje Oduševljenje je bilo u Granicama . Šetnja . Piknik . Familije rade tako nešto slično .

Uz Put je raslo Cvijeće , i ona je ostavila Korpu i brala je Cvijeće .

>> Ja ću da ti pokažem nešto << , rekla je . Izvrtala je Latice sa Prstima . Tako je Cvijeće dobilo izgled jedne male Žene sa malim zelenim šeširom u jednoj dugoj crvenoj Suknji .

>> To smo mi radili kao Djeca . Cvjetna Princeza .

>> Cvjetna Princeza << , ponovio sam ja , položio sam svoje Ruke na njezina Ramena i poljubio sam je . >> Ti si . Moja Cvjetna Princeza . <<

Nije zvučalo stvarno . Normalno ne govorim takve Stvari . Bila je to jedna neuobičajena Situacija . Ja sam želio nazad u moju Sobu , na moj provizorni Krevet . Tamo sam znao , što je za uraditi .

Ona se je smijala i odbacila je Cvijeće .

>> Krvavi Cvijet . Tako se zove << , rekla je . >> Otrovnno je , ali ne jako . <<

Na Kraju smo pronašli jedno Mjesto pod jednom Trešnjom , na jednoj Ravnini , odakle smo imali slobodan Pogled u svim Pravcima . Jedan lagani , topao Vjetar se je osjećao . Ugodno . Na široko i na dugačko nije bilo nikoga . Jedan veliki smeđi Zec sa dugim Ušima sjedio je malo dalje sa Leđima prema nama u Livadi . Vera je prostrla Deku i uzela je Korpu , što je sve ponijela : Tanjuri , Čaše , Pribor za jelo , Salvete , i jednu Bocu Vina . Ja sam bio gladan . Mi smo jeli i šutjeli . Ja sam mislio na More , na Gospođu Direktoricu . Na Silvia .

>> Podsjećao sam se Djetinjstvo << , rekao sam ja .

>> Što ? <<

>> Jelo . More , gdje smo mi uvijek išli . <<

>> Ali ovdje nema Mora << , rekla je ona i za grizla je u Piletinu . >> Ja voli Piknike . <<

Ona nije bila Silvia . Mi smo bili stariji . To nije bilo isto .

Vino je bilo teško i naoštrio sam se . Legao sam na Leđa , povukao sam Ženu na sebe i za digao sam njezinu Suknju .

>> He ! << , rekla je ona . >> Mi nismo kod tebe Kući . <<

>> Ovdje nema Ljudi << , rekao sam ja . >> Nema Ljudi . <<

Ja sam je ugrizao za Vrat . Ona je ustuknula i stavila je Ruku na Ugriz . <<

>> Dali si ti lud ? To boli ! Vidjet će se . <<

>> I što onda . <<

Ona je ustala i popravila je Suknju .

>> Stani iznad mene << , rekao sam ja . >> Skini se . <<

>> Ne sada . Ja ću da donesem par Trešanja << , rekla je ona .

Ja sam je dohvatio .

>> Stani iznad mene ! <<

>> Ne sada ! <<

Ja sam je povikao za Zglob , tako da je izgubila Ravnotežu i pala je na mene . Ja sam je čvrsto držao . Ona je postala ljutita .

>> Pusti me ! <<

Ona je pokušavala da se oslobodi , udarala me je . To je bilo novo . Taj Otpor . Radila mi je Zadovoljstvo . Moj Kurac je bio tvrd kao Kamen . Obuhvatio sam je oko Nogu , a zatim sam pod vukao Ruke ispod T- Shirt i počeo sam da joj diram Sise . Ona se je i dalje branila , grebala je i grizla .

>> Odustani . <<

>> Neću ! <<

Ja sam se smijao . Ona nije imala Šanse . Niti naj manje . Usprkos Prstu koji me je bolio zbog Prstena .

>> Ovdje nema Ljudi . Ja mogu da radim , sa tobom što god želim . <<

Ja sam je i dalje dirao . Njezini Mišići su se opustili . Ona je uzdisala , okrenula se je i stavila mi je Jezik u Usta . Kao jedna Mačka . Kao Silvia . Skoro kao Silvia .

U Uglu Oka sam vidio Zeca , kako polako odlazi u skokovima .

Par Dana kasnije pozvao sam Gospođu Liebhart . Novac od Marianne će biti dostatan još neko Vrijeme , ali tko zna , možda se desi nešto novo sa Eko – Aktivisticom , ako ja budem još radio u njezinom Stanu . Ja sam morao često da mislim na njezin Most za Zube . Jebanje sa potpuno nepoznatim , na stranim Mjestima , je bilo nešto naj bolje , naj ne kompliciranije . Vera me je često posjećivala , i ja nisam bio siguran , dali mi se to sviđa . Razvio se je jedan osjećaj Povjerenja . To je bilo zadnje , što sam ja želio .

>>Da , Liebhart . <<

>> Ovdje Karner . Onaj Čovjek , što je radio Tapete kod Vas . Vi mislite , da imam još drugog Posla za Mene . <<

Jedna Pauza .

>> Nakon svega , što se je desilo ? Budite sretni , da Vas nisam prijavila . <<

Ja nisam odmah razumio .

>> Ali tebi je bilo lijepo . Koliko ja mogu da prosudim << , rekao sam ja .

Ona je prekinula Razgovor .

Takve su one . Takve mogu da budu . Čovjek nikada ne zna , što je sa njima . Trixi npr. Ja više nisam sa njome računao . Ali ona se je ponovo javila . Kao i moja Mama . One pletu svoje Mreže , uvlače druge u svoje Planove , puste nekoga bez Suzdržavanja da propadne , ako im nije više do nekoga stalo .

Kurve , sve međusobno .

Ne , nisam imao Mira . Kada sam slijedeći Puta sa Trideset i osmicom išao prema Grinzing , bilo je malo prije jedanaest . U Tramvaju je sjedio jedan Čovjek meni nasuprot u debelom , nebesko plavom , ručno na štrikanom Džemperu . U najtoplijem Ljetu u zadnji pet stotina Godina . On me je fiksirao , neprestano je po micao Usnice , u jednom bez glasnom govoru . Grad je bio pun takvih Ljudi . Čovjek je morao da pripazi , da ga netko ne zarazi sa svojim Ludilom .

U Villen Ulici je bilo mrtvo mirno . Bez Svjetla na Prozorima . U toj Četvrti su svi već od davno spavali . Sve sami mrtvaci . Samo je još Akvarijum od mojega Brata bio osvjetljen . Uz rub Puta stajao je jedan dobar Automobil . Ja sam pošao ponovo prema Zadnjem dijelu Zgrade , raširio sam sa Rukom pažljivo Grane sa Lišćem i gledao sam u Unutrašnjost od Kuće . U velikoj , visokom Salonu sjedio je moj Brat na jednoj crvenoj Sofi , sa ispruženim Nogama , bosonog , i čitao je jednu Knjigu velikog formata . On je imao jedan sjajni crni Mantil sa širokim Rukavima na sebi , na neki Način Kimono . Djelovao je nekako pederski . Očigledno je bilo da je uvijek nosio Crno . Listao je .

Netko je izašao na Terasu . Ja sam vidio Konture . Jedna Žena . Najvjerojatnije njegova Supruga .

>> Hexe ! << , zvala je ona . >> Hexe ! <<

Jedna tamna Sjenka je prošla tik pokraj mene i pošla je na Terasu . Čulo se je Lišće . Bila je to Mačka .

Žena od mojega Brata se je sagnula prema dole , uzela je Životinju u Ruke .

>> Tu si ti ! Dođi ! <<

Taj Glas me je podsjećao na nekoga . Nisam mogao odmah da se sjetim , na koga . Žena se je bila okrenula i otišla je potom nazad u Kuću . Ja sam je vidio od po zada . Ona je bila bosonoga , imala je ravnu dugu Kosu , svjetlu Košulju , na neki Način noćnu Košulju . Lijepe Noge . Moj Brat je imao Ukusa . Sa Mačkom u Rukama došla je do njega . On je ostavio Knjigu . Ona se je nagnula prema njemu i poljubila ga je . Ona se je okrenula . Bila je to Vera . Netko , tko joj sličići . Da . Ona to nije mogla da bude . Bio je to netko , tko joj jako sličići . Ona to nije mogla da bude .

Ja sam izvadio pažljivo Mobitel iz Džepa i birao sam njezin Broj . Moj Brat i ta Žena isto vremeno su podigli Glavu , i ta Žena je uzela Mobitel sa jednog niskog Stola .

>> Halo << , rekao sam ja .

Ta Žena je sa Mačkom napustila veliku Prostoriju i zatvorila je Vrata za sobom . U Sobi je gorilo Svjetlo . Bila je to jedna manja Soba , škrto namještena sa jednim uskim Krevetom , jedan Ormar , jedan Stol i jedna Stolica .

>> Halo << , ponovio sam ja .

>> Matthias ? << upitao je Verin Glas tiho na mojem Uhu . Ja sam vidio , kako se Usne od Žene po kreću , kako sjeda na Krevet , Mačka joj je bila u Krilu , kako gleda prema Vratima , gdje se je nalazio njezin Muž . Bila je to Vera . Istinska , Naj istinskija . Pogreška je bila isključena .

>> Halo Vera << , rekao sam ja . >> Kako si ? <<

>> Ti nazovi kasnije << , rekla je ona . >> Ja sam već u Krevetu . Ti si me probudio . <<

>> Oprosti mi . Ja veliku imam Čežnju za tobom << , rekao sam ja njoj . >> Što imaš na sebi ? <<

Ja sam čuo njezin tihi Smijeh . Ja sam vidio , kako drži Mačku u Rukama , kako se podiže , ide prema Prozoru i kako gleda kroz Staklo u Noć , u mome Pravcu . Ja se nisam po micao . Ona nije mogla da me vidi .

>> Što ti misliš ? << , šaputala je ona meni na Uho . >> Po ovako jednom vrućem Danu . Naravno ništa . <<

Ja sam ih vidio oba dvoje , Veru i mojega Brata , moje Brat i njegova Žena . Između njih nalazio se je jedan Zid , bili su na Razdaljini na oko deset Metara . Moj Brat se je ustao .

>> Diraj se << , rekao sam ja .

Ona je bila pokraj Prozora i milovala je Mačku . Moj Brat je prišao Vratima .

>> Da << , šaputala je ona . >> Da . <<

>> Diraj se . <<

Ona je okrenula Glavu i pogledala je prema Vratima .

>> Pusti me da spavam . Ja sam umorna << , mrmljao je njezin Glas . >> Ja ću da te nazovem sutra .

Ona je prekinula Vezu i ostavila je Mobitel . Moj Brat je otvorio Vrata između dvije Prostorije . Vera je spustila Mačku na Pod i poslala je ka njemu . Oni su se zagrlili . Ona se je smijala i podigla je Ruke , i on je skinu Odjeću sa nje preko Glave , kao jednom Djetetu . Ona je išla gola kroz Sobu i ugasila je Svjetlo .

>> *Lights out tonight / Trouble in the heartland / Got a head – on collision / Smashin' in my guts , man / I'm caught in a crossfire / That I don't understand .* <<

Springsteen je kapi rao sve .

Ja sam gledao Toranj ispred mene . Zadnji i isto vremeno najviši Toranj od Trećeg Carstva . Pedeset i pet Metara visok , dvanaest Spratova . Jedan ogromni Bunker u sred Parka .

>> *Honey , I wont the heart / I want the soul / I want control right now .* <

Jedan okrugli Toranj , visoko gore sa Platformom sa osam Prozora za lagani Flak .

>> *Badlands , you gotta live it every day ...* <<

Ja sam ostavio Gitaru pokraj sebe na Klupu , na kojoj sam sjedio . Niti jedna Yamaha mi sad ne bi bila korisna . Jedna mala Djevojčica sa valovitom tamnom Kosom , što me je slušala pokretala je Bokove u Ritmu , stala je i gledala je u mene .

>> Sviraj dalje << , rekla je .

>> Odlazi ! <<

Djevojčica je otvorila Oči širom , zatim se je okrenula i otrčala je brzo , tako brzo da je dizala Prašinu za sobom . Ja sam bacio jedan Kamen za njom .

>> Mama ! << , vikala je . >> Mama ! <<

Ja sam raširio Ruke po Naslonu od Klupe i zabacio sam Glavu . Tako sam imao cijeli Toranj direktno u vidu .

Tornjevi to je nešto naj bolje u Beču . Sasvim sigurno . Jedan Razlog , da se živi u ovome Gradu . Jedini , ako se uzme tačnije . U Berlinu su srušili Tornjeve , u Hamburgu su jako promijenjeni , ali ovdje još stoje ti Kolosi . Čovjek ne može da ih digne u Zrak , bez da okolne Zgrade ne budu uvučene u to . Još i bolje .

Ja nisam spavao , skoro cijelu Noć sam hodao po Gradu . Oko četiri ujutro sam kod Trixi u Wiedner Ulici jako zvonio , ali nitko se nije pomjerio .

Tip , koji je doveo Veru toliko daleko , da si je željela oduzeti Život , je bio moj Brat . I ona je bila njegova Žena . Kuća , Mačka , Način , kako se je ponašala , nije bilo Sumnje . I moja Mama je rekla , da je on oženjen .

Ja sam još više zabacio Glavu . Vrelo Sunce direktno iznad mene iznad skoro crnog Tornja me je zasljepljivalo . U Ratu su bili naj veći , naj teži i naj moćniji Flakovi na toj Platformi stajali . 12,8 – cm – Flak sa dvije Lafete 44 . Ja sam morao da se smijem , kada sam na to mislio . Dvije Lafete . Jedna stara Žena na Klupi nasuprot mene , što je hranila Golubove , podigla je Glavu i gledala me je iritirano . Jedna Mumija .

Moj Brat je bio uvijek ispred mene . On je sa Porodom počeo . Peh .

Maksimalna udaljenost dvadeset tisuća i devetsto Metara , maksimalna visina deset tisuća šest stotina i sedamdeset i pet Metara je bio doseg Flakova . Po Cijevi mogli su šest Metaka u Minuti da ispale . Ja sam se informirao , u Knjižnici i na Internetu . Toranj je u Srpnju tisuću devetsto četrdeset i četvrte završen , pre kasno . U međuvremenu letjela je Alijansa više i bili su sa Flakovima još jedva u dometu .

Moj Brat i ja se nismo poznavali , ali mi smo jebali istu Ženu . On nije imao Pojma Ona isto tako . Oni nisu mogli da znaju . Samo sam ja znao .

Tornjeve su izgradili prislini Radnici , Stranci . Šesnaest Tračnica su postavili u Au Vrtu , postojao je jedan cijeli Grad od Baraka za Radnike . Jedan Grad za iskorištavanje .

Ona je na Telefonu lagala . Kao tiskarska Mašina . Takve u sve . Sve , osim Silvia .

Mumija me je gledala ponovo . Najvjerojatnije sam se opet smijao , to sam ja rijetko primjećivao . Toplotni udar bi trebao da je zadesi .

Pokraj Tornja su bile sagrađene Tribine za Ljetno Kino . Isto i ogromno Platno . Ja sam to gledao sa stražnje Strane . Kino pod Zvijezdama . U jednom takvom Kinu sam bio jučer . Na jednom od prvi Mjesta . Jedan napeti Film , što sam morao da gledam sa Trixi . Čak i bolji od *Natural Born Killers* .

Sunce je nestalo iza Tornja . Tako sam ga jasnije vidio . Jedna Utvrda . U tom Bunkeru je bilo i puno Mjesta , Skladišta , Bolnica , Uprava , Sklonište . I Municipija .

Ona je sa Lancima dizana na Platformu . Jedna Granata je težila šezdeset Kilograma .
Tamo gore stajati i ispaljivati Granate . Ne u Nebo . Na Beč . Sa sva tri Tornja .
Na elegantni Most mojega Brata . Na njegovu perfektnu staklenu Kocku u Grinzing .
Ja sam se ustao , uzeo sam Gitaru i pošao sam oko Tornja . On nije bio perfektan .
Zidovi su imali Rupe . Građevina je bila teško oštećena , Unutrašnjost uništena .
Djeca su nakon Rata tamo palili Granate . Dvije tisuće Komada . Eksplozija je bila
toliko jaka , da se je Krov podigao . Nakon toga je pao dole na Zid .
Tornjevi . Prastare , moćne Životinje .

>> Zbog čega me nikada ne vodiš ka sebi Kući ? << , pitao sam ja . >> Stoji li nam
tamo jedan Suprug na Putu ? <<

Bilo je Popodne , moja je Soba bila u polu tami , ja sam za ljubav Veri jednu
Roletu na montirao . Mi smo ležali u mojem Krevetu , Sunce , što je dolazilo kroz
male otvore , padalo je na naša tamna Tijela , tako da smo izgledali poput Zebri . Vera
je ležala na Leđima , ja postrance , sa svojom Glavom na njezinim Prsima . Ja sam
imao jednu Ruku oko nje . Ona je pripadala meni . Ona se je igrala sa mojom
Kosom , sa pero lakim Dodirima . Ja sam gledao njezino Lice , slušao sam njezino
tiho Smijanje .

>> Jasno . I troje Djece << , rekla je ona .

>> Ne bi me čudilo . A kućne Životinje . Mačke . <<

>> Mačke ? Kako dolaziš na to ? Na Mačke sam ja alergična . <<

Ona me je poljubila u Čelo .

>> To je samo zabava << , nastavila je dalje . >> Ti znaš , da ja sam živim . Ja
nisam nikada bila udana . To mene ne interesira . <<

>> Ne ? <<

>> Sviđa mi se kod tebe , to je sve . To je jednostavno . Tako slobodni . Idealno
za to , što mi radimo . <<

>> Hexe (Vještica) << , rekao sam ja .

Njezina Ruka je stala , nije se više pokretala .

>> Što kažeš ti ? <<

>> Ništa . Ja sam te nazvao Hexe . To ide uz tebe . - I onaj Tip , koji te je skoro
natjerao na Samoubojstvo ? <<

Ona je blago povukla svoju Kosu uvis , okrenula je moje Lice ka sebi i gledala
me je .

>> On više ne postoji . U svakome slučaju ne u mojem Životu . On ti je između
ostalog sličan . <<

>> Stvarno ? <<

Ona se je smijala .

>> Tja , očigledno je da je čovjek na jednog Tipa fiksiran . <<

Mi smo neko Vrijeme šutjeli . Ja ću da uđem u Borbu sa njom . Sa njom se igrati
. Ni ja nisam bio Idiot . U High School u Pennsylvania su napravili jedan Test
inteligencija sa mnom . Bio sam po prilično ponosan na sebe . Ja sam pripadao u dva
Postotka od naj bolji . I bio sam iznenađen . Gospodin Rat a i Gospođa Direktorica su

me često nazivali glupim , da sam i ja u to počeo da vjerujem .

>> Kada sam dolazila sa Biciklom kod tebe , vidjela sam nešto Komično na Nebu << , rekla je Vera .

>> Hm ? <<

>> Jedan veliki bijeli Križ . Ja sam išla direktno na njega . <<

>> Hm . <<

>> Avion je ostavio trag za sobom pri susretu sa drugim Avionom . Vjeruješ ti , da tako nešto donosi Nesreću ? <<

>> Sigurno . Poplave . Potrese . Požare . Smrt . <<

>> Ne , Stvarno . <<

>> Besmislica . << Ja sam ju uzeo za Ruku i stavio sam ju na moj Kurac . >> Ti si bila na Putu ka meni . On ti je to prouzrokovao . <<

>> I ako . << Ona je tiho pjevala . >> *This ain't no technological break down / Oh no , this is the way to hell* . <<

>> Chris Rea << , rekao sam ja . >> Nije ni to loše , ali je ne usporedivo sa Springsteen . <<

Ponovo smo šutjeli . Zatim je ona ustala i uzela je Rowohlt – Monografiju iz Regala .

>> Kad smo već kod Pitanja << , rekla je ona i otvorila je Knjigu . >> Tko je Djevojka na Fotografiji ? <<

>> Koja Djevojka ? <<

Ona mi je pokazala Sliku .

>> Ona . <<

Bila je to Silvia . Ja sam uslikao Sliku . Onda , kada je padala Kiša . Kada su Roditelji bili u Italiji .

>> Ti švrljaš okolo . To nije okay << , rekao sam ja .

>> To je jedna Slučajnost . Ja sam listala Knjigu . Tko je ona ? <<

Jedan jaki Napad smijeha me je bio preplavio . Prisilno . To mi se povremeno dešava . Ja sam pokušao , ja sam ga pokušao potisnuti . Nije mi uspijevalo .

>> Što je sa tobom ? Što je smiješno ? <<

Ja nisam mogao prekinuti .

>> Dali si ti lud ? <<

Ja sam se smijao i smijao .

>> Tko je ona , Matthias ? Reci mi . <

Na Kraju je Napad popustio . Ja sam bio iscrpljen .

>> Jedina Žena , što mi znači nešto u Životu . <<

>> Uključujući i mene ? <<

>> Uključujući i tebe . <<

Dok sam to govorio , postalo mi je jasno , da to više nije istina . Ne više .

>> Ali ona je još Dijete . <<

>> To nema Veze . Baš za to . <<

>> Perverznejak . <<

>> Ja nisam bio ništa stariji . <<

Ona je zatvorila Knjigu , stavila ju je nazad i počela je da se oblači .

>> Ja ću sada ići << , rekla je .

>> Želiš još jednu Kavu ? <<

>> Ne , hvala . <<

>> Ti dolaziš i odlaziš , kako tebi odgovara << , rekao sam ja . >> Ti mene iskorištavaš . <<

>> Svako iskorištava svakoga << , rekla je ona . >> To je normalno . <<

U toj Točki smo bili sporazumni .

Ne , ne ja nisam bi Idiot . Nakon što je otišla , na zvao sam svoju Mamu .

>> Ja sam razmislio << , rekao sam ja .

>> I ? <<

>> Ja sam za tvoj Prijedlog . <<

Nastala je jedna mala Pauza .

>> Ja se radujem zbog tvoje Odluke << , rekla je zatim . >> Prije moramo da se sve dogovorimo sa mojim Advokatom . Kada želiš da počneš ? Sada odmah ? <<

>> Za dva Tjedna << , rekao sam ja .

>> Odlično . <<

Malo je odugovlačila .

>> Ona Soba , gdje sada stanuješ << , rekla je zatim . >> To nije odgovarajuće Mjesto . Ti možeš preseliti kod mene , moj Stan je pre velik za jednu Osobu . <<

>> Ja ću da razmislim o tome . <<

Da , ja ću da uđem u Borbu sa njom .

11 >> Wildgruber ima jednu skrovitu Adresu << , rekla je Emma . >> Njegova Sestra mi je rekla . <<

Ona je sjedila na jednoj frizerskoj Stolici u zadnjoj Sobi , pokraj Athos Speed , sa jednim bijelim Ručnikom oko Ramena , i dala je da joj Mick odreže Kosu .

>> Dužnik ? <<

>> Da . Ti češ morati observirati Stan .

>> Kako napeto ! To može vječno da potraje , dok se on tamo ne pojavi . <<

>> I onda ? To će biti skupo za Banku . Što je dobro za nas . Dali si ti Gospođi Mautner napokon poslao Račun ? <<

>> Prije dva Tjedna << , rekao je Mick .

>> U ostalom vidio sam njezinoga Sina . Na Michael Trgu . <<

>> Onaj Žigolo bez Kruha ? <<

>> Točno . Crveno kosa Dama sa njime izgleda mi po prilično elegantno . I on isto . Očigledno ona ima Novca . On je bio jako dobro obučen , sasvim u Crnome . <

>> Takav jedan Tip nađe uvijek neku , koja padne na njega << , uzdahnuo je Mick . >> Ja baš suprotno - <<

>> Dali sam ja kod Detektiva ? << , pitao je jedan slabi , drhtavi ženski Glas .

Oni su Vrata ostavili otvorenim . Na Vratima se je pojavila , na jedan Štap oslonjena , jedna mala , povijena , pra stara Žena u jednoj staro modnoj , pastelni boja , sa cvijećem Ljetnoj Odjeći . Njezine Noge su bile u brdskim Cipelama , i na Glavi je nosila crvenu Kapu sa Natpisom *Boston Read Sox* . Gledala je sa zapanjujućim budnim Pogledom .

>> Ili je ovdje još uvijek Frizer ? Znete Vi , ja stanujem odmah iza Uгла , u Kirchen Ulici . Ja imam jedan Problem . <<

>> Onda ste točno kod nas << , rekao je Mick i pokazivao je na drugu Stolicu . >> Sjednite .

Stolica je jako udobna . Bioswing Boogie . Sa Pumpom . <<

>> Kako molim ? <<

>> Zahtjeva prirodne pokrete od Ljudi . Aktivira i dinamizira Tijelo i Duh . Među ostalim . <<

>> Ah što ! <<

Stara Žena je sjela .

>> Vi morate da mi pomognete << , rekla je zatim . >> Ja sam u jednoj akutnoj

i životnoj Opasnosti . Radi se o Karla . Moja Nećakinja . Ona je Servirka u Konditoraju *Aida* u Neubau Ulici . Već par Mjeseci dolazi svaki drugi Dan kod mene . Da bi vidjela svoja Prava . Kaže ona . U Stvarnosti - <<

Ona je napravila jednu malu Pauzu i podigla je Kažiprst .

>> U Stvarnosti ona želi da me ubije . <<

>> Što Vas dovodi do tako nečeg ? << , pitao je Mick . Taj Slog je on želio već više puta da jednom kaže .

>> Navodi ? Navodi ? Svaki puta , kada dođe , donese nešto sa sobom iz Konditoraja , razne Kolače , ponekad čak i jednu marokansku Tortu , moja naj draža vrsta , ili one male vinske Kolače . <<

>> I onda ? <<

>> Što to znači , i onda ? Ona se brine tek od Dana , kada joj je moje jedino Dijete ispričalo , dakle Schorschi , da sam je stavila u Testament kao Nasljednicu . Schorschi sam je u to uvjeren , on je jedna Duša od Čovjeka , ali Karla , ona je zla . Luda za Novcem . U svakome slučaju ja sam primijetila , da mi od tih dobri Stvari , dakle razni Kolača - <<

>> Da , da , i dalje ? <

>> Ne požuruj te me , mladi Čovječe ! Na Kraju ja ću imati slijedećeg Studenog osamdeseti sedam . Kako je rečeno , meni je od tih Stvari , dakle Kolača uvijek poslije zlo . I ja sam bolesna . <<

>> Možda jedete Vi jednostavno pre više ? << , rekla je Emma .

>> Ja Vas molim lijepo ! Ne , nije u tome Stvar .

To je zbog Arsen . <<

>> Arsen ? <<

>> Znate li Vi , Roditelji od moje Nećakinje su Vinogradari . U Groß – Schwbnbarth pokraj Beča . Traminac i Silvaner . Kao i svi Seljaci . I oni koriste Arsen kao Sredstvo protiv Štetočina ! Za svoj Vinograd . Razumijete li Vi mene sada ? <<

>> Ne sasvim << , rekla je Emma .

>> Ah , Vi stvarno teško Shvaćate , Gospođice ! Moja Nećakinja stavlja Arsen u Kolače u Bidermeier Tortu , u Kardinal šnite i u delikatesne *Aida* – Štrukle . Sasvim jednostavno . Ona mene truje . Taj Otrov je teško dokazati . Ta Zmija želi što prije da profitira , i Novac od mojega Sina , dakle Schorschi želi . Schorschi to ne bi nikada povjerovao , taj Trotl . On joj vjeruje . Sa Kožom i sa Kosom . <<

>> Ali to su samo sve Sumnje , Gospođo - <<

>> Wrbala , Adele Wrbala . Rođena Strunz . I što to treba da znači Sumnje ? Simptomi su sasvim jasni ! Napadi , Bolovi . Trebate li Vi još Dokaza ? <<

Ona je utonula u sebe .

>> Pomozite mi . Ne možete Vi samo gledati bez Djela kako jedna stara Žena , koja nikome nije nikada nanijela Zlo , od Ubojice umire ! <<

>> Mi će mo da ispitamo tu Stvar , Gospođo Wrbala << , rekla je Emma . >> To Vam obećavamo . <<

>> Visoko i sveto << , rekao je Mick i namignu je Emmi .

>> To se nadam , nadam se << , rekla je stara Žena . >> To je Vaša Obaveza i

Krivnja . Ja stanujem u Kirchen Ulici četrdeset i sedam . Čim nešto saznate , pozvonite kod mene . <<

>> Navodno , Gospođo Wrbala . Prvo će mo mi malo pogledati Konditoraj . << Mala Žena se je ustala sa Bioswin – Boogie – Stolice .

>> Dobra Ideja . Ali pripazite se malo . Moja Nećakinja je jako opasna . Naj bolje Vi uzmite neko Oružje sa sobom . Vi to imate ? <<

>> Naravno , Gospođo Wrbala . <<

>> Dakle , ja očekujem što prije jednu opsežnu Obavijest . <

Adele Wrbala je dohvatila svoj Štap i polagano je otišla iz Ureda .

>> Ta paranoidna stara Kutija << , rekao je Mick . >> Što bi mi bez nje ? <<

On je uzeo Ručnik sa Emmi Ramena .

>> Gotovo , Emma . Ja mislim , da ti Frizura dobro stoji . <<

Emma je dohvatila Kosu sa oba dvije Strane svojega Lica .

>> Na lijevoj Strani je Kosa duža nego na desnoj , zar ti to ne vidiš ? <<

Mick ju je očistio sa malom Metlicom .

>> Točno ta lagana Asimetrija je Aparat na Frizuri .

>> Misliš ti ? <<

>> Mogu li da idem ? Već je sigurno pola pet . Ja moram u Džamiju u dvadeset i prvoj Oblasti . Ja želim da se raspitam u vezi Obrezivanja . <<

>> Ti želiš da se obrežeš ? <

>> Nego što . To nije ništa obligatorijski , ako čovjek pređe na Islam , ali se preporuča . Ja sam od Asli Roditeljima obećao . Jako higijenski . <<

On je uzdahnuo .

>> I to nije jedina Prednost . <<

Emma se je rastegnula .

>> Što je željela Asli zadnji Puta od tebe ? << , pitala ga je ona .

>> Bila je ljutita . <<

>> To nije moglo a da se ne vidi . Zbog čega ? <<

>> Jer sam ja sa njezinim Roditeljima razgovarao . Preko nje . Njezini Roditelji mene vole , znaš ti , Čovjek treba Saveznike . Oni nema ju ništa protiv jednog Vjenčanja . <<

>> To ti ne možeš da uradiš ! Ona je na Kraju krajeva ipak prekinula Vezu sa tobom . <<

>> Ja se borim sa Oružjem Ljubavi . Tko može mi nešto zbog toga prebacivati ? Dakle , ćao , Emma . Do sutra . <<

Jedna nevjerovatna zemljana Žena , ta Gradisca << , rekla je Sissi . >> Sa tom crvenom Odjećom i crvenom Kapom , za zaljubiti se ! A njezin Hod ! Ta Guzica ! Ah , Fellini ima tako divne Glumice ... <<

Oni su sjedili u jednom turskom Lokalu . Emma je jela punjene Paprike i Sissi Janjetinu . Bilo je toplo , svugdje oko njih su sjedili mladi Ljudi i razgovarali su , i iznad njih na tamnom Nebu se je vidio Mjesec . Sissi je neprekidno govorila , Emma ju je samo na pola slušala i dobro se je osjećala . Punjena Paprika je bila dobra Ukusa

. U *Filmmuseum* je išao jedan Fellini -Retrospektiv , i one su pogledale *Amarcord* .

>> Ta Trafikantica sa fenomenalnim Prsima – taj Mladić , kojeg je na Prsa pritiskala , stvarno dobro . Kako se on zove ? Titta se on zove , točno . Ja volim talijanske Filmove . Posebno Komedije . Ti isto ? <<

>> Ja volim Trilere , naj više Hitchcock . <<

>> Ah , Trilere ne volim baš naj više , ja poslovno imam stalno sa Truplima i naravno sa Smrti nešto . <<

>> Radiš li ti i za Policiju ? <<

>> Rijetko . Povremeno može i to da se desi , da se ja nađem na Mjestu događanja . Ja imam Kontakte sa jednom , dvije Bečke Grupe za Ubojstva . Ali normalno rijetko idem u te Institucije . Ponekad radim i za Sud . Interesira li tebe to ?

>> Da , , to je jedan neobičan Posao . <<

>> Sa jednim Ubojstvom , uvijek mi je teško . Pravna Medicina je u kratko Vrijeme napravila velike Korake . Medicinari , Kemičari , Genetičari , Informatičari , Biolozi , Psiholozi , svi rade zajedno na razjašnjenju Zločina . U mreženost je jedna velika Prednost . Metode su sve više profinjenije . Uz Pomoć jednog novo razvijenog Sistema može se npr. Leš sa Magnetnom – Rezonancom i sa PC tomografijom pregledati , još prije seciranja . Tako mi već znamo u prvim Koracima , što ima da se očekuje od Obdukcije . Da , i iznad svega je Kvota naravno kroz DNK – Analizu uspješnija . <<

>> Dakle perfektno Ubojstvo pripada Prošlosti ? <<

>> Na da , još uvijek postoji . I to ne baš rijetko . Jedan kućni Doktor ili Hitna ne gledaju jednog Mrtvaca često točno . Puno Doktora nalaze da su Leševi odbojni , ne vole ih dodirivati , nećkaju se da ih kinu , što je njihova Dužnost . Čak i prostrjelne Rane nekada na taj Način ne budu otkrivene . A onda Padovi sa veliki visina , i Fen isto , koji upadne u Kadu . Neke Stvari je jednostavno teško dokazati . - Ali razgovarajmo mi radije o Živima . O Volpina npr. , ta luda Kurva . Ona je naj veća . Kako se ona kreće , kako šminka Usne , ja moram da kažem , ja sam sasvim nemirna postala na mojoj Stolici , ti ne ? <<

>> Ne , ja ne . <<

Oko Ponoći su prekinule . Sissi je od pratila Emmu do Kuće .

>> Laku Noć << , rekla je Emma , nakon što je otvorila Vrata .

Sissi ju je uhvatila za Ruku .

>> Ti me možeš još pozvati na jednu Čašu Vina << , rekla je ona . >> Bila je to jedna lijepa Večer , ja se ne rado razdvajam od tebe . I ja bi rado željela da vidim tvoj Stan . <<

>> Idući Puta možda . Ja sam sada po prilično umorna i moram sutra rano da ustanem . <<

Sissi ju je brzo povukla i poljubila ju je u Usta . Njezine Usne su bile jako mekane .

>> Ostavimo se toga radije << , rekla je Emma , odgurnula je Sissi sa obadvije Ruke od sebe i zatvorila je Vrata .

Prije nego što je otišla u Krevet , sjedila je još dugo pokraj otvorenog Prozora , i

gledala je u Tamu . Avantura sa jednom neurotičnom Lezbijkom , koja zarađuje sa time za Život , koja secira Mrtvace , samo joj je još to trebalo .

U 505 je plovila u Novom dunavskom Kanalu .

>> Pre duboko je u Vodi << , rekao je od Emme Otac .

Emma ga je samo gledala . Sa daljinskim upravljačem išao je on po Obali tamo i vamo , u Jeans i u jednoj Košulji , i radovao se je kao jedno Dijete . Pri dolasku sa U 505 na Krovu od Bube su izazivali Pogleda . Model je težio oko trideset Kilograma i jedan Metar dugačak . Emma je Philipp zamolila da pođe sa njima , za njezinoga Oca i za nju je Brod bio pretežak .

>> Ja nemam Volje << , rekao je Philipp . To je dosadno . Radije ću da idem sa Alfred u Muzej sa Satovima .

Alfred je bio njegov Otac .

>> Mi tebe trebamo . Uzmi tvoje kupaće Gaćice sa sobom i možeš malo i da plivaš tamo . <<

>> Nakon svega , što ja sada znam o mojem prijašnjem Životu ? Nikada . To je pre opasno . <<

>> Onda leži na Suncu . <<

Na Kraju je ipak pristao . Očigledno da mu se je sviđalo , gledao je svojega Djeda sa velikim interesom . Oni su si pronašli lijepo Mjesto sa Pogledom na Kahlen Brda i na Crkvu .

>> Znaš ti , Philipp , ona mora da pliva na Površini kao i pod Vodom u Vagi << , rekao je Engelbert Novak .

On je isprobavao razne funkcije .

>> Vidiš ti , ide i pod Vodom i iznad Vode naprijed i nazad . Ovo dugme je za Tank za zaronjavanje . Sa time se može postići željena Dubina . - Tako , to je puno bolje . <<

Brod je napravio više Krugova , prvo polako , zatim nešto brže . Par gladnih Sunca u kupaćim Kostimima su se približili .

>> I sada idemo na Zaronjavanje . <<

Toranj je bio samo jedan Centimetar iznad površine Vode . Polako je Brod zaronjavao pod Vodu .

Cijev od Teleskopa je bila nestala . Ona je sada sedamdeset Centi metara pod Vodom . << Emmin Otac je klimao Glavom bio je zadovoljan . >> Ja moram reći , da se ponaša odlično . <<

>> Ja ne razumijem , kako funkcionira to sa U ronom << , rekao je Philipp .

>> Ja isto ne << , mislio je plavo kosi Kepec , koji je bio u Rukama trudne Mame . U među vremenu nastala je jedna mala Četa Znatizeljnika .

>> Radi se o Uzimanju i Izbacivanju balastni Voda , objašnjavao je Engelbert Novak . >> To je Odlučujuće . Tako se može Ravnoteža između Pogona i Težine promijeniti . <<

>> Dali ste Vi Brod sami sagradili ? << , pitao je jedan Čovjek , koji je bio dlakav kao jedna Gorila .

>> Naravno << , rekao je stari Čovjek . On je uživao u Pažnji , koju su mu oni davali .

>> Koliko dugo ste na njemu radili ? <<

>> Devet Mjeseci dugo , od Jutra do Sutra . <<

>> Upravo toliko , koliko traje jedna Trudnoća << , rekla je trudna Mama i milovala se je po svojem debelom Stomaku .

Emmin Otac je polako naveo Brod na Površinu i upravljao ga je prema Obali .

>> Divno ! << , utvrdio je Kepec čvrsto .

Jedan veliki , mršavi Čovjek oko četrdeseti , čija je Koža bila puna Mrlja i sa jedni malenim kupaćim Gaćicama i sa gumenom Vrpcom oko Koljena , sjeo je na Rub Obale i zatvorio je Oči .

>> Kakva je to Zastava ? << , pitao je on sumnjičavo . Zar to nije Kukasti Križ – Simbol ? <<

Jedna vitka , osunčana Žena sa tirkiznim Sandalama od Plastike , u limun žutom Bikini prišla je viknula je iz Grla .

>> Da , to je bez sumnje jedan Kukasti Križ ! << >> To je zabranjeno ! <<

>> Ah , na tu malu Zastavicu mislite Vi << , rekao je Engelbert Novak jako prijateljski . >> To mi je jedan Modelar iz Wachtendonk poklonio . Bivši Mašinst na U 99 . Pod Korvet Kapetanom Kretschmer . <<

>> Jedan stari Naci ! << , rekla je Vitka i stavila je Ruke na Bokove . >> To je Vrh ! <<

>> Ovako što ne smijete Vi da radite << , rekao je Mršavi . >> To pod pada pod Zakon . <<

>> Točno , nacional socijalistički Simboli ne smiju u Javnosti biti po kazivani << , rekla je jedna mišićava Žena sa Jež Frizurom .

>> To svi znaju ! << , rekao je Kepec .

Krug Znatiželjnika se je približio bliže ka Emminom Ocu .

>> Odlazimo mi << , došaptavao je Philipp svojoj Mami . >> Ovdje postaje neugodno . <<

>> Mi ne možemo da ostavimo Brod << , rekla je Emma tiho .

>> Nevjerojatno , Drastičnost tih vječno Jučerašnjih ! << , rekla je mišićava .

>> Njemu pripada da mu se napravi Proces , sasvim jednostavno << , rekla je Trudna .

>> Da , sasvim jednostavno << , rekao je Gorila i zaprijetio je sa Laktom Novak Engelbert .

Emma je zaštitnički stala ispred Oca .

>> Brzo odlazi , Djede . << , rekao je Philipp . >> Mi će mo doći po Brod jednom drugom priliko . <<

>> Ali ja ne mogu - <<

>> Ja ću da dovedem jednog Policajca << , rekao je Kepec . >> Gore na Ulici sam jednog vidio . <<

On se je o krenuo i otišao je .

>> To je strašno << , rekla je Mišićava i udarila je Engelbert Novak po Nozi .

>> Au ! << , viknuo je Engelbert Novak i potapao je Brod .
U 505 je potonuo kao jedan Kamen
Emma i Philipp su vukli starog Čovjeka u Pravcu Bube . Kada su ušli i podigli
Prozore , pojavio se je Kepec sa jednim Uniformiranim .
>> To je on ! << , viknuo je on i pokazivao je na Automobil .
Philipp je zalupio Vratima od Su vozača , i Emma je dala Gas .

12

>> Arhitektonski kolektiv Prisma , želim Vam dobar Dan ! Što mogu da učinim za Vas ? <<

Jedan Glas kao božićni Anđel . Čovjek nije mogao nigdje da na zove , bez u dlaku istog Pozdrava u bez dlaku istog Tona od u dlaku istog , glupog Ženskog Glasa a da ne dobije isto u Uho .

>> Ja bih rado sa Gospodinom Arhitektom Mautner porazgovarao . <<

>> Gospodin Diplomirani arhitekt Mautner je skoro jedan Tjedan u Berlinu , stvarno mi je žao . <<

Stvarno .

>> Onda ću ja da probam , Veru da sam kontaktiram , puno Hvala << , rekao sam ja . >> Ja sam jedan dobar Prijatelj od njih dvoje . Od prije . <<

>> Onda ne čete ni tu imati puno Sreće << , govorio je božićni Anđel sa i više nego sa Tragom Žalosti u Glasu . >> Njegova Žena je sa njime otputovala . Zbog nadzora Mosta .

Ponovo jedan Most .

>> Ah , to je glupo . Ja sam samo dva Dana u Beču . Znete li Vi možda , kada oni dolaze nazad ? <<

>> Ništa prije Početka slijedećeg Tjedna , pribojavam se je . <<

Pribojavate se .

>> Puno Hvala . <<

>> Dobro . Ja Vam želim još jedan lijepi Dan . Do ponovnog slušanja . <<

>> Do ponovnog slušanja . <<

Ja sam ugasio Mobitel .

Ja sam želio smo da provjerim . Samo zbog Sigurnosti . Vera ona se zove Familijarno Suttner . Ali nije bilo ništa Neobično , da jedna Žena nakon sklopljenog Braka svoje djevojačko Ime zadrži . Osim toga je moja Mama rekla , da ona dolazi iz jedne ugledne Familije . Jedno takvo Ime donosi Prednosti , čovjek ga se radije ne ostavlja . Pogotovo u Beču .

Kako bih ja reagirao , da je moj Brat bio u Uredu , da me je božićni Anđel sa njime povezo i da sam iznenada njegov Glas čuo ? Što bi mu rekao ? Ja sm želio samo da vidim Zgradu , nisam imao namjeru , da ga nazovem .

Ja sam sjedio na jednoj Klupi u jednom malom Parku sa suhim Biljkama ukoso preko puta Arhitektonskog Ureda . Meni je bilo vruće , Sunce me je udarilo u Glavu .

Na Web stranici mojega Brata su bile Adrese , telefonski Brojevi i E – Mail Adrese od Ureda navedene . Bilo je to treći Puta , da sam ja gledao tu Zgradu . Gospodina Diplomiranoga arhitekta ja još nikada nisam vidio .

Jedno nadgledanje Mosta u Berlinu , Moj Brat , to čudo od Djeteta . Štreber . On je žurio iz Uspjeha u Uspjeh . Ja uzimam , da je kvocijent inteligencije u braće blizanaca po prilično jednak . Milje ili Nasljedstvo , staro je Pitanje .

I Vera je sa njime od letila . Meni je rekla , da ona ima jedan Sastanak zbog Prevođenja . Ja sam joj povjerovao .

Ja sam se ustao i pošao sam u Pravcu dunavskoga Kanala . Jedna Žena mi je dolazila u susret . Ja sam pre kasno primijetio , da je to Christine i nisam mogao više da promijenim Stranu Ulice . Jedna Poznanica od prije . Ja sam dugo Vremena bio sa njom , kada sam se nalazio u Nuždi . Ona je sve platila . Jedna od onih Rastavljeni . Ona je stala ispred mene i smijala mi se je . Ja sam mogao da je ošamarim . I kada sam prije u Pilgram Ulici stanovao , imao sam Volju , da je udarim u sred tog Lica . Par puta sam to i napravio . Ona me je šutke pogledala , od dole , i njezine Oči su se polako sa Suzama napunile . To sam ja mrzio .

>> Halo , Matthias << , rekla je ona . >> Dugo se nismo vidjeli . Dali si ti dobro ? <<

Taj Glas , Taj strpljivi Ton . Ja to nisam nikada ni prije mogao da izdržim . Obeshrabrenje , Zahvalnost , sa Gestama kojim je ona nastupala . U tome pedantnom uređenom Stanu . U tom masivnom , tamnom bračnom Krevetu , koji je pri svakom našem Pokretu škripao .

Ja nisam ništa rekao . Ona me je bespomoćno gledala . Ja sam gledao kroz nju i otišao sam jednostavno dalje . Bilo mi je dosta .

Zazvonio je Mobitel . Bila je to moja Mama . Mi smo se susreli , i ja sam rekao svoje Uvjete , moje financijske Predstavke . Moje Zahtjeve . Ali ona nije podizala nikakve Zidove .

>> Advokat je sastavio Ugovor << , rekla je ona . >> Mi ga moramo obadvoje pogledati i odlučiti se . <<

>> Slijedeći Tjedan << , rekao sam ja njoj . >> U Trenutku imam još puno drugog Posla . <<

>> Dali si ti razmislio o onoj Stvari zbog Stana ? <<

>> Ja se još nisam odlučio . Slijedeći Tjedan . <<

Par Ulica dalje sjedili su u Sjeni jednog Krova tri Pijanca i pili su crno Vino iz jedne dvo litrene Boce . Jedno od njih je desna Potkoljenica bila amputirana . On je plastičnu Nogu odvezao , i ležala je pored njega na Pločniku .

>> Ja imam još jedan Kofer i u Berlinu / Zbog toga moram otići ka slijedeće tamo << , mrmljao je on i pri tome je udarao sa Protezom po Asfaltu . On je smrdio , njegova duga Kosa je bila masna , Lice tamno i nateklo i puno Ogrebotina . Svidao mi se je više nego Christine . Ja sam mu dobacio jedan Euro .

>> Hvala , Stari << , rekao je on . Gospodin Bog će te nagraditi sa Djecom . << Prigušeno se je smijao .

Ponovo Berlin . Prije dva Dana me je bila Vera iz toga Grada nazvala . Sa toga

Sastanka Prevoditelja . Barem je tako izjavila . Ona je bila dobre Volje i puno je govorila .

>> Vrijeme je odlično , nije tako vruće kao u Beču . Jučer smo se vozili sa jednim Brodom . I ja stanujem u tom interesantnom Hotelu u Schlüter Ulici . *Bogatá* se zove . Jedna poznata Fotografkinja ima tu svoj Atelje . Ona je kasnije od Nacist ubijena . Yva . Helmut Newton je bio njezin Učenik . I zamisli si samo , par Godina dugo je u toj Kući bila Carska kulturna komora ! <<

Ja nisam poznavao Yva niti toga Newton . Oni me nisu interesirali . Nacisti i njihova Carska kulturna komora . Što me se to tiče ?

Zatim , za Kraj :

>> Nedostajem li ja tebi ? <<

Dali mi ona nedostaje ?

Staklena Kocka u Villen Ulici je u ovome Trenutku u svakome slučaju bila ne nastanjena .

Taj puta sam otišao tamo po svjetlom Danu . Popodne . Po prvi Puta sam vidio par Stanovnika na Ulici . Jedna Žena , čija je Kosa sa jednom malom crvenom Krpom bila pokrivena , rezala je Ruže ispred svoje Kuće , jedan mladi Čovjek sa golim gornjim dijelom Tijela je kosio Travu ispred jedne druge Zgrade , jedan stariji je podupirao jednu Šupu . Oni mene nisu gledali . Ispred mene na Ulici trčao je jedan Klinac ka jednoj Djevojčici , dok je nije uhvatio . On ju je držao čvrsto , i njih dvoje su me gledali , dok sam prolazio pokraj njih .

>> Vi ste se već se vratili nazad , Gospodine Arhitektu ? << , pitao je Mali .

>> Da << , rekao sam ja .

>> Dali je bilo lijepo ? <<

>> Da << , rekao sam ja .

Mala Djevojčica nije ništa govorila , samo me je gledala .

Bio je to jedan Rizik , ja sam bio toga svjestan .

Na Kraju Ulice bilo je mirno . Ispred Kuće mojega Brata ovaj puta nije stajao Auto . Ja sam otišao oko Kuće . Nikoga se nije vidjelo . Ja sam došao na Zemljište , čučnuo sam na Rubu malog Jezera i stavio sam Ruku u Vodu . Bila je ugodno hladna . Zatim sam ustao i pošao sam u Pravcu Terasa . Trava je bila njegovana , kratka i gusta . Ja sam dodirivao Grmlje i Drveće , pokraj kojeg sam prolazio , sa Rukom . Pogled u unutrašnjost Kuće je djelomično sa Roletama bio blokiran . Na Terasi je bila Ležaljka . Očigledno su zaboravili , da ju sprema prije Odlaska . Na njoj su bile po prilično velike Rukavice . Ja sam ih uzeo i navukao . Unutra su bile sa Plastične . Pokraj Stolice , na Kamenu , jedan Par Mokasina . Muške Cipele . Ja sam skinuo moje Cipele i Čarape , i legao sam u Ležaljku . Ja sam nalazio to interesantnim , tako ležati , u Cipelama i Rukavicama od mojega Brata . Misao , Vera i Niki mogu da me vide ovako na njihovoj Terasi , toliko me je zadovoljavala , da sam morao da se smijem . Ja sam se uplašio zbog tih Zvukova i stavio sam si Ruku na Usta . Ali ništa se nije micalo . Ja sam se opustio , legao sam nazad u Ležaljku , gledao sam . Sa druge Strane Jezerca je bio Vrt , ravnomjerni Štapovi su išli u Vis .

Nakon nekog Vremena sam se ustao i pošao sam dalje niz Ogradu . Ja sam se osjećao smiono , željan da nešto poduzmem , kao jedan Provalnik . Jedan podrumski Prozor je bio širom otvoren , najvjerojatnije da Mačka može da uđe u Kuću . Bio je to jedan mali klizni Prozor . Ja sam ga povukao sasvim u Stranu , sa Nogama naprijed sa ušao u Otvor i pažljivo sam se spustio . Kada su se moje Oči priviknule na polu tamu , vidio sam ja , da moja T -Shirt ima jednu Rupu . Ja sam se nalazio u jednoj niskoj Prostoriji , gdje su se nalazile Namirnice , Povrće , Krumpir , Marmelade i Kompoti , pokraj se je nalazila jedna Posuda sa Vodom i jedna druga , prepuna mačje Hrane . Postojala su dvojica Vrata u Prostoriji . Prva su bila zaključana . Ja sam pritisnio Kvaku od drugih prema dole . Bila su otvorena i vodila su u jedan tamni Koridor , gdje je jedan Šalter svijetlio crveno . Ja sam ga uključio , i neonsko Svijetlo se je upalilo . Iz tog Hodnika vodila su druga Vrata u druge Prostorije . Jedna su se mogla otvoriti , i ja sam se našao u jednoj Prostoriji sa Tušem i jednoj maloj Sauni . Mirisalo je po Drvetu . Ja sam prišao Sauni i uključio sam Peć . Sauna e je stvarno zagrijala . Ja sam se skinio , po mirisao sam jedan Ručnik , koji se je bio nalazio na Zidu , raširio sam ga i legao sam na njega . Kada je postalo vruće , ustao sam se i sjeo sam , sjedio sam sve dok mi Znoj nije potekao iz svih Pora . Nakon nekog Vremena počeo sam se neugodno osjećati , i ugasio sam Peć , otuširao sam se i ponovo sam se obukao .

Zatim sam sa jednim Stepenicama pošao prema gore , na Kraju su se nalazila Vrata . Ja sam ih otvorio i našao sam se u Kući , u jednoj velikoj Pred prostoriji . Na jednoj Vješalici od Drveta visila je Odjeća , Šalovi i Šeširi . Ja sam ih dodirivao sa Rukom . Jedan ili dva Komada sam bio vidio na Veri . Na jednoj Daski nisko nalazile su se Cipele , među njima jedan par vinsko crveni , koje sam ja jako dobro poznao . *Leonardo da Vinci* .

Išao sam sa Stepenicama prema gore na prvi Sprat . Tamo su jedna Vrata bila otvorena , ona su vodila u jednu veliku , svjetlu Prostoriju . Očigledno je bilo da je to bračna spavaća Soba . Bilo je vruće unutra , Rolete nisu bile spuštene . Parket je bio toliko svijetao , da je skoro izgleda bijel , nije bilo Tepiha , samo jedna velika kvadratna , sa crnom Trakom uvezena slamnata Ploča . Pokraj jednog Zida je bio skoro dva Metra širok , niski Krevet sa jednom tankom , svjetlo sivom i bijelom Dekom , na Zidu su visile Slike u Okvirima sa azijskim Pismom . Bez Fotografija . Jedna Stolica od Drveta , preko koje je bio prebačen Mantil , u kojem sam ja vidio mojeg Brata kako čita . Prostorija je izgledala kao , da nitko tu ne stanuje , kao jedna Fotografija iz Live – styl – Novina . Mirisi – i neutralni Ukus jednog mlađeg , Para bez Djece ali sa Novcem . Nova , lijepa Jednostavnost . Po prilično loše . Vanjski Zid je bio skoro cijeli od Stakla , vidio se je Vrt . Ja sam otvorio staklena Vrata , došao sam na jedan veliki Balkon i oslonio sam se na Ogradu . Par Ljudi je radilo u Vrtu , ja sam vidio , kako se male Pojave pokreću , čuo sam njihove tihe Glasove . Nitko me nije primijetio , Razdaljina je bila prevelika . Ispod mene , na Terasi , sjedila je Mačka i mirisala je moje Cipele .

>> Roland ! << , po zvao je netko , netko tko nije mogao da bude daleko od mene . >> Kava je gotova ! <<

Ja sam se brzo povukao nazad u Sobu , tiho sam zatvorio balkonska Vrata i vidio sam , kako jedan mladi Čovjek u Gaćicama , čitajući jednu Knjigu , polako preko Travnjaka na oko pedesetak Metara daleko iz susjedne Kuće ide i kako nestaje iza jednog Uгла .

Ja sam se spustio na Krevet na Leđa . Bio je tvrd . Ja sam raširio Ruke , i neko Vrijeme sam gledao u bijeli Plafon . Ovdje su se dakle jebali .

Zatim sam se ustao i otvorio sam jedna mala Vrata . Jedan Ormar . Tako prazan i sterilan kao što je bila i sam Soba . Na Regalu su se nalazile T -Shirt , Puloveri , Košulje , Rublje , na Podu su se nalazile Cipele Muške i Ženske , tako da je jedva bilo Mjesta za stajanje . Bluze , Suknje , Hlače na Vješalicama . Jedna crna svilena Čarapa je visila iz Ladice . I mirisala je na Veru , ali ne samo na nju . Ja sam stavio Glavu u njezin Veš , mirisao sam Parfem , njezin Miris , i taj drugi , snažniji Miris , miris Muškarca . Miris mojega Brata .

U mojoj Glavi počelo je da kuca , i ja sam povukao Glavu . Izenada sam čuo Verin Smijeh . Sasvim jasno . Iz Pravca Kreveta . Ja sam stajao među Odjećom , i čekao sam . Još jednom taj tihi , duboki Smijeh , zatim ponovo tišina .

Bilo je nemoguće , da se ona nalazi u Sobi . Jedno akustična Zamjena , ja sam to znao od prije , naginjalo je na Epilepsiju . Ja sam pošao nazad u Sobu . Nikoga nije bilo tu , u Kući je bila sasvim tišina .

Ja sam sišao niz Stepenice i došao sam u veliku Prostoriju , koju sam znao iz vana . Ovaj puta nije bila osvjetljena , nego se je nalazila u Polutami , jer su Rolete bile na vučene do dole . Ja sam uključio jednu Lampu . Na Zidovima su visile apstraktne Slike , koje meni nisu ništa govorile . Na jednom drvenom Postolju nalazila se je jedna Skulptura od sjajnog Metala , jedna predugačka , ekstremno mršava ljudska Pojava . Prije ružno . Ja sam legao na kožnu Sofu , na kojoj sam vidio mojeg Brata kako sjedi , oslonio sam Glavu i pritisnio sam bez biranja jedno dugme na daljinskom , koji se je nalazio na Stoliću pokraj . Srebreno crni TV sa ogromnim Ekranom se je upalio . Jedan debeljuškasti , Tip sa crvenim Obrazima u bijelom je bio spremao , punjena teleća Prsa .

>> Sada napunite Masu u Otvor na Prsima << , govori je on i demonstrirao je istovremeno . >> Pri tome uvijek čvrsto prema dole pritisnite , uvijek čvrsto prema dole pritisnite . <<

Zatim je uzeo jednu dugu Iglu i probio je Komad .

>> I prije Pečenja zavežite Rupu sa Špagom << , govorio je on i ubado je u Meso .

Ja sam prebacio na jedan rugi Kanal . Jedna Spikerica sa obojanom , glatkom tamnom Kosom govorila je upravo o Sadržaju Nastavka sto i jedan od Belinda – Putovi ka zajedničkoj Sreći .

>> Annabela je govorila Danielu , da Miriam jedno Dijete od njega očekuje . Za Daniela se je srušio cijeli Svijet . Što on ne zna , je , da je Annabela lagala , da bi uništila njegovu Sreću sa Belindom . Kada e Miriam zasigurala Danielu , da ona nije trudna , nije Daniel znao više , u što da vjeruje ... <<

Ja sam prebacivao sa jednog Kanala na drugi Kanal , i pogledao sam na kratko

Simpsons i malo sam odspavao . Onda sam se ustao i otvorio sam Vrata prema Sobi , u koju se je Vera bila povukla , kada sam ja stajao u Mraku i telefonirao sa njom . I ta Soba je bila zamračena , ja sam upalio jednu malu stolnu Lampu za čitanje pokraj Kreveta . Tu se je nalazila i jedna Fotografija . Jedna sa Vjenčanja . Vera i moj Brat su stajali na jednom Stepeništu , na Portalu jedne male Crkve . Jedna Kapela negdje u unutrašnjosti . Vera je nosila dužu , krem usku Odjeću i jedan mali bijeli Veo u Kosi i bacala je sa osmijehom jedan Buket bijeli Ruža u Zrak . Moj Brat je bio u jednom Fraku , dva Koraka niže od nje i gledao ju je sa jednim Osmijehom . U Pozadini Slike su se vidjele male bijele mrlje . To mora da je bila Riža . Gosti su bacali zrna Riže .

Ja sam još malo okolo gledao i u jednoj maloj Sobi , u jednom Uglu se je nalazio Čelo . Na Krevetu su se nalazile Note . Ja sam ih malo pro listao . Jedna Suita od Baha . Pokraj Nota se je nalazio jedan dugi , uski Etui od poliranog tamnog Drveta sa tri mesingane Kopče . Ja sam otvorio . Unutra se je nalazilo Gudalo .

Ja sam uzeo Čelo , sjeo sam na Krevet , skinio sam Rukavice , uzeo sam Gudalo i pokušao sam da sviram . Uspio sam proizvesti samo loše Tonove . Nije bilo za usporediti sa mojom Yamahom . To me je ljutilo . Ja sam ostavio Gudalo sa strane i Čelo sam stavio na Pod , navukao sam ponovo Rukavice i otišao sam nazad u veliku Prostoriju . Tamo sam uzeo ružnu Skulpturu sa njezinoga Postolja . Bila je teška . Pošao sam nazad u malu Sobu i udario sam sa Statuom po Čelu . Ja sam upotrijebio svu svoju Snagu . Razletio se je . Iznenada su me pogodili Komadići , jedan direktno pokraj Oka . Ja sam otišao nazad . Na Kraju sam sjeo na Stolicu pokraj Stola . Ja sam osjetio , kako nešto klizi po mojem Obrazu i uhvatio sam se za to Mjesto . Bilo je to malo Krvi , o brisao sam se sa krajem moje T -Shirt . Ja sam bio umoran .

Ja nisam imao uopće Pojma , koliko sam dugo bio uposlen sa Uništavanjem Instrumenta . Nisam bio niti svjestan , dali sam napravio Buku . Ja sam gledao na ostatke pod mojim Nogama , na Komadiće koji su se razletili . Moj Brat može da radi što gode želi – ali taj Instrument nitko nikada više neće da svira , čak niti on .

Nakon nekog Vremena osjetio sam Volju , da Prostorije dalje istražujem . Ja sam se ustao , išao sam kroz veliku Prostoriju i došao sam do jedne male Kuhinje .

Kao Garderoba u Suprotnosti od velikog Salona sa svojim malo , odabranim Namještajem što je izgledalo neuredno i kaotično , izgledala je Kuhinja praznom . Posuđe i Namirnice nisu bile u Ormarićima , nego su se nalazile na otvorenom . Svukud Boce , Konzerve , suho Bilje . Prljavo Posuđe u Sudoperu , ostatci od jela na malom Stolu sa dvije Stolice . Izgledalo je kao , da su žurno krenuli na Putovanje . Na Podu su se nalazile , kao i u Podrumu , dvije Posude , jedna sa Vodom a druga sa hranom za Mačku . Na Zidu pokraj Stola je visila jedna Tabla , a na njoj Fotografije od Vere , mojega Brata i još od neki dugi Ljudi . Razglednice i Cedulje ispisane sa Rukom .

Jedan Osjećaj teškog disanja me je preplavio , i ja sam otvorio jedna Vrata , staklena Vrata , vidio sam Travnjak i bambusovo Grmlje . Kada sam čuo nešto , okrenuo sam se . Bez da sam i primijetio , Mačka je kroz polu otvorena Vrata došla u Kuću . Ona je pila Vodu iz Posude . Ja sam sjeo na jednu Stolicu i gledao sam ju .

>> Hexe << , rekao sam ja .

Mačka me je pogledala . Njezine Oči su bile mandel forme i svjetlo plave .
Forma i Pozicija su me podsjećale na Veru . Ja sam pokušao da namamim Životinju .

>> Dođi . Dođi ovamo . <<

Ona mi je prilazila polako , sa elegantnim Pokretima , na vitkim , visokim
Nogama .

Tijelo joj je bilo dugo i svjetlo sivo , Lice , Noge i Rep tamni , skoro crni .

>> Dođi već . Dođi . <<

Mirisala je moje Noge , i počela se umiljavati oko moji Nogu , dala se je dirati .
Dlaka joj je bila kratka i meka . Ja sam je podigao i stavio u Krilo . Ona me je gledala .
Glava joj je bila tro ugaona , velike , široke Uši su stajale ravno . Ja sam ostavio
Rukavica sa strane , položio sam ih na Stol i milovao sam Mačku . Počela je da prede .
Vibracije su se prenosile na moje Tijelo . Nakon nekog Vremena ispružila je Šapu , i
ja sam ju primio . Šapa je bila hladna . Toplina od Mačke na mojem Stomaku je bila
ugodna . Obuhvatio sam je pažljivo oko Vrata sa Palcem i Kažiprstom desne Ruke .
Postala je nemirna , počela je mijaukati i skočila je dole iz mojeg Krila . Sa
podignutim Repom , prošla je kroz staklena Vrata i nestala je .

Ja sam se ustao i obišao sam Kuću . Legao sam na Ležaljku na Terasi , skinio
sam Mokasine i navukao sam ponovo moje Čarape i Cipele . Čovjek , koji se je
očigledno zvao Roland , ponovo je prolazio čitajući Knjigu , ovaj puta u suprotnom
Pravcu . Ja sam se prestao Pomicati i zadržao sam disanje . Da je on podigao Glavu ,
onda bi me on vidio , ali on je nije podigao , on je bio zadubljen u svoju Lektiru .

Kada sam ja kasnije , na Putu nazad u Centar , moju Ruku gurnuo u Džep od Hlača ,
osjetio sam ja nešto Mekano . Bila je to crna svilena Čarapa , iz Regala u Ormaru što
je visila iz jedne Ladice .

Istovremeno sa mnom je ušla crnokosa Susjeda u Kuću . Ja sam pridržao Vrata
za nju .

>> Hvala << , rekla je ona sa smiješkom . >> Jako ste pažljivi . <<

Njezin Pogled je bio pao na moju T -Shirt . Ah da , Rupa na Ramenu i mrlja od
Krvu . Pa što onda .

>> Pažnja nije gratis << , rekao sam ja . >> To stoji najmanje jednu Kavu . <<

Osmijeh je nestao sa njezinoga Lica . Ona me je gledala Procijenjivački .

>> Može li to biti hladni Čaj ? << , pitala me je ona zatim .

Četvrt Sata kasnije ležali smo mi na plavo sivom Tepihu . Ona je točno znala ,
što ja želim , davala mi je Naputke . Ona je bila jako pokretljiva . Ja sam ju jebao
dugo , polako , gledao sam njezino Lice ispod mene , mokro od Znoja , te Oči , Usta
razvučena u Uzbuđenju . Ja sam sam osi ječao malo , samo sam je gledao , Strankinja
, Ona je bila izvan sebe . Iritiralo me je to malo .

Nešto sam se ja sjetio . Ja sam dohvatio sa Rukom , Hlače koje su bile pokraj
mene pokraj Tepiha , našao sam ju , i izvukao sam svilenu Čarapu . Sa jednim brzim
Pokretom uhvatio sam ju za Ruke i omotao sam Čarapu oko njezini Zglobova . Ona
je prekinula , da se pokreće , gledala me je .

>> Što to ti radiš ? << , šaputala je .

>> Dali ti se sviđa ? << u pitao sam ja nju .

Ona me je gledala sa polu zatvorenim Očima .

>> Dali ti se sviđa ? << , ponovio sam ja .

Sviđalo joj se je . Meni isto . Obuhvatio sam njezine Noge sa svojim . Bila je bespomoćna . Nije se odupirala , nudila mi je svoj Vrat . Ja sam ju obuhvatio sa oba dvije Ruke , mislio sam na Mačku , lagano sam pritisnio . Njezine Oči su se širom otvorile , teško je disala .

>> Prekini ! << , rekao sam ja , zatvorio sam joj Usta sa mojom Rukom , pritiskao sam sa Palcem njezin Vrat , pažljivo . Njezino Tijelo nije davalo Otpora .

Iznenada mi je bilo dosta . Ja sam je pustio , ustao sam se , stao sam iznad nje , i gledao sam ju . Ona mi je ispružila zavezane Ruke . Bez Časti . Ja sam stao sa jednom Nogom na njezin Stomak . Bilo je jednostavno ju udariti . Ona je bespomoćno ležala . Ja sam se okrenuo i počeo sam da se oblačim . Ona je ostala ležati na Tepihu , sa zavezanim Rukama na Stomaku , i bez Riječi me je gledala . Ja sam pošao prema Vratima , bez da sam je odvezao . Ona će se sama osloboditi , ja nisam Čvorove čvrsto napravio , i Materijala je bio rastezljiv .

>> Dođi ponovo << , rekla je ona tiho , prije nego što sam ja zatvorio Vrata za sobom .

Takve su one sve . Svejedno , što ti sa njima radiš , one to dopuštaju . Njima nikada nije dovoljno .

>> Zar nije lijepo ovdje ? << Ja sam željela samo da ti pokažem svoj Stan << , rekla je Vera .

Mi smo sjedili na udobnim Stolicama između dvoje kratkih Stepnica pred jednim Kafićem u jednom Pasažu , što je vodio iz Lerchenfeld Ulice u Neustiftung Ulicu . Priključena Kafiću postojala je jedna Galerija . Ukoso preko puta su bila otvorena Vrata na jednoj Pekarnici . Miris svježeg Kruha dolazio je do nas .

>> Ja ne volim sedamnaestu Oblast << , rekao sam ja .

>> To ja ne razumijem . Ja rado dolazim ovamo , postoje lijepe Radnje u ovoj Četvrti , npr. Sa Slatkišima u Neubau Ulici . Tu se mogu dobiti Slatkiši , koji su postojali još za mojeg Djetinjstva , svileni Bomboni , Bomboni od Malina , staromodne mliječne Karamele , sve samo lijepe Stvari . Tko zna , koliko dugo će još postojati takve Radnje ? U Siebenstern Ulici egzistira jedna Mesarnica , toliko dugo koliko ja mogu da se sjetim unazad . Tamo ja oštirim svoje Noževe . I u Zoller Ulici , postoji jedna Bojarnica , u jednom Podrumu u zadnjem dijelu od Dvorišta . Čovjek se spusti u jednu Prostoriju , kao u Podzemlju . Ja sam upravo odnijela par Jeans Hlača , da mi ih o bojaju u crno , a Bojar , jedan Tip , koji izgleda kao Igor u Filmovima u Frankenštajnu , ih je jednostavno stavio u jedno veliko Bure sa crnom Bojom ! <<

Ona se je smijala . Ona je bila djetinjasta , radovala se je sitnicama . Ona se je otvorila . Uznemirio sam se . Ona je pokazivala na Pekarnicu .

>> Kruh sa Sjemenkama tamo . Njihov Kruh je stvarno dobar . Oni rade sve sami , ustaju se između dva ili tri Sata ujutro . Jedan Kärntner .

Ja sam se okrenuo vidio sam Glavu od Pekara , koji bio je nagnut preko jednog

velikog Stola . On je imao jednu bijelu Kapu na Glavi .

Kärntner ja ih ne volim << , rekao sam ja .

Jedan Konobar je bio došao van iz Kafića i došao je do našeg Stola . On je bio debeo , ja sam ga uzeo za neugodnog takvog sa lošom Kožom i sa masnom Kosom .

>> Halo Vera << , rekao je on . >> Rijetka Posjeta . Jednu Melange ? <<

>> Da , jednu Melange . <<

>> Ja sam upravo čitao . *Imperijum Štete* od Jean Ziegler << , rekao je on . >> Poznaješ tu Knjigu ? <<

>> Ja sam čula za nju << , rekla je Vera .

>> Dali vi znate , da tri stotine sedamdeset i četiri velike trans kontinentalne Zajednice danas sve ukupno posjeduju Rezerve od pet stotina pedeset i pet Milijardi Dolara ? Sam Microsoft u svojem Sefu ima glatko šezdeset Milijardi Dolara . Šezdeset Milijardi ! Te Zajednice su nova feudalna Gospoda na Svijetu . Zaduživanje i Glad to je novo oružje za uništavanje Ljudi . Tako je to ! <<

Moguće je . Ali sa time , da je on mogao poslove , u Brojevima naučiti , nije taj Tip bio ništa više vrijedan .

>> Nestašice se svjesno organiziraju ! A Narodi iz siromašni Zemalja rade do Smrti , da bi Razvoj bogati Zemalja financirali . To je Istina ! <<

On nas je gledao trijumfalno . On nije radio Utisak , da je on solidaran zbog gladi u crnoj Africi niti on nije radio Rame uz Rame sa Indijcima ili Kinezima do Smrti . Kada jedan takav Dosadnjaković otvori Usta , postaje u Trenutku jednom ciničnom Iskorištavatelju simpatičan .

Vera ga je gledala u čudu .

On se je obratio meni .

>> Što ti želiš rado ? <<

>> Donesite i meni Melange << , rekao sam ja .

On me je samo pogledao .

>> Za Gospodina isto Melange , molim lijepo << , rekao je on i otišao je .

>> Nemoj biti tako neugodan << , rekla je Vera . >> Dali je to potrebno ? <<

>> Meni se Konobar ne sviđa . <<

>> On je Šef osobno . <<

>> I što onda ? <<

>> Ja ti pokazujem samo nešto , što mi leži na Srcu , a ti si tako loše Volje ! <<

Bilo je točno , Stan je bio lijep . Širok , sa tri Nadvoja napregnut kao u Unutrašnjosti jedne Katedrale . Čovjek je imao Osjećaj , da je u Italiji .

>> Kao bez Beča , to bi bilo Idealno << , rekao sam ja . >> Grad je jedna Slučaj za neutronske Bombu . <<

Vera nije ništa odgovorila . Ona se je povukla od mene u sebe samu . Ponovo sam uspio . Bilo mi je pravo , tako sam se bolje osjećao . Slobodnije . Ja sam je gledao . Izgledala je blijedo , neispavana , imala je tamne Prstenove oko Očiju . Ja sam mislio na Čelo , uzeo sam ju za Ruku .

>> Oprosti << , rekao sam ja . >> Ti izgledaš umorno . <<

>> Ja nisam mogla da spavam . <<

>> Zbog čega ne ? Vrućina ?

>> Ne , ne zbog toga . <<

Malo se je suzdržavala .

>> Kod jedne moje Kolegice je provaljeno . <<

Ponovo je zadržala Disanje .

>> Ona je Glazbenica . <<

>> To se često dešava . I zbog toga nisi spavala ? <<

>> Ah - <<

Ponovo jedna mala Pauza .

>> To je zbog Načina i Razloga , kako je to napravljeno , znaš ti . Oni su razbili jedan Čelo . Možeš li si ti to zamisliti ? Iz čistog Zadovoljstva Uništavati . <<

>> To nije dobro . <<

>> Bio je to jedan skupocjeni Instrument . Ali to nije ništa , što me smeta . To je nekontrolirano Nasilje , razumiješ li ti mene ? <<

Ona me je pogledala .

>> Kako netko može da Uživa u tako nečemu ? << , pitala je ona .

>> Ja ne znam . Postoje čudni Tipovi . <<

>> Oni su kroz podrumski Prozor ušli i bili su se šetali po cijeloj Kući , ponašali su se , kao da tu stanuju . To je rekao Šef od Policije . Bili su u Sauni , gledali su TV , koristili su se Lampama , koje su još gorjele kada je ona došla nazad Kući . Ja to nalazim nekako bolesnim . Bojim se . <<

>> Besmislica . Par mladi se je sam zabavilo na svoj Način , i to je sve . <<

>> Policija je tražila otiske Prstiju , ali nisu mogli ništa da pronađu . <<

>> Stvarno ? <<

>> Da . Rekli su još , da pri velikim Vrućinama ispari sadržaj Vode po prilično brzo . Ili tako nešto slično . Ja se ne razumijem u to . <<

>> Niti ja . Ali ne radi si tolike Brige . <<

Ja sam je gledao u Oči .

>> Ti stanuješ u jednoj Zgradi , tu ne može tako nešto da se desi . <<

>> Možda si u pravu << , rekla je ona . i pogledala je u stranu .

Debeli Gostioničar je donio Kavu .

>> Politička Stabilnost i socijalni Konsenzus , to je to ! << , rekao je on . Samo tako može gospodarstvo biti u redu . Vidite smo Švicarsku . Švicarska je npr. Naj bolji primjer za to . <<

Kasnije smo išli kod mene . Vera se je dala bez suzdržavanja . Strgala je Odjeću sa mene . Ja nisam želio . Svejedno se je desilo . Sve češće . Ja sam bio nesiguran . Ja sam poznavao puno Žena . Ovako se nije ponašala niti jedna , bilo joj je svejedno zbog Muža . Ali ona mi je lagala . Sve je lagala .

>> Ja želim da vidim tvoj Stan << , rekao sam ja kasnije .

Ona me je milovala po Koži , blago , slučajno .

>> Ah , zbog čeg ? On je pun Knjiga , izgleda kao u jednom Uredu . Dosadno .

>> Svejedno . <<

Ja sam znao puno i isto vremeo premalo o njoj . Ja sam počeo da sebe pitam ,

koliko se duboko osjeća ona uvučenom od mene . Dali je spremna , da uđe u jednu čvrstu Vezu sa mnom Ne , da sam ja želio . Mene je samo interesiralo , dali ja imam jednu Šansu , pokraj mojega Brata .

>> Dali ti znaš , da su u srednjem Vijeku vjerovali , da su Majke od Blizanaca sa Vragom u Savezu ? << , pitao sam ja .

Vera se je uspravila .

>> Kako ti dolaziš na to ? <<

>> Ljudi su mislili , da oni mogu Budućnost proricati i liječiti Bolesti . Iznad svega probleme sa Vidom . <<

>> Vidom ? Dakle , kako ti dolaziš sada iznenada do toga ? <<

>> Ja ne znam . Blizanci su jedna interesantna Tema . <<

>> Misliš ti tako ? <<

Ona je ponovo položila svoju Glavu na moje Rame .

Ja rado idem u Knjižaru na Urban – Loritz – Trgu . Manje , da bi se opskrbio sa Knjigama . Meni se sviđa ta Zgrada , njezina visina , široko vanjsko Stepenište me podsjeća na meksičke stepenaste Piramide . Nisam nikada išao sa Dizalom , sjedio sam rado na Stepenicama i gledao sam preko Trga , preko Automobila , Tramvaja i Autobusa , u puno Ljudi , koji su se kretali u svim Pravcima . Najmanje barem preko Dijela , koji veliki bijeli zaštitni Krov nije štutio . Ponekad bi popio Melange u Kafe *Canetti* , od otuda sam imao dobar Pogled preko Grada , do kojeg mi je malo stalo . Paradox . Ali ja sam volio okrugle Građevine . Što veće , to bolje . Flak Tornjeve . Iznad svega njih . Toranj na Dunavu . I Plino metar u Simmering .

Nedavno sam sjeo za jedan Stol u Knjižari . Svjetlo je tamo , Čovjek može sve Vrste Ljudi tu da gleda . Sasvim normalni Ljudi . Ljudi , koji žele nešto da nauče . Ja sam izradio iz Regala par Knjiga o Blizancima i malo sam listao .

U Haiti i zapadnoj Africi su Blizanci kao nad prirodna Bića sa jednom jedinom Dušom smatrani , ali su ih se i bojali . U Auschwitz su na njima radili medicinske Eksperimente , od tri tisuće Blizanaca je sto pedeset i sedam uspijelo ostati živima . Porodi su u prosjeku bila kraći nego običnai . U Japanu se posebno rijetko rađaju Blizanci , u Nigeriji posebno puno . Njihov DNA – Profil je identičan , njihovi otisci Prstiju ne . Ponekad se može vidjeti , kako se Blizanci u utrobi od Mame ljube , ali isto , kako se međusobno svađaju zbog Hrane i Krvi . Kako jedan pokušava , drugog da potisne , da odrasta na Koštanje drugog .

Na Koštanje onog drugog .

Dešavalo se je bilo , da se u Unutrašnjosti jednog živog Djeteta Fetus jednog Blizanca pronade . Pri odvojenom odrastanju Blizanaca nalaze se divne Paralele u puno Točaka načina Življenja , isto neobjašnjiva vremenska Preklapanja . Očigledno je da postoji na jedan Način psihička Veza među njima .

Ali oni nisu na isti Tip partnera fiksirani , jedna znanstvena Spoznaja , što iznenađuje Istraživanja .

Ja nisam mogao to da izdržim , da se držim po dalje . Ponovo me je vuklo . Na jedno

dosadno veće u Subotu , po prilično kasno . U mojem Džepu se je nalazio operni Dalekozor , što sam jednom dobio od Marianne . Ovaj puta je Kuća bila osvjetljena , i okolo su gorjele Lampe i Baklje . Skupi Automobili su se nalazili u blizini Kuće . Vrata su bila otvorena , Ljudi su stajali i sjedili u Unutrašnjosti , na Terasi , po Travi . Čule su se Čaše , Smijanje , Glazba . Krijesnice su svijetlile u Tami .

Ja sam morao biti obazriv , nisam se smio zadržavati u blizini . Dakle pošao sam oko Kuće , sve do druge Strane Jezerca , tamo , gdje Vrt počinje , i gledao sam kroz Dalekozor .

U svjetlu od puno rasvjetni Tijela mogao sam Goste na ljetnoj zabavi dobro da promatram , uz pomoć opernoga Dalekozora vidio sam točno njihova Lica . Bilo je , kao da gledam jedan Film sa prigušenim Tonovima . Lijepe Žene u lijepoj , laganoj Odjeći sa Čašama , Gospoda u Smokinzima . Ja sam prepoznao par Političara , tu i tamo po koju Glumicu , Osobe iz javnoga Života . Tako zvano dobro Društvo . Bečki Celebrity . Na Terasi su plesali na južno američku Glazbu , Zvukovi su se širili preko Jezerca , sve do mene . Povremeno bi se zaorio Smijeh , od jedne od puno mali Grupa , koje su se tu sastale , Smijeh je nestajao u tamnoj Noći .

Nije dugo trajalo , i ja sam pronašao Veru , šetala se je između svoji Gostiju tamo i onamo , zabavljala se je sa njima . Ona je bila jako lijepa , ispunio sam se sa Ponosom . Čudno . Mene , koji sam stajao u Tami . Kosu je podigla i učvrstila sa jednom Ukosnicom , i nosila je bijelu azijsku svilenu Odjeću sa Kragnom sa mustrom sa Cvijećem , u kojoj sam je ja onda pronašao i za koju je ona rekla , da ju je bacila . Moj Brat joj je prišao , položio joj je Ruku na Ramena , nagnuo se je ka njezinom Uhu . Ja sam mogao da vidim Naušnice od Vere , bile su duge , boje naranče . On se je ponovo uspravio , pljesnuo je sa Rukama , da bi ga Saslušali . Gosti su se okupili oko Para . I ponovo , kao kod Ušća od dunavskoga Kanala , vidio sam ja , kako se pokreću njegova Usta , ali nisam čuo ništa , što on govori . Očigledno je bilo da održava jedan dugi Govor , povremeno sam čuo tihi Smijeh od Gostiju . Vera je bila pokraj njega i ona se je smijala . On ju je pri vukao ka sebi i poljubio ju je u Obraz . I Vera je bila govorila samo par Riječi , ništa je nisam razumio . Ponovo su se smijali Gosti i aplaudirali su . Zatim se je Krug razišao od njih , i njih dvojce su se razdvojili , i Zabava je dalje išla sa svojim Tokom .

Ja sam se uplašio , nešto Živo je dodirnilo moju desnu Nogu . Ja sam se sagnuo i pogledao što j eto . Bila je to Mačka . Ja sam je podigao , sa jednom Rukom . Ona je mijaukala . Jedva sam je vidio u Tami , osjećao sam smo njezinu Toplotu . Držao sam je u Ruci i gledao sam dalje Plesače , Govornike , one što nešto piju , i one što se smiju kroz Dalekozor . Jedno Vrijeme je Mačka bila mirna , zatim se je počela uvijati , pokušavala je da se oslobodi . Ja sam je i dalje čvrsto držao .

>> Ostani tu , Hexe << , šaputao sam ja . >> Budi mirna . <<

Vera , koja je bila otišla u Kuću i koju sam ja ispustio iz Pogleda , ponovo je došla na Terasu i sjela je u jednu Fotelju . Moj Brat je došao do nje i od pozada joj je stavio Ruke oko Vrata . Mačka se je sve više koprcala , grebla me je . Ja sam je još čvršće stisnuo . Vera je nagnula Glavu unazad i gledala je mojega Brata , ja sam vidio njezin savijen Vrat , narančastu Ogrlicu , koju je ona nosila . Išla joj je uz Naušnice .

Mačka nije prestajala , da se odupire . Moj Brat se je nagnuo nad Verom , tako da joj više nisam mogao vidjeti Lice . Izgledalo je kao , da je on ljubi . Mačka me je u grizla za Palac . Zaboljelo me je , ja sam zadržao Disanje , da ne bi viknuo . Dalekozor mi je ispao iz Ruke . Ja sam je uhvatio sa obadvije Ruke i povukao sam joj Glavu unazad . Kvrcnulo je , dala je tihi Zvuk od sebe , zatim je njezino Tijelo postalo mlohavo u mojim Rukama . Ja sam se uplašio i bacio sam je preko Jezerca , na Zemljište od mojega Brata . Zatim sam pipao po Travi i tražio sam Dalekozor , našao sam ga , i stavio sam ga u Džep i pošao sam , Pažljivo sa jednim malim za obilaskom kroz Vrt , nazad u Villen Ulicu i dalje u Pravcu Tramvaja .

13 Bilo je to prvi Puta , da je Emma jela Cvijeće .

>> Fiori di zucchini ripieni , jedan Specijalitet iz Ligurien << , rekla je Dr. Sissi Fux .

>> Divno , zar ne ? <<

>> Mhm << , rekla je Emma i odrezala je jedan veliki narančasti Zucchini cvijet po pola . Unutra se je nalazila jedna zelena Pasta .

>> Napunjeno sa Pesto << , rekla je Sissi . >> Ja priređujem uvijek u dostatnim Količinama , koliko god Bazilikuma ja imam . Iznad svega je bitno , da Sastojci budu jako fino priređeni , Bazilikum , bijeli Luk , maslinovo Ulje , Parmezan i Pecorino . To je klasični Recept .

>> Ah da ? << , rekla je Emma i gledala je mladu Ženu preko Stola . Njezini Obrazi su bili crveni , a Kosa rasipana . Dobro joj se stajalo , isto tako i svjetlo zelena Odjeća , što je dovodila njezinu osunčanu Kožu do izražaja .

>> Ti moraš da mi oprostiš , ja sam malo zagrijana << , rekla je Sissi , kao da je pročitala Misli od Emme . >> Ja sam vrijeme pripreme za Trippa alla fiorentina malo podcijenila . Sve ukupno traje tri Sata ! Ali ti ćeš da vidiš Kutteln , to će biti jedna Priča ! <<

>> Kutteln ? << , upitala je Emma . >> Ti misliš na goveđi Želudac ? <<

>> Točno ! << , ona se je smijala . >> Ja sam Kutteln još jučer prijepodne na Tržnici kupila , to mora da se temeljito opere , oslobodi od Naslaga , zatim više Sati namakati u Vodi sa Soli . Tek onda može da se kuha . <<

Ona je gledala Emmu u Oči i smijala se je .

>> Ali zbog tebe ja se ne bojim Napora . Ja se tako radujem danas zbog tvoje Posjete . <<

Emma se je malo rastegnula , pojela je još Komadić Cvijeta i gledala je kroz otvoreni Prozor . Kutteln . Napolju je već bilo tamno , vidjela su se Svjetla Grada , osvijetljene Kupole i crkveni Tornjevi . Sissi ju je sa jednim DVD sa Hitchcock Filmom , koji ona nije imala , ponovo namamila u svoj Stan .

Sissi je ustala .

>> Još jedan Gutljaj Piagato ? << , pitala je ona .

Prije nego što je Emma stigla da stavi svoj Dlan na Čašu , Sissi joj je već usipala piće . Bijelo Vino je bilo jako , Emma je osjećala , kak joj dolazi u Glavu .

>> Među ostalom bila sam ja jučer i u tvojoj Okolini << , nastavila je njezina

Poznanica dalje . >> Jedan smrtni slučaj u Kirchen Ulici Jedna stara Žena .

Emma ju je slušala .

>> Jedna stara Žena ? Kako joj je Ime ? <<

>> Wrbala . <<

>> Ona je umrla ? I što ti imaš sa time ? <<

>> Na da , uzrok iznenadne Smrti je Srce , izgledalo je na jedno trovanje sa Hranom . Zbog toga je Doktor obavijestio sudskog Vještaka , kod Trovanja se nikada ne zna . Dali si ju ti poznavala ? <<

>> Ona je nedavno bila kod nas u Uredu i izjavila je , da nju njezina Nećakinja truje svaki Dan sa Slatkišima koji sadrže Arsen . Mi je nismo uzeli za ozbiljno . <<

>> Što ? << Mi moramo odmah da učinimo jednu Probu . Ta Misao sa Arsenom mi nije došla na Um , to je kao Otrovnost već dugo van Mode . Ali to je naravno jedan Toksin , on nema Mirisa niti Okusa i bez problema se topi u Vodi . - Mogu li ja tvoj Tanju da sklonim pa da serviram onda glavno Jelo ? <<

>> Da , rado << , rekla je Emma i duboko je disala i izdisala .

Sissi je sklonila Ostatke od Jela i požurila je u Kuhinju . Odmah zatim došla je sa dva puna Tanjura nazad i postavila ih je na Stol . Jelo se je parilo i mirisalo jedinstveno . Drugačije nego Riba od zadnji Puta , ali ništa manje jedinstvenije . Emma je gledala u jednu narančastu crvenu Masu koja joj je bila ponuđena , zmijasto bijele Trakice .

>> Tako , i sada još crveno Vino << , rekla je Sissi i uzela je jednu već otvorenu Bocu . >> Vino je imalo Vremena za disanje , jedan cijeli Sat dugo . Crveno Vino mora disati ! Disati ! <<

Ona je usula jedan Gutljaj u njezinu Čašu .

>> Kakva jedna divna Boja ! Trešnja crvena ! <<

I Mirisalo je na Trešnje .

>> Mmm , odlično ! <<

Ona je popila jedan mali Gutljaj .

>> Ah , exquisiti ! Jedno *Cerasulo di Scilla* . Jedno teško kalabrijsko Vino , odlično ide uz Trippa . <<

Ona je usula Emmi Vino , napunila je svoju Čašu i podigla ju je .

>> Boun appetito , mia cara ! <<

Emma je pokušavala da dobije par Trakica na Viljušku . Nije bilo jednostavno . Na Kraju je uspjela i stavila ih je u Usta . Trakice su bile jako žilave . Ona je žvakala temeljito .

>> Kakva je to Proba , o kojoj si ti govorila ? << , pitala je ona , nakon što je sa naporom progutala Kutteln .

Marša Proba ? Razvijena je tisuću osamsto trideset i druge od engleskog Kemičara James Marsh . Uzima se jedna Proba od sumnjive Supstance u jednu Staklenku sa Solnom kiselinom i sa jednim komadićem Cinka . Nešto malo olovnog sulfata ubrzava Reakciju . - Delikatesa , te Tarippa , izrazito delikatesno ! Trud se je isplatio . <<

Emma nije ništa govorila .

>> Da , i ako je Arsen u Probi zastupljen , tada nastaje Arsenova vodena materija << , nastavila je Sissi . >> I to nestaje pri Toploti . Zbog toga se vodi sa jednom staklenom Cijevi i uhvati se . - Nije ti Ukusno , Emma ? Ti samo bockaš po Tanjuru - <<

>> Ne , ne << , rekla je Emma i stavila si je još jednu Vilicu sa Kutteln u Usta . >> Stvarno je dobro . Stvarno dobro . <<

>> Gdje smo ono stali ? Ah da , Pare se dakle uhvate . Kada se drži jedan porculanski Komad iznad Plamena , pojavi se Arsen te postane jasno vidljiv . Tako se to radi . <<

Emma je prebacivala Hranu iz jedne Strane Usta na drugu Stranu Usta .

Kasnije su sjedili na jako korištenoj bijeloj Fotelji i gledale su *Frenzy* . Emma je bila pijana .

Sissi je otišla u Kuhinju i došla je malo kasnije sa jednom Posudom sa Pecivom i sa jednom novom Bocom Vina i dvije Čaše .

>> Ecco ! Biscotti di prato , jedan tradicionalan Recept iz Toskana . Jedna Gostioničarka u San Gimignano mi ga je napisala u povjerenju . Uzmi samo ! <<

Emma je stavila jedan Komadić u Usta . Bio je tvrd kao Kamen . Ona je pokušavala da ga omekša sa svojom Slinom . Sissi je usipala Vino u male Čaše , pružila je Emmi jednu i umočila je jedan Komad Biskvita u svoju Čašu sa Vinom . Emma je izvadila svoj iz Usta i uradila je isto što i ona sa svojim . Na Ekranu je upravo jedan Ubojica sa Kravatom ubijao Vlasnicu Ureda za spajanje Partnera .

>> Strašno << , rekla je Sissi i obgrlila je Emmu sa Rukom .

>> Jedna tako atraktivna Žena ! <<

Mogle su da vide širom otvorene Oči od Žrtve u velikom Planu . Pogled je polako postajao hladan . Žena je bila mrtva . Isplazila je Jezik da vrha Brade . Ema je zaboravila , da makne Ruku od Sissi sa sebe .

>> Zadavio ju je << , rekla je Sissi . >> To nije teško za dijagnosticirati . Slabo krvavljenje , tipično za Pluća , nuz popratne Ozlijede koje nastaju pri Pokušaju samo odbrane . To se odmah vidi , posebno prednji mišić na Vratu . - Dobri , ti Biskviti , zar ne ? Jednostavno , ali potpuno Ukusno . A *Vin Santo* ! Mi smo to kupili u jednom malom Vinogradu u Blizini od Siena . Grožđe se na Slami suši , to je jedna pra stara Metoda . <<

Ona je otpila jedan Gutljaj slatkog Vina , privila se je bliže uz Emmu i počela je da je miluje po Ramenu . Emma nije imala Snage , da se brani , ali se je neugodno osi ječala . Gledala je i dalje Film , Sissi je pojačavala zavodnički da se ponaša ali na kratko je zastala , kada je Inspektor Oxford koji je bio za slučajeve Ubojstva nadležan , sa svojom Ženom pri Jelu o Psihologiji Zločinca razgovarao .

>> Vidiš ti << , rekla je , >> njegova Žena isto kuha za njega iz Ljubavi ! <<

U Trenutku , kada je golo Truplo jedne Konobarice pred Očima Policajaca ispalo iz Vozila , gdje ju je ubojica sa Kravatom među vreće sa Krumpirom sakrio , okrenula se je Sissi prema Emminom Licu i stavila je svoje meke Usne na njezina Usta . Emma se nije osjećala da je u Stanju , da se odupre i jednostavno ih je otvorila . Izgubila je bila Razum , za ono što se je tada dešavalo . Tek kada ju je Sissi

pokušala da povuče u Sobu , požalila joj se je . Film je bio završio .

>> Ne << , rekla je tada ona njoj . >> Ne , ja sada idem . Molim te pozovi mi jedan Taxi . <<

Sissi je protestirala , ali je Emma i dalje ostala pri svojoj Želji , i ipak je na Kraju popustila i poslala je do Telefona . I ona je bila pijana , tako pijana , da je odmah potom ušla sa Emmom u Dizalo , da bi sa njom išla sa Taksije da ju otprati . Ona ju je i dalje ljubila . Emma je krivudala po Hodniku i napokon je pronašla Ploču sa Dugmadi od Dizala . Dizalo je stalo , između Spratova . One su se i dalje ljubile .

>> Krađa u Trgovini ? << , pitala je Emma . >> Normalno to mi ne radimo , ali ja ću da popričam sa mojim Suradnikom , možda je on spreman . Ja ću Vas nazvati nazad . - Da , stvarno . Do ponovnog slušanja . <<

Ona je sjedila za svojim Kompjutorom . Jedna velika Bečka Trgovina je pitala , dali netko kod njih može na kratko da kao Detektiv uskoči kod njih , njihov Detektiv je pri Progonu dvojice slovački Lopova upucan i sada leži Ranjen u Općoj Bolnici . Bilo je oko deset Sati ujutro , u Emminoj Glavi je zujalo , i bilo joj je loše . Ona se skorio ničega nije mogla da se sjeti što se je dešavalo kod Sissi , samo je još znala , da su obadvije zaspale u Dizalu i da ih je Kućepazitelj od tud oslobodio u šest Sati ujutro . Ona je došla pravo u Ured .

Sa nesigurnom Rukom dohvatila je Čašu sa Vodom , što se je nalazila pokraj nje i da je u Vodu ubacila jedan Aspirin , i to je popila . Mick još nije došao u Ured , ona se je pitala zbog čega .

Ponovo je zazvonio Telefon . Bila je to njezina Mama . Ona je bila ljuta .

>> Možeš li ti meni prijateljski objasniti , što se je to desilo na Dunavu ? Engelbert je prijavljen , stavlja mu se na teret , da je u Javnosti nacional socijalističke Simbole isticao . Po Zakonu prijeti mu jedna novčana Kazna , pa čak je moguć i Zatvor ! <<

>> O Bože << , rekla je Emma i uhvatila se je za Čelo . Glas njezine Mame joj se je zabijao u Mozak . Bolovi u Glavi su se pojačavali . >> Zastava sa kukastim Križem ... <<

Kukasti Križ ? Dali ste vi ludi ? <<

>> Samo jedan sasvim mali << , rekla je Emma . >> Kako dolaze do Adrese od Oca ? <<

>> Očigledno da je netko zabilježio Broj od Automobila . Taj senilni Trotl mi samo radi Poteškoće . Ali ako on vjeruje , da ću ga ja posjećivati u Zatvoru , onda se varate ! <<

>> Smiri se Mama , ja ću da se pobrinem za tu Stvar . <<

>> Tome se ja i nadam , ti si isto u sve to umiješana . I Philipp je sve to morao da gleda , to senzibilno Dijete , što je sa svojom Karmom već ugroženo ! <<

>> Mama , ja moram sada da prekinem , pred mnom sjedi jedan Klijent . Jedna starija Dama , koja misli , da je truju . <<

>> Trovanje ? Trovanje ? Dakle ja moram da ti kažem , izrazito ne apetitno , kako ti zarađuješ za Život . Još imaš i jedan Doktorat , to je Žalosno ! <<

>> Do kasnije , Mama , ja ću da te nazovem . <<

Emma je spustila Slušalicu i gledala je kroz Prozor . Bilo je to jedno sunčano Jutro , Noćas je napokon pala Kiša . Ona je vidjela kako dolazi Mick u Ured . On je bio zagrljen sa Asli . Pred Vratima su se poljubili , zatim je Asli otišla dalje . Mick je otvorio Portal i ušao je u Ured .

>> Lijepo Vam dobro Jutro ! Jedan divan Dan , nije li istina ? Bez Peludi . >>
On je malo bolje pogledao Emmu ? Dali si ti bolesna ? Kako to izgledaš ? <<

>> Tako bi se to moglo nazvati << , rekla mu je Emma . >> Molim te da tiše govoriš . Dali si ti pogledao danas već na Sat ? <<

>> Ja znam , da kasnim . >> Mick je raširio Ruke . >> Ali to nema veze sa mojom Srećom ! <<

>> Dali se ja to varam , ili si ti stvarno malo prije bio sa Asli ? <<

>> Ona je to bila , Emma , ona je to bila . Mi će mo i da se vjenčamo . Na Islamski Način naravno . Asli će prekriti Kosu sa crvenim Velom . Crveno , Boja Krvi i Vatre ! Mi će mo tri Dana dugo da jedemo , pijemo i plešemo , uz Glazbu Flauta i Truba ! Među ostalim . <<

>> Da ? I čemu ima da se zahvali na tako iznenadnom stanju Stvari ? <<

>> Tja , jedan Muškarac ima i svoje Kvalitete . Meni ne može niti jedna Žena da odoli . <<

>> Dakle nije u pitanju Ananas – Dijeta ? <<

>> Ja te molim Emma , prekini sa tim Ananasom !

14 Ponovo sam ja sjedio ukoso preko puta kod Arhitektskoga Ureda , gdje je radio moj Brat . Ponovo sam ja nazvao . Ovaj puta ću ja da popričam sa njime , da mu kažem , što njegova Žena radi , kada nije kod njega . On bi to trebao da zna .

I ponovo mi se je javio božićni Anđel .

>> Arhitektonski kolektiv Prisma , želim Vam dobar Dan ! Što mogu da učinim za Vas . ? <<

Mogu li ja molim Vas da popričam sa Gospodinom Diplomiranim Arhitektom Mautner ? Bitno je . <<

>> Beskrajno mi je žao , ali Gospodin Doktor Mautner je u ovom Trenutku od putovao . <<

>> Znete li Vi , kada će on da se vrati nazad ? <<

>> U Nedjelju uvečer . On će na na dolazeći Ponedjeljak da bude ponovo dostupan . <<

>> Puno Hvala . <<

>> Molim lijepo . Ja Vam želim jedan lijepi Dan . Do ponovnog slušanja . <<

>> Do ponovnog slušanja . <<

Bio je Utorak .

Bila je Srijeda . Mi smo ležali na mojem provizornom Krevetu . U Sobi je bilo svijetlo . Vera je željela da zatvori Rolete , ali ja sam ju u tome spriječio .

>> Ja želim da te bolje vidim << , rekao sam njoj ja . >> Svaki Centimetar od tebe . <<

Ona je pristala .

Ja sam joj maknuo Kosu sa Čela .

>> Zbog čega si ti toliko šutljiva ? << , upitao sam ja .

>> Ah , ja mislim na Prijateljicu . Glazbenicu . Ide joj jako loše . <<

>> Zbog Provale ? <<

>> Oni su ubili njezinu Mačku . <<

>> To se je desilo kasnije . Jedan Tjedan poslije . << Ona se je bila uspravila .

>> Ali to mora da su učinili isti Ljudi , ti ne misliš tako ? <<

>> Nemam Pojma << , rekao sam ja .

>> Jedna lijepa sijamska Mačka . Oni su joj slomili Vrat << , rekla je Vera . >>

Ona je ležala mrtva u Travi u Blizini Kuće . Ujutro nakon njezinoga tridesetog Rođen

dana . Ja tako nešto ne razumijem . Njoj je jako stalo do te Životinje . To mora da je bio netko , tko ju mrzi . <<

Ja sam dao jedan Impuls , nadvio sam se nad njom i poljubio sam ju u Lice , u Čelo , u Obraz , u Oči , ponovo i ponovo . Ne , ja je ne mrzim .

>> Ona me je odmjerila igrački .

>> Što je u tebe ušlo ? <<

>> Idemo iz Beča << , rekao sam ja .

>> Idemo ? Gdje ? <<

>> Daleko , Na Island na Primjer . Tamo je hladnije . <<

>> Zašto ? Ja sam rado u Beču . <<

>> Ili u Kanadu . To je jedna simpatična Zemlja . Svi Ljudi su dobro došli . <<

>> Kanada ? I što bi trebali tamo da radimo ? <<

>> Mi će mo da tražimo Posao . Mi će mo živjeti zajedno . <<

Ona se je smijala .

>> Gdje ? U jednom Iglu možda ? <<

>> Zašto da ne ? Ja već zamišljam sve to . <<

>> Ti sanjaš . <<

>> Snovi nisu zabranjeni . Mi će mo se vjenčati . <<

Ona je lupkala sa Prstom lagano po mojoj Sljepoočnici .

>> Tu su utvare unutra . Misli o bijegu . Osim toga ja se ne želim udavati . <<

>> U Beču je strašno . <<

>> Ja ne mislim tako . Ja želim živjeti kao i do sada . Neovisno . Povremeno da se viđamo . Kod tebe .

Neovisno , rekla je ona .

>> Mi bi mogli da potražimo zajednički Stan . <<

>> Ne Matthias . To bi uništilo , što imamo . Svakodnevnica uništava sve . <<

Ja sam je gledao . Ja sam imao Volje , da joj kažem , da ja znam , gdje ona stanuje , da znam , da je udana . Da poznajem njezina Muža . Da je njezin Muž moj Brat . Ali bilo je pre riskantno . Ona će pretpostaviti , da sam ja bio u Kući .

>> Živiš li ti sa kime ? << , upitao sam je ja umjesto toga .

>> Naravno da ne . Tako nešto bitno ja ne bi skrivala od tebe . <<

Ona je i dalje lagala . Jednostavno je dalje lagala . Ona Istinska . Naj istinskija .

>> Ja tebi ne vjerujem . Zakuni mi se . <<

>> Ja se ne kunem . Nikada . <<

Iznenada je u meni porasla Ljutnja . Ja sam uhvatio tu Ženu za Ramena , odigao sam je i protresao sam ju .

>> Zakuni se ! <<

>> Ne ! Prekini sa tim , Matthias , nanosiš mi bol ! <<

Ja sam je protresao još jače , zatim sam je gurnuo nazad na Madrac .

>> Zakuni se ! <<

>> Ne ! <<

Zatim sam je udario po Licu , više puta .

>> Zakuni mi se , rekao sam ! <<

Ona me je odgurnula i ustala e je . Njezin Nos je malo krvario .

>> Žao mi je << , rekao sam ja . >> Žao mi je . <<

Ona je stavila Dlan preko Nosa i Usta , zbacila je Glavu unazad i tako je otišla ispod Tuša . Ja sam skočio i stao sam ispred Vrata .

>> Oprosti mi Vera , nisam to želio da uradim . <<

Bez Odgovora .

>> Oprosti mi ! <<

Nakon nekog Vremena otvorila su se Vrata , i ona je izašla i bez Riječi se je obukla . Ja sam pokušao da je dodirnem . Ponovo me je odgurnula od sebe . Ona je pošla ka Vratima .

>> Ja mislim , da mi ne bi trebali da se više viđamo barem jedno Vrijeme << , rekla je ona .

I onda je otišla .

Ja sam zatvorio Prozor i Rolete i nisam napuštao Sobu . Ležao sam na Krevetu . Ja sam jeo i pio , što sam našao u Hladioniku i u Regalu . Nije bilo puno toga . Zatim nisam više jeo . Bilo je tamno , postalo je svjetlije , postalo je tamno , postalo je svjetlije . Ja sam je nazivao , neprekidno . Ili nije odgovarala na moje Pozive i li bi odmah prekinula , kada bi čula moj Glas .

Ja sam pokušava malo da sviram Gitaru , ali nije mi radilo to Zadovoljstvo .

>> *Baby this town rips the bone from your back / It's a death trap , it's a suicide rap ...* <<

Povremeno bi upalio pa onda ugasio Radio .

Promjene između ekstremni Vrućina i jakog Nevremena je u Europi prouzročilo velike Štete . U Portugalu je za vrijeme Požara jedan Dio ostao bez Struje , Broj Mrtvih je narastao na jedanaest . Vlada u Lisabonu je objavila Stanje katastrofe . I sto tako i u Francuskoj , Korzici , Španiji i u Hrvatskoj izbijaju Požari . U Velikoj Britaniji je određena maksimalna Brzina za Vlakove , zbog Straha , što se pri velikim Vrućinama Tračnice mogu da uzmu drugu Formu . Po u Italiji bilježi najmanji Vodostaj u zadnji sto Godina . Meteorolozi se pribojavaju jednog začepjenja u južnoj Europi .

Ja nisam podnosio te promjene Vremena .

Bila je Subota . Popodne sam se ja ustao . U Sobi je bilo neugodno vruće . O tuširao sam se , o brijao i počešljao te sam obukao moju Jeans plavu Košulju , Hlače , koje su pripadale mojem crnom Odjelu , i crne Cipele . Ja sam morao da razgovaram sa njom . Obavijest od božićnog Anđela je odgovarala Istini , ja zato nisam vidio Razloga , zbog čega bih trebao biti u nedoumici , da će moj Brat tek sutra Uvečer doputovati nazad . Bilo je nerazumno , ali ja sam morao da porazgovaram sa njime .

Kada sam prekoračio Prag , zazvonio je moj Mobitel .

>> Halo ? <<

>> Ja sam sretna , što sam te dozvala ! << , rekla je Marianne . >> Ja sam si radila Brige zbog tebe . Dali si ti dobro ? <<

>> Sigurno , zašto ne ? << , rekao sam ja , dok sam silazio niz Stepenice .

>> Hvala Bogu ! Ja sam bila na Terasi zaspala , malo prije . I imala sam jedan užasan San . Ti - <<

>> Ne , Marianne , ja - <<

>> Ti si bio ubijen , Matthias ! Od jednog Čovjeka , jedne Sjenke . Bilo je strašno ! Ja sam te vidjela kako ležiš u svojoj Krvi . U nekoj Kući . I Zidovi su bili puni Krvi ! Bilo je na pisano – ja sam pokušao , da se sjetim , ali se više nisam ničega sjećao . <<

Ona je bila Slučaj na Granici .

>> Smiri se , sve je okay . <<

>> Lakše mi je . Ne sto posto , ali ipak . Ti znaš , da ja imam kontakte sa Nadnaravnim . <<

To nisam mogla da izdržim .

>> Prekini ! Ti točno znaš , da - <<

>> Oprosti . Oprosti , molim te . Ja upravo pišem sada Krimiće , jako slabo napredujem , imam puno Muke sa tim . Jedan Slučaj , što se je stvarno desilo , trideseti Godina . Ovdje u Beču . Jedan Kriminalac iz Strasti . <<

Ja sam otvorio Vrata od Izlaza i stao sam na Kamenje sa Groblja .

>> Ja moram da prekinem << , rekao sam ja . >> Ja ću da te nazovem . <<

>> Pazi na sebe , Matthias . <<

Jedan Slučaj na Granici . Ja sam zatim prekinio Razgovor . Mobitel je ponovo zazvonio .

>> Matthias , gdje si ti ? << , pitala je moja Mama . >> Subota je , ja te trebam u Lokalu . Mi smo se dogovorili , da ćeš ti doći . <<

Ja sam potpuno zaboravio . Od nedavno ja radim u Restoranu od moje Mame . Na da , Posao se to ne može nazvati . Barem ne do sada . Ona me je uvodila , tako je govorila . Ona mi je kupile par lijepi Komada Odjeće , i u tome sam se ja šetao uokolo , gledao sam Ljudima u Kuhinji , malo kroz Prst , povremeno sam se rukovao sa stalnim Gostima , pitao ih dali je ukusno . Nakon što smo mi zatvorili nakon prve Večeri , pogladila me je po Kosi i rekla je :

>> Ja sam sretna , da se u Kući napokon nalazi jedan Muškarac ! <<

Ja sam se suzdržavao da se ne izmaknem od njezini Dodira . Ta Žena nije znala , da ja nemam ništa za nju . Par Dana kasnije je pričala o tome , da napravimo jedno životno Osiguranje za mene . Ja sam mislio da dobro ne čujem .

>> Ti trebaš svakako financijsku Sigurnost , nikad se ne zna , što će da se desi << , mislila je ona .

>> To meni stvarno nije potrebno << , i napravio sam jedno Lice . >> Ja sam tvoj Suradnik . <<

>> Da , ali nikada se ne zna . Na Kraju svaki Dan može da se nešto desi . Osim toga je životno Osiguranje jedna pametna Investicija . <<

>> Ako ti tako misliš << , rekao sam ja .

Takve one mogu da budu . Naivne . Bez Pojma . I ponekad lomljive . Prolazne . Čovjek nikada ne zna , na čemu je sa njima .

>> Matthias dali si ti još tu ? << , rekla je moja Mama na drugom Kraju .
>> Da , da . <
>>Što se dešava sa tobom ? Zbog čega ti nisi ovdje ? <<
>> Ja sam bolestan . <<
>> Bolestan ? << Što ti je ? <<
>> Ništa Ozbiljno , samo moje Migrene . U Utorak sam ponovo na svojem Mjestu . Možeš se osloniti na to . <<
>> Na dobro . Odmori se . I pazi na sebe . <<

Villien Ulica je djelovala napuštenom . Potpuno bez Vjetra , Atmosfera pritiskujuća , nijedan List se nije pomicao .

Ja sam pošao prema zadnjem Djelu od staklene Kuće . Ona je bila tu . Sjedila ja ispred Laptopa , na Terasi , u Sjenu od Balkona , za jednim okruglim bijelim Stolom punim Knjiga i Papira . Ja sam je gledao neko Vrijeme , kroz Grmlje . Ona je imala jednu T – Shirt bez Rukava , sa vodoravnim bijelim Crtama i svijetle sportske Gaćice i bila je bosonoga . Kosu je u vezala u jedan konjski Rep . Odavde je djelovala jako mladom . Pokraj nje je stajala jedna velika , debela žuta Šalica , iz koje je povremeno pila . Nešto je tipkala po Kompjutoru , gledala je , tipkala je i dalje . Ona je ispružila Noge , podigla ih je na Fotelju , podigla je Ruke i prolazila je sa Prstima kroz Kosu . Nešto je računala . Zatim se je ustala , uzela je Šalicu i otišla je u Kuću . Ja sam došao do Terasa , trudio sam se , da ne proizvodim nikakve Zvukove , i sjeo sam na Ležaljku , što se je nalazila na Suncu . Čuo se je Klavir , ugodna , hladna Glazba , sa redovnim , preciznim Ritmom . Nakon nekoliko Minuta je došla nazad sa Šalicom . Ona me je spazila i odmah je zadržala Disanje .

>> Halo , Vera . <<

Bilo je za vidjeti , da je lebdjela između Impulsa , željela se je vratiti nazad i zatvoriti staklena Vrata , u Potrebi , da iz moji Usta sa zna , zbog čega ja tako iznenada se nalazim na njezinoj Terasi , i sjedim u njezinoj Ležaljci .

>> Što radiš ti tu ? << , pitala je na Kraju .

Zapanjujuće , kako se snalazi u Brutalnosti . To je sasvim odgovaralo Slici , što sam si je ja zamislio zadnjih Tjedana . Mali Trag Straha , u njezinom Glasu , i u njezinom Pogledu , mi nije promakao .

>> Ja sam te pratio << , rekao sam ja .

>> To nisi trebao da uradiš . Mi imamo jedan Dogovor . <<

>> Ja sam bio znatiželjan . Sasvim jednostavno . Kakva je to Glazba ? <<

>> Bah . Inventionen . <<

>> Inventionen . Koliko ja znam , zvala se je Izumi . <<

Ja sam se ustao , jeo sam za Stol i podigao sam par Knjiga , jedna teška Knjiga sa plavim Slovom L na Poledini .

>> Sach – Villate << , čitao sam ja na glas , Langenscheidtov Veliki Rječnik . Njemačko – Francuski . Ti radiš ? <<

>> Ostavi sad to . <<

Ona je sišla sa Stepenice dole na Terasu , došla je do mene , uzela mi je Knjigu

iz Ruku i ostavila ju je sa Strane . Zatim je sjela u Fotelju na suprot mene .

>> Što želiš ti ? <<

>> Da razgovaram sa tobom . <<

>> O čemu ? <<

>> O Čovjeku , što je nestao iz tvojega Života . <<

>> On ne postoji više stvarno . <<

Ona je ispružila Ruku , napravila je jednu Gestu , jedan veliki Polukrug .

>> Ili ti vidiš još nekoga možda ? <<

Ja sam bio pošao sa Rukom prema jednoj prozirnoj violentnoj Kugli , što se je nalazila na Papiru .

>> Ti lažeš << , rekao sam ja . >> Ti neprekidno lažeš . <<

>> Ja ne lažem << , rekla je ona .

>> Kako se zove ovaj Kamen ? <<

>> Amethyst . Vрати tu Kuglu nazad . <<

>> Amethyst << , rekao sam ja i bacao sam Kuglu iz jedne Ruke u drugu Ruu .

>> Vjeruješ ti , da ja ne znam , sa kime ti ovdje stanuješ ? <<

Ona je postala nesigurna i šutjela je .

>> To je jedan Prijatelj << , rekla je zatim . >> Mi dijelimo Kuću . On plaća Najamninu . A trebam Novac .

>> Jedan Prijatelj << , rekao sam ja i dalje sam se igrao sa Kuglom . Gospodin Diplomirani Arhitekt Mautner je dakle jedan Prijatelj . <<

Ponovo je bila nastala jedna Pauza . Ona je razmišljala . Čulo se je deranje nekakvoga Djeteta , zatim je nešto lupilo . U Udaljenosti se je čuo odlazak jednog Automobila .

>> Roland << , za čuo sam meni poznati Glas . >> Kava je gotova . <<

>> Zbog čega si ti tako toplo obučen ? << , pitala me je ina . >> Po ovakvom jednom vrućem Danu . I te Cipele . <<

>> Nemoj skretati . Ja sam zvao u Ured tvoga Muža . <<

>> Kako ti možeš tako Nešto da su dozvoliš ! <<

Ona je prešla u Napad . Takve su one .

>> Zbog čega ti meni nisi rekla , da si udana ? << , pitao sam ja .

Ona je gledala u Pod i uz disala je . Zatim me je pogledala u Lice .

>> To nema Veze . Mi vodimo jedan otvoreni Brak . <<

>> Jedan otvoreni Brak << , ponovio sam ja .

Ona me je iskorištavala . Obadvije su me iskorištavale za svoje Potrebe . Čovjek primijeti tek onda , kada je već kasno . Protiv Podrške Društva nije se moglo ništa učiniti . Svejedno , ili u Klagenfurt ili u Beču .

>> A pokušaj Samoubojstva ? << , pitao sam ja .

Ona je gledala u stranu , izgledala je kao da me nije niti čula .

>> Ili si me isto prevarila ? Dali je Razlog neko ili nešto drugo ? <<

>> Ti si bio ovdje << , rekla je tiho . >> Ti si bio u Kući , kada smo mi bili odsutni . <<

>> Ne << , rekao sam ja . >> Ali ne . Ja se kunem tebi . <<

>> Ti si bio ovdje . <<

Ja sam je gledao . Ja nisam mogao da dozvolim da ona ode .

>> Ja to neću da izdržim , ako ti odeš << , rekao sam ja .

Zvučalo je apsurdno . Jedna Potreba za smijehom me je pre plavila , ali sam to uspio potisnuti .

>> Ti ćeš morati to da izdržiš . <<

Ona je sjedila u Fotelji , mirna i uspravna , sa Rukama u Krilu , bez da me je još gledala . Ne . Bilo ih je pre više . Previše . Ja nisam mogao još jednu Ženu da pustim da ode . Ja sam odložio Kuglu , nagnuo sam se , ispružio sam ruke na Stol i pokušao sam da je dodirnem . Ona se je izmaknula , naslonila se je još više na Leđa .

>> Ja ne mogu bez tebe da živim . <<

Ja ne mogu da vjerujem , da ja izgovaram ovakve Slogove , da sam ja Idiot kao i drugi .

>> Bez tvojega Tijela << dodao sam .

>> Nemoj se praviti smiješnim << , rekla je ona . >> To nema više Smisla , Matthias . Ti to i sam osjećaš . Takve Priče imaju svoj Kraj . <<

Ja sam se ustao , došao sam iza nje , stavio sam joj Ruke na Ramena . Ona se je ustala iz Fotelje i okrenula se je ka meni . Njezine Oči su svijetlile .

>> Ostavi me na Miru ! << , siknula je ona na mene . >> Ostavi me na Miru ili ču da pozovem Policiju ! <<

Čovjek , što se zove Roland , išao je sa jednim Walkman na Glavi preko Trave , od susjedne Kuće .

>> *We live as we dream , alone* << , pjevao je on glasno . >> *We live as we dream , alone* . <<

On nas nije niti čuo niti pogledao .

Nakon što me je Vera prisilila da odem , ja sam neko Vrijeme išao kroz Vrt . Ja sam jeo svjetlo zeleno , ne još sasvim zrelo Grožđe i trudio sam se , da nešto osjećam . Ja sam rekao , da ne mogu da živim bez Vere , i ona me je otjerala . U jednoj takvoj Situaciji svaki Čovjek nešto osjeća . Gnjev . Bol . Tugu . Dakle i ja sam morao nešto da osjećam . Ali ja nisam osjećao ništa . Nešto nije bilo u redu sa mnom . Gospodin Rat i Gospođa Direktorica su najvjerojatnije bili u pravu .

Kasnije sam ja legao između Trsova u Travu i zaspao sam . Jedan Vinar na malome Trктору , koji je prskao Vinograd , me je probudio i zahtijevao je da odem od tale . Ja sam pošao do Stajališta , čekao sam na jedan Tramvaj , prema Gradu , ušao sam u jedan i vozio sam se do zadnje Stanice . Grinzing . U Gostionici u Vrtu sjedili su glasni Amerikanci i Japanci . Bezvoljnost .

Jedino mirno Mjesto je bilo Groblje na Uzvisini . Okraj Vrata je bio jedan Natpis za pročitati , da se pri Ledu samo smije kretati po označenim Putovima , na osobnu Opasnost . Pušenje , Životinje kao i Korištenje Vozila , Motocikla i Bicikla svih Vrsta je zabranjeno , osim sa Dozvolom od Magistrata četrdeset i tri . Bila je još jedna Tabla za vidjeti , da su Vrata od Studenog do Veljače od osam do sedam Sati , u Ožujku i u Travnju od sedam do osamnaest Sati , I od Svibnja do Kolovoza od sedam

do devetnaest Sati , u Rujna do Listopada od sedam do osamnaest Sati i na prvi i drugi Studeni od sedam do osamnaest Sati otvorena . Vremena su mi izgledala besmislena . Groblje je imalo i jednu Adresu : Na dugom Lüsen 33. Što je to Lüsen ?

Kada sam prolazio kroz Vrata , došao je jedan Čovjek , najvjerojatnije Čuvar iz jedne Prostorije . On me je gledao odozgo do dole .

>> Želite na Sahanu Magistre Heidebauer ? << , pitao je on . >> Vi ste već na Groblju . <<

>> Ne << , rekao sam ja .

>> Onda sigurno želite da znate , gdje je Grob od Slikara . <<

>> Ne << , rekao sam ja i prošao sam pored njega .

>> Ili od Thomas Bernhard ? << , pozivao je on za mnom .

>> Ne ! <<

Marianna , je više puta željela , da mi Pasove iz svoji Romana pročita . Uvijek u Krevetu , poslije Jabanja . To je bilo isto toliko nerviralo kao detalji iz njezini Snova . To je čisto muljanje Očiju .

Ja sam šetao polako pokraj Grobova . Odavde je bio jedan daleki Pogled iznad Vinograda . Na nekim nadgrobniim Spomenicima su bila napisana čudna Familijarna Imena . Lutalica . Svijet . Anđel . Sarg – Möhsinger . Bio je tu i jedan Lav od Kamena . Maska jednog Pokojnika svjetlila je bijelo na crvenoj Pozadini . Izgledalo je kao , da lebdi u Zraku . Nad jednim otvorenim Grobom stajala su tri Čovjeka , jedan Svećenik , jedna mlada Žena i jedna mala Djevojčica . Pogreb Magistra Heidenbauer , mislim ja . Ja sam stao i stajao sam iza njih .

>> *Tako nam daje Isus Utjehu u našoj Tuzi << , rekao je Svećenik pjevajući tonom . >> Da , zaboravljene su prijašnje Note , one su nestale od moji Očiju . Već sam ja stvorio jedno novo Nebo . Već sam ja stvorio jedno novo Nebo i jednu novu Zemlju . Čovjek neće više da misli na ono od Prije , ne dolazi on više nikome od nas na Um . <<*

Žena je šmrcala i uzdisala , a mala Djevojčica je gledala u mojem Pravcu i isplazila je Jezik .

Ja sam pošao bio ka Vratima . Po stalo je tamno . Šetajući sam došao do jedne Crkve , što je bila na jednoj Uzvisini . Po jednim Stepenicama došao sam do Portala i po smatrao sam Crkvu . Jedna Žena je sjedila i mrmljala , sa pognutom Glavom , na Klupi . Ja sam umočio Prste u svetu Vodu , prekrstio sam se , išao sam po Sredini , kleknuo sam ispred Oltara , i sklopio sam Ruke . Ja sam imitirao Geste Vjernika , kao što sam to radio kao Dijete , kada sam sa Usvojiteljima i sa Silvia išao u Crkvu . Možda ču nešto osjećati . Ja sam pokušao da se skoncentriram na našeg Oca , na nekakvu Molitvu iz Djetinjstva , ali ničega nisam mogao da se sjetim . Ja sam znao još samo neke Riječi , što smo ja i Silvia izgovarali prije Spavanja :

>> Dragi Bože , učini ti , da ja u Nebo dođem . Amen . <

Postalo mi je to odjednom smiješno , tako da sam se počeo smijati . Moj Glas se je čuo do Žene što se je molila u praznoj božjoj Kući , i ja sam se smijao sve glasnije , nisam mogao da se suzdržim . Žena se je podigla , i napustila je sa brzim malim Koracima Crkvu . Ja sam se smijao , sve dok mi nisu na Oči nisu navrle Suze ,

i onda sam tako plakao . Ali još uvijek nisam ništa osjećao . Ja sam se ustao , obrisao sam Suze sa Rukavom i otišao sam Van . Vani sam vidio jednu veliku Kuću na jednom Brdašcu . Ja sam pošao sa Stepenicama prema toj Kući . Bila je to jedna Gostionica . Ja sam sjeo pokraj jedne Grupe Ljudi za jedan dugi , Stol u Vrtu , naručio sam jednu Čašu zelenog Veltliner i gledao sam Grad , koji nisam baš toliko volio . Radije bih ja volio da sam sam za Stolom , ali bila je Subota u kasno Ljeto , i sve je bilo popunjeno do zadnjeg Mjesta . Oni što su pili međusobno su glasno razgovarali i nisu me niti pogledali .

>> Pita jedan Čovjek svojeg Prijatelja : Ti , kakva je tvoja Žena u Krevetu ? << , rekao je Gost pred mene , jedan znojan Čovjek sa staklenim Očima i crvenim Licem . >> Kaže mu njegov Prijatelj : Na da , jedni kažu ovakva , a drugi onakva . << Skupina je upala u smijeh , iznad svega Žene .

Ja sam podigao Ruku i ubrao sam jednu Kajsiju , jednu od mnogih , što su se nalazile iznad moje Glave na jednom malom Drvetu . Bile su slatke .

>> Vi ne možete Zawodsky sve Kajsije pojesti << , rekla je jedna starija Žena sa sjedom Kosom , i flekavim Licem i sa jednim ružnim Naočalama . >> On ih treba za Rakiju ! <<

>> Da , za Rakiju ! << rekli su u glas oni za Stolom .

>> Maria , donesi nam ovamo jednu Rakiju od Kajsija za Gospodina ! << rekao je jedan . >> Jednu duplu ! <<

Tako sam ja došao do Zawodsky . Ja sam se ustao ui pošao sam u Kuću , da naručim jedno Pečenje , koje su mi preporučili da je dobro kod njega još prije . Bilo je stvarno ukusno . Ja sam trebao onda da pođem sa njima .

>> Da platim ! << , rekao sam ja .

Jedna Konobarica je prišla Stolu , koji sam ja napokon imao samo za sebe . Bilo je kasno , oko Ponoći , još je samo malo Gostiju sjedilo ispod Drveća , svi su bili pijani . Jedan Čovjek se je naslonio na Kajsiju i davao je ružne Zvukove od sebe .

>> Tri Četvrtine Zelenog Veltliner , dvije Četvrtine Mineralne i tri duple Rakije od Kajsija << , naručio sam ja . Nije to malo , ako uračunam i Čašicu Rakije , što je bila naručena za mene . Ali ja sam jedva osjećao Djelovanje Alkohola .

>> Jedanaest Eura , molim lijepo << , rekla je Konobarica .

Ona nije bila prijateljski raspoložena , i imao sam Utisak , da ona želi sve nas da pošalje do Vraga i da želi da ide na spavanje . Ja sam joj stavio u Ruku jedanaest Eura . Ona se je zahvalila i pokazivala je u Nebo . U Tami su se nakupili Oblaci . Došao je i jedan lagani Vjetar . Bez Zvijezda . Bez Mjeseca .

>> Ove Noći će sigurno još da padne Kiša , mogu da se okladim << , rekla mi je ona .

>> Gdje je Majstor Reineke večeras ? <<

>> Tko ? <<

Ona je zatvorila svoj veliki crni Novčanik , stavila ga je u Kecelju i otišla je , bez da sam dobio Odgovor .

>> Na , onaj Fuchs ! << , viknuo sam ja za njom . >> Mladi Fuchs ! <<

Ja sam se ustao i napustio sam Lokal . Pred mnom su išle dvije pijane Žene . One su razgovarale i smijale su se , njihovi Glasovi su bili glasni i ružni . I njihovi Koraci po Asfaltu sa visokim Potpeticama su me iritirali .

>> Kod svake Operacije za uljepšavanje desi se nešto loše << , rekla je jedna Žena . >> Zadnji Puta je njezino Lice bilo cijelo u Zavojima , sve osim Očiju . Ona je izgledala kao Duh . Jedna mala Komplikacija , rekla je ona . <<

>> Jedna mala Komplikacija ! << , ponovila e druga Žena . >> Pri tome daje još i velike Sume za to ! <<

>> Jednom će još da završi u invalidskim Kolicima , naša Prijateljica << , rekla je prva .

>> U Kolicima ! << , zavijala je druga . >> Točno ! I rekla je ponovo . Jedna mala Komplikacija ! <<

One su se jedva još držale na Nogama od Smijeha .

Takve su one . Nit još nije jedna okrenula Leđa , ostale govore o njoj . U Stvarnosti je kod njih da im je stalo samo , do naših Kurčeva .

U Svjetlosti od Lampi svijetlile su u Daljini Tračnice od Tramvaja . Ja sam zaobišao te dvije Žene .

>> Razmaknite se u Stranu , glupe Partijanerke ! << , rekao sam ja .

>> Au ! - Dali si čula , što je ovaj rekao ? Slobodnjak !

>> Jedan Pijani Nemoj gledati u njega , još će postati i agresivan . Hvala Bogu , da dolazi Tramvaj . <<

One su pošle u osvijetljeni Vagon , koji se je upravo zaustavio na Stanici , u šle su brzo unutra . Ja nisam imao Volje , da sa njima sjedim u istom Vagonu i odlučio sam , da Pješice idem do Grada nazad .

Zatim sam se našao iznenada ponovo ispred Kuće od mojega Brata . Ja mora da sam u Tami negdje pogrešno skrenuo . Možda sam bio pijan , kada sam to vidio . Iz zadnjeg Dijela Kuće čuli su se ženski Glasovi . Ja sam se skrio iza Grmlja .

Vera je bila na Terasi sa još jednom starijom Ženom . Okrugli Stol je bio prazan stajale su na njemu samo dvije Čaše i jedna velika , debela , Svijeća koja je svijetlila .

>> Hvala , što si došla << , rekla je ona i uzela je Ruku od te Žene .

>> To je samo razumljivo << , rekla je ona . >> I ja bi tebe nazvala u jednoj takvoj Situaciji . Ti skoro ništa niti ne znaš o njemu . A neki Muškarci su totalno neuračunljiv . <<

>> Ja sam se malo uznemirila , to priznajem . <<

Vera se je bojala od mene .

Jedan nalet Vjetra je ugasio Svijeću . Žene su pogledale u Nebo .

>> Vjetar je fino ugodan << , rekla je ona . >> Izgleda da dolazi Nevrijeme . Nadajmo se , da će se desiti , to bi bilo stvarno jedno Riješenje . <<

Ona je zadržala Zrak i gledala je Veru .

>> Želiš da ostanem preko Noći ? <<

>> Ne , ne , nije potrebno . Ja se osjećam puno bolje . <<

Njih dvije su se zagrlile i poljubile su se u Obraz .

>> Onda do slijedećeg Utorka ! << , rekla je starija Žena i krenula je preko Trave , u mom Pravcu . Ja sam se sakrio bolje u Grmlju , i ona me nije vidjela i prošla je pored mene u Pravcu jednog elegantnoga tamnog Vozila , što je bilo parkirano u Blizini .

>> Laku Noć ! << , doviknula je Vera za njom .

Žena je ušla u Automobil i odvezla se je .

Vera je uzela Čaše i Svijeću i otišla je onda u Kuću . Vrata je ostavila otvorena . J sam došao do Terasa , ušuljao sam se u Kuću i skrio sam se iza Vrata . Ja sam čuo Veru nalazila se je u Kuhinji , čuo sam njezine Korake . Ona je otišla na kratko ponovo na Terasu i odmah je zatim došla nazad . Ja sam gledao skriven iza Vrata . Ona je nosila Stolice u Ruci i ostavila ih je na crvenom Trosjedu . Zatim je zatvorila Vrata od Terasa . Ja sam izašao iz mojeg Skrovišta .

Ona se je okrenula i vidjela me je .

>> Vera . <<

Ona se je izmahnula unazad .

>> Ti ne moraš da se Bojiš << , rekao sam ja i pošao sa ka njoj .

>> Odlazi ponovo , Matthias << , rekla mi je ona . >> Molim te idi . Ja sam umorna . <<

>> Ja ne << , rekao sam ja . >> Ja nisam umoran . Ti me se bojiš . Zbog toga si pozvala svoju Prijateljicu . Ti ne moraš da se Bojiš od mene . Ja tebe volim . <<

To je bilo to . Ja sam joj rekao . Po prvi Puta ja sam joj to rekao . Po prvi Puta u mojem Životu . On ne treba da se boji od jednog Muškarca , koji ju voli . To je bilo apsurdno .

Ona se je i dalje izmicala , polako , Korak po Korak , sve dok se nismo našli u Kuhinji . Njezino Lice je bilo bijelo . Strah se je sasvim jasno vidio na njoj . To nije odgovaralo o mojoj Slici koju sam si ja stvorio o njoj . Ona me je malo ljutila . Ona se je sudarila sa kuhinjskim Stolom .

>> Želiš nešto pojesti ? << , pitala je ona .

>> Ne << , rekao sam ja . >> Ja nisam gladan . <<

Ja sam primijetio , kako sa Rukom nešto traži iza sebe . Iza nje na Solu se je nalazio , ali violetni Mobitel . Ja sam ga uzeo , isključio sam ga i stavio sam ga u Džep o d Hlača .

>> Ti ga sada ne trebaš << , rekao sam ja . >> U ovo Vrijeme neće nitko da te nazove dok ti Spavaš . Ja moram da se čudim tebi . Tako si dobro odgojena . Tako uljudna , Iz naj bolje Familije .

Vera se je pokrenula sa par Koraka , naslonila se je na Hladionik .

>> Ostavi me na Miru << , rekla je ona . >> Molim te . <<

Ja sam se sjetio , da je Mačka u toj Prostoriji bila u mojem Krilu . Jadna Hexe .

>> Gdje ste zakopali Mačku ? Vani u Travi ? <<

Ona je otvorila Usta , ponovo ih je zatvorila , i gledala je u mene .

>> Da , jedna lijepa Životinja << , rekao sam ja . >> Elegantna . Tako elegantna kao i ti . Spavaj sa mnom , Vera . <<

Iznenada je imala Nož u Ruci . Jedan po prilično dugi , i špicasti , i skupi Nož .

Prodavačice režu Šunku sa takvim Noževima . Ona je djelovala pomalo smiješna tako sa Nožem .

>> Odlazi << , rekla je ona .

Ali Strah se je vidio u njezinim Očima . Ja sam bio jako razočaran . Njezina Pasivnost , ona me je od Početka privlačila . Ali ta Panika ? Zbog čega ? Od čega ? Vrh Noža nije pokazivao nigdje . Njezina mala Ruka nije bila dovoljno odlučna da me napadne .

Ja sam joj brzo uzeo Nož iz Ruke . Ona se je izmakla u Stranu i gledala me je . Iza nje na Stolu je stajao držač za Noževe od Drveta . Na njemu je bile naljepljena jedna Etiketa , jedna mala crvena Kvadratna sa dvije bijele , zajedno uvezane Mašne . Blizanci . Ja moram da se smijem . Tako se je zvao Proizvođač .

Ona je bila kao ukopana . Ja sam usmjerio Nož prema njoj , tako , da je Vrh bio udaljen samo dva Centimetra od njezini Prsa , i gledao sam je u Lice . Ona je izgledala drugačije nego inače . Ja sam odmahnuo sa Glavom . Prošao me je smijeh .

>> Ovakvo mi se uopće ne sviđaš . Saberi se . <<

Ona je šutjela .

>> Spava sa mnom . <<

Ona je spustila Glavu .

>> To Vi sve želite << , rekao joj sam ja . >> Ti isto . Neprekidno . Cijeli moj Život me iscrpljujete , kao Vampirice . Zbog čega odjednom ti sada nemaš Volje ? <<

Ja sam je do dirivao lagano sa Vrhom od Noža po Prsima .

>> Idemo na prvi Sprat << , rekao sam ja . >> Kreni . <<

Ona je krenula i išla je polako , sa Pogledom usmjerenim u Pod , u Pravcu Stepnica i gore . Ja sam uzeo vinsko crvene Cipele , koje su još uvijek bile na starome Mjestu i išao sam za njom , sa Nožem usmjerenim u njezina Leđa . Njezin Nedostatak Otpora me je ljutio .

>> U spavaću Sobu << , rekao sam ja .

Ona je prešla preko Praga u tamnu Prostoriju . Ja sam pipkao za prekidačem za Svjetlo . I ovaj puta vladao je pedantni Red . Rolete su bile spuštene .

>> Skini Odjeću . <<

>> Koju Odjeću ? <<

>> Tu , u kojoj sam te našao . <<

Ona se je bila okrenula i gledala me je začuđeno . Začuđeno i pomalo sa prebacivanjem . Meni je bilo postalo toplo u Licu , ja sam osjećao kako Gnjev raste u meni .

>> Ja sam je bacila . To sam ti već rekla . <<

Ja sam je malo pipnuo sa Nožem . Ona je uzdahnula i to čujno . Na prednjoj Strani njezine svijetle T- Shirt nastajala je jedna mala crvena Mrlja .

>> Lažljivica ! Ja sam te vidio u toj Odjeći , na ljetnoj Zabavi ovdje u Kući . Za proslavu tvojeg Rođendana ! <<

Ona me je i dalje gledala , otvorila je Usta i ponovo ih je zatvorila . Djelovala je glupavo . Kao jedna Riba , koja hvata Zrak . Razljučujuće . Mala Mrlja je postajala sve većom .

>> Ti si bio - << rekla je zatim . >> Ti si - <<

>> Gdje je Odjeća ?

>> To je jedna druga slična Odjeća . <<

Ja sam otišao do Garderobe .

>> Obuci ju . <<

Ona je otvorila Vrata od Ormara . Ja sam sjeo na Krevet . Moja Glava je bila jako jasna , sve sam vidio oštro , svaku Sitnicu . Naboranu Deku . Crnu Traku , što je slamnatu Podlogu obrublivala . Svaku Daščicu od svijetlog Parketa . Ja sam čuo neobično dobro . Šuškanje Odjeće u Ormaru . Jednu tihi Grmljavinu u Daljini . Ja sam bio uzbuđen , ali bilo je to drugačije nego inače . Ja sam bio moćan . Jako , jako moćan .

>> Požuri se . <<

Ona je došla iz Garderobe , u uskoj , kineskoj Odjeći sa Kragnom . Što je ona rekla , odgovaralo je , nije to bila ona ista Odjeća . Ja kroz Dalekozor nisam dobro to prepoznao . Ta Odjeća je bila svjetlo žuta , ne bijela , i Cvijeće je bilo drugačije violetno i svjetlo smeđe . Razlika je bila mala . Crvena Mrlja je bila i na toj Odjeći vidljiva , na istom Mjestu .

Ja sam joj dobacio Cipele .

>> Obuci ih . <<

Bez da sam je ispuštao sa Očiju , obukla je prvo jednu , zatim drugu Cipelu , i ponovo se je uspravila . Nije bilo fer , da sve to dopušta si sa mojim Bratom .

Ja sam nešto čitao . Što sam čitao ?

>> A sada lezi ovdje . <<

Ona me je upitno gledala .

>> Sa istim Držanjem kao i u Lainzer Zoo Vrtu . <<

>> Ali ja ne znam više , kako - <<

Ja sam se ustao i pritisni sam je na Pod . Ona je tiho kriknula .

>> Na Stranu ! Povuci Koljeno ! <<

Ona je pratila moja Naređenja .

>> Stavi Ruku pod Obraz ! - Da , tako . Drugu na Bok . <<

Ja sam stao iznad nje . Ona je pogledavala ka meni , sa strahom .

Moj Gnjev je ponovo porastao .

Što sam ja čitao ?

>> Zatvori Oči << , rekao sam ja .

Ona je zatvorila Oči . Tako je izgledala , kada je bila mrtva . Skoro mrtva .

Ja sam primijetio jedan Zvuk . Mora da su to bile kapi od Kiše . Bezbroy mali Kapi , koje su dolazile sa Krova . Zatim ponovo Grmljavina , duže , glasnije , bliže .

Ja sam se sjetio . Ja sam čitao , da Blizanci imaju isti DNA – Profil .

Ja sam legao na Ženu . Kiša je padala sve jače .

I hear the rain , I hear the rain / I hear the rain / Got to kill the pain / I hear the rain , I hear the rain / I hear the rain ...

Vikend , kada je padala Kiša . Kada su Roditelji bili u Veneciji . Mi smo slušali Glazbu . Violent Femmes . Hallowed Ground .

I hear the rain , I hear the rain / I hear the rain / Got to kill the pain ...

Sveto Tlo .

Ja sam za digao Odjeću na njoj , stavio sam Nož pokraj mene na Parket . Ona me je napala poput Munje zatim . Ja sam osjetio jednu plamteću Bol na Ramenu i pošao sam sa Rukom prema tome Mjestu . Ja sam krvario . Krv je bila crvena .

>> Ne , Silvia , ne . <<

Ja sam joj oduzeo Nož po drugi Puta . Ubo sam ju . Viknula je . To nije trebala da učini . Ja sam joj začepio Usta .

>> Budi mirna , Silvia . I nače će da nas čuju Roditelji . <<

Ona se je otimala , pokušala je ponovo da viče . Ona bi trebala biti mirna , ja sam bio na njoj . Ona je trebala biti mirna , mene u sebi da zadrži .

>> Budi mirna << , rekao sam ja . >> Nemoj se pomjerati . To je puno bolje . Puno bolje . <<

Kiša je bila sve glasnija po Krovu . Udario je i Grom . Zazvučalo je , kao da netko baca Kamenje u Prozor . To nije bila Kiša . Mora da je bio Led . Led , veličine kokošnjega Jajeta . Tako je bilo uvijek kasnije u Novinama , pokraj Fotografije jedna Ruka , u kojoj se je nalazio Led kao Jaje .

Ali u njezinim Rukama nije bilo nikakvog Jajeta . Njezine Ruke su zakrvavile . I na Parketu je bilo Krvi . Jedna lijepa crvena .

Blicnulo je . Zatim jedan jak udarac Groma .

>> Ja ne mogu da te pustim da ideš , Silvia << , rekao sam ja . >> To nije moguće . <<

Ja sam ejakulirao . Malo me je zaboljelo . Ona nije od ustajala , udarala je oko sebe . To nije trebala da radi . Iznenada više nisam ništa čuo . Niti Tona . Čudno . Ja sam samo vidio , kako se njezina Usta otvaraju i zatvaraju , otvaraju i zatvaraju . Ja sam osjetio , kako sam skliznuo sa nje . Ona me je odgurnula od sebe . To nije smjela . U Lainzer Zoo Vrtu je tako prijateljski izgledala . Kao uspravna Ljepotica . Prijateljski i pre divna . Tako bi ona tu trebala da leži .

Ponovo je sijevnulo . Ponovo i ponovo .

Ja sam ju pogledao , i vidio sam kako jedan Cvijet za drugim se rumeni . To je bila ta Odjeća , koju sam ja poznavao , Odjeća sa crvenim Cvijećem . U mojoj Glavi je dolazila Slika , njezina crvena Slika kao u jednom Tunelu . Da . Da . Sada je postala mirnija . Ne . Ona me je počupala za Kosu . Bolilo je . Ja sam se branio . Ona je postajala sve više crvena . U vijek crvenija . Napokon je bila mirna . Ona je gledala u Plafon . Ja sam ponovo čuo . Pjevao je u mojim Ušima jedan visoki Ton . Kiša se je malo smirila . Ja sam se dobro osjećao . Olakšan . Da , to je bilo Riješenje .

Ja sam se probudio na Lešu od Vere .

Ja nisam razumio , kako sam u toj Poziciji mogao da zaspim . Svukud je bila tamna , debela Krv , na njezinoj Odjeći , na njezinom Tijelu , u njezinoj Kosi , po meni , po Podu . Moje Rame me je boljelo . Moj Pogled je pao na njezino Lice , i ja sam se povukao unazad . Verine Oči su skoro bile bijele , samo gornja polovica je bila malo drugačija , jedan svjetlo zeleni Polumjesec se je bio vidio sa crnim Rubom .

Njezina Usta su bila poluotvorena , Koža olovna i prepuna blijedo rozni Mrlja . Ja se nisam mogao odmah sjetiti , što se je desilo . Njezina Odjeća je bila podignuta do Stomaka , njezine bijele Gaćice su bile na Podu , pokraj jedan Nož . Onaj Nož . U Djeliću jednog Trenutka došle su mi Slike pred Oči . Na njezinim Dlanovima , po Ramenima bili su duboki Rezovi , Odjeća je bila potpuno slijepljena sa Krvi i sa Rupama . Meni je postalo zlo . Ja sam otišao u Kupatilo i osvježio sam se , došao sam ponovo nazad , stajao sam pokraj Leša .

Ja moram da obrišem Tragove . Kako ? Bilo je ne moguće . Ja sam pokušao , polako i ravnomjerno da dišem . Da razmišljam . Prostor između Zida i Roleta je bio još taman . Ja nisam dugo spavao .

Razmisliti . Mirno razmisliti . Ponovo mi je došlo . Blizanci imaju isti DNA – Profil . O tome se je radilo . Nekako sam o tome razmišljao . Moj Brat će biti osumnjičenu , da je ubio svoju Ženu . On će biti suđen . DNA – Analiza će to jasno dokazati . On neće moći da se brani , on nije ništa niti znao o jednom Bratu blizancu .

DNA -Analiza . DNA -Test . Ja sam grozničavo razmišljao . Meni je postalo vruće . Blizanci imaju identičan genetski Materijal , ali ne i iste otiske Prstiju .

Oni nemaju iste otiske Prstiju .

Ja sam otrčao u Prizemlje , u Kuhinju , i tražio sam po Ladicama gumene Rukavice , našao sam ih . Tanke za jednokratnu Upotrebu . Ja sam ih navukao , uzeo sam jednu Čašu iz Regala , napunio sam je sa Vodom , pola sam popio i ostavio sam je na Stolu . Jedan Poklon za Istražitelje . Za mojega Brata . Sa jednom Krpom obrisao sam Mjesta , koja sam prije dodirnio . Nije ih bilo puno . Ja sam pronašao još jednu Krpu i jednu Kantu , napunio sam je sa toplom Vodom i ponovo sam se popeo gore sa Stepenicama . Obrisao sam sa Krpom Šaltere , zatim sam kleknuo na Pod , i počeo sam da brišem Krv .

Bilo je potpuno besmisleno . Moji Otisci su bili po njezinom Tijelu , njezinoj Odjeći , po Nožu , po Podu . Oni će istraživati Tijelo . Ja sam to vidio na TV .

Ne , nije bilo besmisleno . Ja se nisam smio predati . Ako ja ne mogu Tragove da pravo obrišem , onda barem djelomično , napraviti ću ih tako nekorisnim . Ja moram brzo i razumno da postupam . Kao prvo moram skinuti Odjeću sa nje . Sa mrtve Žene . Odjeća mora da nestane . Ali njezini Mišići , njezini Zglobovi su bili povrijeđeni . Ja sam se trudio , bio sam nestrpljiv , uzeo sam Nož i razrezao sam Materijal sa prednje Strane odozdo prema gore . I na Ramenima sam razrezao . Zatim sam o krenuo Leš u Stranu i povukao sam Štof sa nje . Mjestimično se je držao za njezinu Kožu . Gdje se je Krv već osušila , djelovala je kao Ljepilo . Ja sam pazio , da je ne pogledam u Lice , nego sam se pokušavao s koncentrirati . Ja sam želio da se spasim . To je bilo sve . Ja sam razrezao uske Tregere od njezinoga bijelog Grudnjaka . Tamo je bilo jedno malo crveno Srce , Marka . Razrezao sam ga na dva Dijela , počeo sam da plačem . Zatim sam skinuo Cipele sa nje . Plaćući sam otišao u Garderobu i tražio sam jednu Torbu . Na Regalu gore je bila jedna crna putna Torba . Ja sam se propeo , uzeo sam ju i stavio sam Odjeću i Nož u nju . Zatim sam sa Kantom i Krpom otišao u Kupatilo , izbacio sam crvenu Vodu u Kadu , otvorio sam Pipu i isprao sam temeljito krvavu Krpu . Ja sam se zatim vratio ponovo nazad u Sobu , podigo sam njezino golo

Tijelo , i odnio sam je u Kupatilo , i položio sam ju u Kadu , otklonio sam Krv , oprao sam i Kosu .

Pranje . Pranje .

Zatim sam ponovo napunio Kantu sa Vodom i oprao sam Krv sa skoro bijelog Parketa , pažljivo , toliko dugo , dok se više ništa nije vidjelo . Još sam jednom oprao Krpu , i stavio sam ju zatim u Torbu . Zatim sam uzeo jedne Hlače , jednu T -Shirt i jedan par Cipela od mojega Brata iz Garderobe i pošao sam sa Odjećom u jednoj Ruci i u drugoj Ruci sa Torbom u Podrum , gdje sam skinuo , moju Odjeću , moje Cipele i gumene Rukavice i sve sam to stavio u Torbu i na Kraju sam se dugo tuširao .

Pranje .

Ja sam primijetio jednu Ranu na mojem desnom Ramenu , ali nije bila duboka i prestala je da krvari . Uzeo sam Stvari od mojega Brata i obukao sam se , uzeo sam Torbu i otišao sam iz Kuće .

Bilo je još tamno , ali pojavila se je jedna siva Crta na Horizontu koja je najavljivala Jutro . Par ptica je glasno pjevalo .

15

Emma je otvarala Vrata od Vrta na Vili svoji Roditelja polako i oprezno kao i uvijek i jako se je čudila . Tenzin joj je prišao , prijateljski je mahao sa Repom , i polizao joj je Ruku sa svojim plavo crnim Jezikom . Ona se je povukla .

>> Što se dešava sa tom Beštijom ? << , pitala je , kasnije dok su sjedili za okruglim Stolom u Sobi , pili su Kavu i razgovarali su o Receptima kao i obično . Ovaj puta su bile u pitanju Kraft Kugle .

>> Čak ti , koju čovjek mora nazvati ugroženom , dakle primijetila si , da se je Pas promijenio ! << , rekla je njezina Mama . Danas je nosila dugu , široku Robu , od ponoćnog plavog Materijala sa Mjesecom i sa Zvijezdama , traku na Čelu sa istom plavom Bojom i srebrene Hlače .

>> Ona je u dogovoru sa njime << , rekao je Philipp i gledao je u Baku sa čudom . >> Sve do njegovog prijašnjeg Života . Tatari su ga držali za Lov na Vukove , i on je napadnut od jednoga Predvodnika i rastrgan na Komade . Na kineskoj Sjevernoj granici . <<

>> Jedna takva Trauma ne prolazi niti tisućama Godina , možemo si to pretpostaviti << , rekla je od Emme Mama . >> Ta Životinja je na velikim Mukama zbog svoje Karme . Upravo kao i on . <<

Ona je bila okrenula Glavu i gledala je debeljuškastog Čovjeka sa njene desne Strane sa ljetnim mjesečevim Licem i sa , valovitom crvenom Kosom , koja mu je padala sve do Ramena , zaljubljeno . On nije mogao da ima više od dvadeset i pet Godina .

>> Nemoj biti tako s – s – skromna ti << , rekao je on i poslao joj je jedan Poljubac . >> Bez tebe ja ne bi bio više m – m – m <<

>> Njemu nedostaju Riječi << , smijala se je od Emme Mama . >> Nije li to istina , Sebastian ? <<

Sebastian je ponovo za počeo .

>> Bez tebe ja ne bi više bio l – l – l – l <<

On je rezignirao . Njegovi roza Obrazi su postali još i više crveniji , kao i njegove male , Uši .

Emma je iskoristila nastalu Pauzu i uzela je jedan Kolač . Bio je isto toliko tvrd kao i Nerven Keksi .

Crvenokosi imaju jednu divnu Kožu , mislila je ona .

>> Ja ne vjerujem da sam gotova sa Tenzin << , uzdahnula je Mama . >> On je

jedna pra stara Duša , to se vidi na njemu . Ja imam loše Osjećaje , mongolski Seljaci , kod kojih je on bio u svojem trećem Životu , su se loše poigrali sa njime . <<

Kugle su jako ukusne << , rekao je Philipp . >> Što je sve unutra ? Ima okus po Cimetu . <<

>> Ne , to je G – g – g – g <<

>> Galgant želi on da kaže << , rekla je od Emme Mama . >> Jedan visoko interesantan Začin iz jugo istočne Azije , koji se je puno koristio u srednjem Vijeku u Europi . Ta Biljka malo sliči našoj Perunici . Pripada Familiji Đumbira . Koristi se Korijenje .

>> Marmelada od d- d - <<

>> Da , Marmelada od Dunja je isto unutra << , nastavila je njezina Mama i poljubila je mladog Čovjeka u bez bradatu Bradu . >> Osim toga još ima i Datulja i Mandeln . <<

Ona se je koketno nasmijala .

>> Mi smo radili Kugle zajedno << .

>> I L – l – l – l - <<

>> Limun , sasvim točno . <<

Emma se je ustala .

>> Ja idem kratko kod Oca << , rekla je ona .

>> Radi što želiš << , rekla je njezina Mama . >> Ali ja želim da te upozorim . On ima Posjetu . >> Isto jedan takav Luđak . On je Veteran , što mu je poklonio Zastavicu sa Kukastim Križem . <<

On se zove Sw – sw - <<

>> Da , da . <<

>> On je jučer sa Euro – Night – Vlakom iz Düsseldorf došao . Spavaća Kola prve Klase << , dodala je još .

>> Dakle , on se zove Sw – swa – swas << , pokušavao je Sebastian ponovo , zatim je kapitulirao .

Emmin Otac je sjedio sa jedni malim , starim Čovjekom za svojim radnim Stolom , koji je bio sa Knjigama , Mapama i Papirima pretrpan . Kada je ona ušla , on se je ustao .

>> Ah , to si ti , Emma , kako lijepo ! Smijem li ti Reinhold ÖHMS iz Wachtendonk predstaviti ? Prijašnji prvi Mašinst na U99 pod Korvet Kapetanom Kretschmer . <<

Mali Čovjek sa ćelavom Glavom , koji je nosio jedno svjetlo Odijelo , jednu bijelu Košulju i jednu žutu Zastavu sa crnom Točkom , podigao se je istovremeno , pošao je ka Emmi , ispružio je svoju Ruku i gledao ju je .

>> Jako sam ja radostan , jako radostan << , rekao je on . >> Vi ste dakle Kćerkica . Divno , sasvim divno . <<

>> Nemoj da te ovaj nered ometa << , rekao joj je njezin Otac i pokazao je na radni Stol . >> Mi smo upravo pri tome , da uložimo Žalbu na Presudu . <<

>> U Causa Kukasti Križ << , rekao je Gospodin Öhms . >> Stvar nije sasvim

loša , nije sasvim loše . <<

>> Ja moram da platim tisuću Eura , ili dvadeset Dana Zatvora to je pedeset Eura po Danu . Ili umjesto toga da idem tih dvadeset Dana u Zatvor << , rekao je Engelbert Novak . >> Zamisli si ti to , Emma ! <<

>> Ne dolazi naravno u Pitanje << , rekao je Gospodin Öhms . >> Ne dolazi u opć – e u Pitanje ! Postoji naime jedan Presedan Slučaj . <<

On je gledao u Emmu sa trijumfom .

>> U Ingolstadt , u našem lijepom slobodnom Bayaern . Jedan Model Aviona Tipa ME 262 , jedna egzaktna Kopija , što je Narednik Dorn u Staffel u sedamnaestoj Eskadrili letio i što je u Travnju tisuću devetsto četrdeset i četvrte u Fassberg postao Plijen Britanaca , je nedavno na jednoj Predstavi u Javnosti pokazan . <<

>> I onda ? << , upitala je Emma .

>> Na da << , rekao je njezin Otac , >> Vlasnik je optužen i osuđen na jednu novčanu Kaznu od pet stotina Eura ... <<

>> Da , da << , rekao je Gospodin Öhms , >> da , da . Aaali - <<

On je napravio jednu efektivnu Pauzu .

>> Da ? << , upitala je Emma .

>> Ali on je u Reviziji oslobođen ! , trijumfirao je on . >> Presuda je donesena sa Argumentom , da Pokazivanje jednog Kukastog Križa na jednom Modelu nije političko Mišljenje i ne može se takvim smatrati . <<

>> Aha << , rekla je Emma .

>> Čovjek ne smije nikada da odustane << , rekao je Gospodin Öhms . >> Nikada ! <<

>> I zbog toga je toliki Papir ovdje << , rekao je Engelbert Novak . >> Osim toga mi želimo jedan mali , ali fini internacionalni Model – U – Broda – Festival oživiti . <<

>> Točno << , rekao je Gospodin Öhms , >> sasvim točno . Prvo Sastajalište će biti Najvjerojatnije u Brest . <<

>> To je u Bretagne << , rekao je od Emme Otac . >> Jedna lijepa Okolina on će još neko Vrijeme ovdje ostati . On može u pokrajnjoj Sobi da spava . <<

>> Mi imamo puno toga još ovdje da uradimo , jako puno << , rekao je od Emme Otac .

>> Što to sve znači , Engelbert ? << , upitao je Gospodin Öhms . >> Što to sve znači ? Mi će mo da izmislimo jedan Kod , koji niti naj rafiniraniji Neprijatelj neće moći da provali . Još ovaj Rat nije izgubljen . Čovjek ne smije nikada odustati . Nikada ! <<

Emma je otvorila ulazna Vrata od Ureda .

>> Halo Mick ! << , rekla je ona .

Mick nije ništa odgovorio . U jednoj prašnjavo sivoj Košulji sa plavkastim Natpisom *Božica Sreće ne dozvoljava da se je prisiljava* sjedio je on u Lotos položaju na Podu , zatvorio je Oči i Pokazivao je sa srednjim Prstom od desne Ruke na Čelo . Sa Palcom je zatvorio desnu Nozdrvu , istovremeno je disao duboko .

>> Što to ti radiš ? <<

Nije bilo nikakve Reakcije . Emma mu je prišla i primijetila je , da je njegovo desno Oko nateklo i da je plavo violetno .

Sad je on još sa Prstom zatvorio i drugu Nozdrvu i nije uopće više disao . Ona je počela da se brine .

>> Mick ! << , pozvala ga je .

On je odmakao jedan Prst sa Nozdrve i duboko je disao .

Zatim je on otvorio Oči .

>> Hvala Bogu << , rekla je Emma .

>> Ja ne mogu više << , rekao je Mick .

>> Što se je desilo sa tvojim Okom ? <<

>> Ja sam uhvatio jednog Lopova u Trgovini . U Odjelu sa Vodom . Jedan ljubitelj Riba . Ja sam ga po smatrao , kako je jednu Dozu Teich – Color – Hrane , jednu malu Bocu Algo – Control i jednu Vrećicu Teich – Vital – Menu stavio u Džep od Hlača . Kada sam ga ja na Izlazu uljudno zamolio , da me prati , počeo je da trči . Ja sam ga pratio do Parkirališta , i iznenada je on stao i okrenuo se . Ja sam pao ravno u njegove Šake . Kada sam ponovo mogao jasno da vidim , on je već bio otišao . Obeshrabrujuće . Na to mi je Poslovođa od Trgovine rekao , da on odustaje od moje Pomoći , i da je njihov kućni Detektiv puno bolji .

Emma je stavila svoju Torbu na pisaći Stol .

>> Mick , ti si beskoristan . <<

>> Daj mi Vremena , Emma . Ja trebam nešto Vremena . Meni je postalo jasno , da ja moram da naučim disati . Sve dolazi u Lotus , ako čovjek ispravno diše . Posao sa Disanjem harmonizira Čovjeka . Ja sam Shvaćanju , da se o različitim Tehnikama informiram . <<

>> Ah , Posao sa Disanjem , to je to znači . Ja sam se već pitala , što to ti ovdje radiš . <

>> Pranayama << , rekao je Mick .

>> Pranayama << , ponovila je Emma .

>> Promjena disanja . To ima jedno bitno Mjesto u hinduističkoj Religiji . Cilj je Kontrola Prana . <<

>> Prana << , rekla je Emma .

>> Da , Prana je sve obuhvatni Princip Energije . Kada se uspije u Majstorstvu Prane , savlada čovjek sve Snage od Univerzuma . <<

>> Sve ? <<

>> Da . Ali ja još lebdim , što se tiče Metode . Holotropsko Disanje po Stanislav Grof i Sufi – Disanje izgleda mi sasvim dovoljno , i od Gerda Alexander razvijena Eutonije je bila vrijedna jednog Pokušaja . I Qigong . Ja moram nešto da poduzmem . Ovako , kako je sada , ne ide dalje . Ja se sada nalazim u jednoj dubokoj Krizi . <<

Emma je sjela .

>> Ja to ne razumijem << , rekla je ona . >> Ti si bio tako sretan , Asli želi da se uda za tebe , njezini Roditelji su sporazumni - <<

>> Da , ja se bavim intenzivno sa islamskom Vjerom , dao sam se i obrezati , a i

zadnje Srijede sam ja , kako se zahtjeva , proveo cjelokupno Pranje mogega Tijela i sasvim Suprotno od Asli sa dva Brata sam u Džamiji izgovarao Schahada : *Ja svjedočim , da ne postoji nikakav drugi Bog osim Alaha i da je Mohammed njegov Sluga i Poslanik* . Ja sam Musliman , Emma . Ali Roditelji od Asli žele jedno Ogromno vjenčanje sa svom Rodbinom , Prijateljima i Poznanicima , oni žele da pozovu preko četiri stotine Gostiju . A Troškove za Slavlje uvijek snosi Mladoženja . Ja to sebi ne mogu priuštiti !“<<

>> Zbog čega ti ne zamoliš svoju Mamu , da te podupre ? Ona ima dovoljno Novca . <<

>> To je to . Ona se nećka . Kategorično . Ne želi čak niti da dođe na Proslavu . Razočarajuće . Ona misli , da ona mene nije u Fridrichshof , u sred Parn Sela u Burgenland , u Duhu akcione Analize , terapije Tijela po velikom Učitelju Wilhelm Reich odgojila , da me gleda , kako ja u Slučaju apsolutne obsoleten u Instituciju Braka ulazim , još ka tome kao Pripadnik i sa Pripadnicima naj zaostaliye Religije , koja postoji . Ja sam joj odgovorio , da je Asli moja naj veća Ljubav i da je ona idealni Partner za mene , na što ona misli , da je to razočaravajuće , da ja očigledno jedan temeljni Princip Odgoja , što mi je ona sa pažnjom posvetila , niti razumijem niti akceptiram , naime , da je svaka ljubavna Veza projektivne Prirode , toliko o tako zvanom idealnom Partneru , a da tako zvana velika Ljubav naravno ništa drugo nije nego neispunjene Želje iz Djetinjstva i da seksualna Veza na osnovu jedne tako ne realistične Baze , se je dešava . To što sam ja prešao na Islam , njoj je neshvatljivo , gdje je tu kritičnost Zajednice za Smisao , i što u meni budi Oduševljenje za takve radikalne socijalističke Utopije . - Sa jednom Riječi , Emma , od nje i od Švicarskog Proizvođača Kartona , za kojega se je ona udala , neću ja da dobijem niti Centa . <<

>> Na da << , rekla je Emma , >> možda se ipak na Kraju pronade nekako Riješenje . <<

>> Kakvo Riješenje ? << , upitao ju je Mick . >> Osim toga ja nisam u mogućnosti , da se Željama od svoje Mame suprotstavim . To je uvijek bilo tako . U meni se razvijaju teški osjećaju krivnje , i moja Alergija je sve veća . Među ostalom .

On je ponovo sklopio Oči , ispravio se je , stavio je Ruke na Koljena i formirao je sa Palčevima i sa Kažiprstom dva mala Kruga .

>> Ommmm << , intonirao je on . >> Disanje je Om , Same , Pneuma , Izvori Života ... <<

>> Risotto al nero di seppia << , rekla je Dr. Sissi Fux i postavila je dva Tanjura na svoj okrugli Stol . >> Crna Riža i Hobotnica sa Vrećicom od Tinte . Jedan odličan Recept iz Venecije . <<

Emma je po smatrala Jelo , koje se je nalazilo ispred nje . Crnkasta Riža , koja se lijepi , pomiješana sa sumnjivo izgledajućim , olovnim prstenima od Hobotnice .

>> Sigurno se ti pitaš , kako mi je uspjela ova pre divna Boja << , rekla joj je Sissi . >> Sasvim jednostavno : Čovjek otvori vrećicu sa Tintom i usipa Tintu u Lonac . <<

Ona je usula bijelo Vino u dvije Čaše .

>> I ka tome još *Albana di Romagna* . Zadovoljavajući Bouquet . - I sada da nazdravimo . Za Kraj fobije od Dizala ! <<

Od kako je jedne Noći između Spratova zastala , nestao je os Sissi Fux Strah od Dizala . Sa jednim Udarcem .

>> Čovjek mora da se suoči sa svojim Strahovima , to je Tajna << , rekla je ponosno i zadovoljno , nakon što je popila je dan Gutljaj , i ponovo je podigla Čašu .

>> I za našu mladu Ljubav ! << , rekla je ona .

Jer one su od one jedne čudne Noći bili jedan Par . Sa jednim Udarcem . Emma to nije mogla da drži za moguće .

>> To je jedno Čudo ! << , rekla je Sissi . >> Jedno Čudo ! <<

Ona je bila sretna . Emma nije točno znala , što je ona bila . Izenađujuće u svakome slučaju . Ali u novoj Situaciji nije se uopće loše osjećala .

Ona je uzela jedan Komadić Hobotnice i imala je Osjećaj , da je stavila u Usta malu Gumu od Automobila . Ona je stavila u Usta još malo Sira i progutala je Gumu .

>> Imali Napredaka u Slučaju Wrbala ? << , upitala je zatim .

>> Mi još čekamo Nalaze << , rekla je Sissi . >> Ali postoji nešto Novo . Prekjučer me je nazvala Policija . I jednoj idiličnoj Villen Ulici u Grinzing , jedna Kuća kao iz Slikovnice , jedan dobro stojeći mladi bračni Par . Da Čovjek ne povjeruje . Žena je ubijena . Ona je ležala u Kadi . Kada sam ja došla , već je sve bilo gotovo . Ne baš lijepi Pogled . To si sigurno pročitala u Novinama . <<

>> Ne << , rekla je Emma .

>> Ne ? Oštra Brutalnost , Puno Povrijeda sa malim Rnama , dakle ubodi sa Nožem . Jedan Alat , najvjerojatnije jedan kuhinjski Nož . Žrtva se je branila . Ima tipične prorijede pri pokušajima da se obrani po cijelom Tijelu i po Dlanovima . Uzrok smrti je ubod u Srce . <<

Ona se je ustala , uzela je jedan *Standard* sa Fotelje , prišla je Emmi , poljubila ju je u Vrat i stavila joj je Novine ispred Nosa .

>> Suprug je odmah osumnjičen . Jedan poznati Arhitekt . On je obavijestio Policiju i rekao je , da je došao nazad sa jednog Putovanja i da je našao svoju Ženu mrtvu . Našli su Spermu sa njegovim DNA – Tragovima u Vagini od Žrtve . Kratko prije Smrti je Žena bila prisiljena na spolni Odnos , to je sasvim jasno . - Još malo Rižota ? <<

>> Ne , hvala , u Trenutku ne više << , rekla je Emma .

Ona je listala Novine i pronašla je Artikal o Ubojstvu , vidjela je Fotografiju od Supruga , od Mrtve . Suprug je izgledao kao Matthias Karner . Mrtva je izgledala kao Žena , sa kojom je Karner prelazio preko Michael Trga .

>> Nikolaus Mautner >> , rekla je ona . >> Mautner ... To je ... <<

Ona je gledala .

>> I ta Žena ... Ja imam Osjećaj , da njih oba dvoje poznajem . Ali taj Muškarac , koji je meni poznat , zove se drugačije , stanuje negdje drugdje i nije oženjen . Čudno . <<

>> Ja sam tog Tipa kratko prije Saslušanja vidjela . On je pokušavao da se brani , žao mu je , i da on voli svoju Ženu , da on nema ništa sa tim Ubojstvom , u Vrijeme

Ubojstva se je on nalazio u Graz i duboko je spavao u Hotelu << , rekla je Sissi . >> To da je on bio u Graz , to štima , jedna Grupa Arhitekta gradi u pravo jedan Most preko Mur . On je bio na Gradilištu , našao se je tamo sa nekim Ljudima , koji su potvrdili njegovo Prisustvo . Djevojka na Recepciji od Hotela je posvjedočila , da ga je kasno Uvečer vidjela . Arhitekt to ne poriče , on govori , da je bio u jednom Restoranu da nešto pojede . U svakome slučaju nitko ga nije vidio da se je vratio nazad u Hotel . Portir je priznao , da nije cijelo Vrijeme on bio budan . Prva , koja je Arhitekta na slijedeće Jutro vidjela , je Sobarica . To je bilo u pola deset . On je dakle imao dovoljno Vremena , da uzme Vlak za Beč , da ubije svoju Ženu , i nakon Ubojstva da s e vrati nazad u Graz . <<

Emma je i dalje po smatrala Fotografiju .

>> Jedinstveno << , rekla je ona . >> Ja vjerujem , da ću morati sa nekim da kontaktiram . <<

>> Ja ne razumijem , da je on odmah bio pristao na jedan DNA – Test << , rekla je Sissi . >> Ti možda ? On je morao da zna , da je sa time praktički sve gotovo . <<

>> Na da << , rekla je Emma , >> da je on to odbio , i sto bi ga osumnjičili . <<

>> Osumnjičili da – ali to nije isto što i jedno Priznanje . <<

>> Da << , rekla je Emma razmišljajući .

Sissi je primijetila njezin prazan Tanjur i gledala je strogo .

>> Ti skoro da nisi ništa niti pipnula << , rekla je . Zatim je zadržala svoje Mišljenje , i smijala se je . >> Ali ja znam i , zbog čega . << Ti štediš tvoj Appetit za glavno Jelo . Dali sam u pravu ? <<

Emma je klimnula . Sissi je uzela Tanjur sa Rižotom , pošla je u Kuhinju i došla je odmah sa dva svježa Tanjura nazad . Sa jednim Pokretom skinula je Poklopac .

>> Stoccafisso ! Za Proslavu Dana ! Jedno Jelo za koje je potrebno puno Vremena . Čovjek pere Ribu dvadeset i četiri Sata i više Puta mora da promijeni Vodu , da bi se Sol izgubila .

Sa jednom velikom Žlicom je napunila Tanjur sa Ragout . Emma je potapala Žlicu u Juhi i probala je . Bilo je jako , jako slano . Sissi je isto probala .

>> Upravo točno << , rekla je ona . >> Ja imam Osjećaj za to . <<

Nazdravila je više Puta sa Emmom .

>> Buon appetito , mia stella , mia piccola principessa ! <<

Na slijedeće Prijepodne kada je ušla u Ured , bio je njezin Suradnik na Parketu u zadnjoj Sobi sa zatvorenim Očima na Leđima i nije se pomicao . Ona se je uplašila .

>> Mick ? <<

Bez Odgovora .

>> Mick ! <<

>> Ne ometaj me << , rekao je on tiho , bez da je otvarao Oči . >> Ja dišem . <<

Emma j uzdahula . Mick je bio jedan težak Čovjek . Dakle ostavila ga je na Miru , sjela je za svoj писаći Stol i nazvala je Broj od Greta Mautner . Uključila je Zvučnik .

>> Mautner . <<

>> Ovdje je Emma Novak , privatni Detektiv Dr. Novak & Hammerl . <<

>> Ja sam Vama prekjučer poslala Vaš Honorara . Molim Vas za oprost , što je to malo potrajalo . <<

Glas od Žene je zvučao tanko i slabo , kao da je upravo plakala .

>> Ne , ne , ne radi se o tome . Ja Vas želim nešto upitati u Vezi Ubojstva u Grinzing . <<

Greta Mautner je udisala .

>> Ubojstvo ? << , rekla je zatim .

>> Gospođo Mautner , ja sam Fotografiju od Osumnjičenoga u Novinama vidjela . Njegova Sličnost sa Vašim Sinom Matthias Karner je velika . <<

Žena je šutjela po prilično dugo .

>> Dakle dobro << , rekla je zatim . >> Ja Vama nisam rekla , da Sin , kojeg sam ja tražila , ima jednog Brata Blizanca . Jedno jajčani . Taj Brat nije dan za Usvojenje , ja sam ga zadržala i odgojila . <<

>> Zbog čega nam to niste rekli ? <<

>> Ja to nisam držala za bitnim . << Ona je kratko zadržala disanje . >> To je taj drugi Sin , Niki , što je počinio Zločin . On još nije priznao , ali to je samo Pitanje još samo Vremena . Vi ne možete da si pretpostavite , kako se ja osjećam . <<

>> Žao mi je , Gospođo Mautner << , rekla je Emma .

>> Zbog toga je samo ta Žena kriva . Moja Nećakinja .

>> Vi mislite , Žrtva ? <<

U Istinu nije ona Žrtva , nego on .

>> Znate li Vi , gdje je Matthias Karner u Trenutku ? <<

>> Zbog čega pitate mene ? Vi imate njegov telefonski Broj . <<

>> Ja uzimam , da ste se Vi sa njime našli ? <<

>> Da , mi smo među osobno u Kontaktu << , rekla je Žena . Zatim je još dodala : >> Imate li Vi Djece , Gospođo Doktor ? <<

>> Jednog Sina << , rekla je Emma . >> On je četrnaest . <<

>> Ja Vam želim više Sreće sa njime , nego što ja imam sa svoja dva Sina . Do ponovnog Slušanja . <<

>> Do ponovnog Slušanja . <<

Emma se je ustala i pošla je u zadnju Sobu , da bi vidjela Micka . On je još uvijek ležao bez pokreta na Podu .

>> Termin za vjenčanje je dogovoren << , rekao je on i otvorio je Oči . >> Aslis Ujak Arslan , koji je odselio u Kanadu i u Saskatchewan ima Lanac Poslova i tamo je napravio jedno Bogatstvo , preuzima Plaćanje za Vjenčanje . Ti i Tvoji , Vi ste svi pozvani . Jednu oficijelnu Pozivnicu dobiti ćeš još . <<

>> Pre divno << , rekla je Emma .

Mick je ponovo zatvorio Oči .

>> Među ostalom << , rekao je on nakon jedne Pauze , >> ja sam sve čuo . Interesantno . Genetska Struktura Blizanaca je identična . <<

>> Točno << , rekla je Emma . I disala je .

16 Kratko nakon izlaska Sunca bio sam ja ponovo kod Kuće . Dok sam išao uz Stepenice prema mojoj Sobi , došla mi je jedna starija Žena u susret , što je imala sa svojim Sinom jedan mali Stan ispod mene . Ona je imala svojega Psa na Povodcu , jedan agresivan Pas , jedan Mješanac Ovčara i jedne druge Vrste , ja se ne razumijem toliko dobro . Jedna Džukela u svakome slučaju , ja četo ga čujem kako laje . Par Stepenica niže išao je i Sin , jedan Luđak , koji je nesposoban , da sam živi , i nezaposlen je . Normalno je on uvijek marširao pokraj svoje Mame i pokraj Psa , povremeno bi se isprsio i vikao bi :

>> Ponavljanje ! <<

To je jedina Riječ , koju je on davao od sebe izvan svoja četiri Zida . Između Sina i Mame često su izbijale Svađe , Vika je prolazila kroz Zidove i smetala mi je to , ponekad se ja pitam , koliko će to još dugo da traje , dok taj Čovjek , koji je star od prilike kao i ja , ne napadne svoju Mamu . Meni se je sviđao taj Tip , ja se mogu dobro udubiti u njega i nadam se , on će toj Staroj željnoj vladavine već jednom pokazati svoje .

Žena je gledala pokraj mene . Ona me nije voljela .

>> Dođi , Aaron << , rekla je ona . >> Požuri se ! <<

Ja nisam bio siguran , dali ona sa tim Imenom misli na Psa ili na Sina .

Ja sam zatvorio Vrata od svoje Sobe , pao sam na Madrac i brzo sam zaspao .

Probudio me je Mobitel . Bila je to Marianne .

>> Spavaš još . Ja sam te probudila ? << , pitala je ona . >> Oprosti , ali već je deset Sati , normalno si ti u ovo Vrijeme budan . <<

>> Okay << , rekao sam ja . >> Što ima ? <<

>> Ja sam se sjetila Riječi . <<

>> Koje Riječi ? <<

>> Na , ona iz moji Snova , ona na Zidu ! <<

>> Marianne , zar ti ne primjećuješ , kako me ti stalno nerviraš sa tim svojim fantazijama ? Ostavi me na Miru . <<

>> Ta Riječ je Dvojniki << , nastavila je ona . >> Čudno , zar ne = Možeš li ti ti da objasniš ? <<

Ja sam isključio Telefon .

Dvojniki . Ona je jedna Vještica , ja sam uvijek znao . U Temelju one su sve Vještice . Čovjek ne smije niti u kojem Slučaju da ih podcijeni , one su opasne . Sve zajedno . Ako im se to dozvoli , one te mogu ruinirati .

Bilo je tri Sata ujutro . Za Sigurnost ja sam čekao , dok nije bilo duboko u Noć . Ja sam stajao na Ušću kod dunavskoga Kanala , pod Mostom , što je sagradio moj Brat . Čuo se je noćni Promet . Ja sam poneo sa sobom crnu Torbu podigao sam ju i bacio sam je sa svom Snagom u jednom Luku daleko u Vodu , koliko sam mogao da vidim , ona je potonula . Ja sam se dobro osjećao . Prošlo je . Jedno odgovarajuće Mjesto . Ja sam uvijek imao jednu Slabost za simbolične Geste . Šteta zbog Odjeće od Vere i Niki , za Cipele , Mobitel . Čak i zbog Noža , ako se točnije pogleda . Ja sam to sve mogao da iskoristim . Sve do Verine Odjeće naravno , sve do vinski crveni Cipela .

Hvala Bogu , prošlo je .

Ja sam išao sa Stepeništem prema Ulici , nazad Kući . Noć je bila topla , po prilično Ljudi je bilo u šetnji , najviše sami i pijanci . Tri Mladića su se kupala u Fontani na Neuen Trgu .

Ja sam ponovo legao na Madrac . Ali bio sam sasvim budan . Nije niti Čudo , ja sam skoro cijeli Dan prespavao kao Kamen . Dakle uzeo sam malo Gitaru i svirao sam .

>> *You got me feelin ' like a real man / Oh , feelin ' like real man / Yeah , I been feelin ' like real man / Feelin ' like a real man ...* <<

Pas od Stanara pod mnom je počeo da laje . Nigdje se nije moglo imati svojega Mira . Ja sam svirao i dalje . Lupali su po Plafonu . Sa jednom Metlom , mislim ja . Ja sam svirao i dalje .

>> Kompjutorski Virus napada Austriju . <<

To je bila udarna Vijest na prvoj Stranici Standard , koji se je slijedećeg Jutra našao ispred moji Vrata . Ja sam sjeo na Stol , pio sam crnu Kavu i listao sam Novine .

>> Vrućina sve više i sve češće dovodi do Ozonskog alarma : Od prvog Lipnja vrijede za Austriju nove , od Europske Unije propisane najniže Vrijednosti , što je naravno značilo sve češće Alarme . Kod jedne određene Koncentracije Ozona . Djeca i druge Osobe ne bi trebale više da se zadržavaju na Otvorenom ... <<

Ja sam i dalje listao Stranice . O Ubojstvu u Grinzing je pisano , ali ne puno i ne baš detaljno . Naravno da bi više znali , da im je dopušteno . Moj Brat se nalazi pod Sumnjom , da je ubio svoju Ženu . Ne postoje Dokazi , da je on u Vrijeme u Noći kada se je desilo Ubojstvo i bio tamo . Odlično . Jedan Brat Blizanac se ne spominje . Ali oni će uskoro to saznati . Možda to već i znaju . Prije ili kasnije će doći po mene i saslušati me . Ja trebam jedan Alibi . Ja sam sklopio Novine , ostavio sam ih na Stolu i razmišljao sam , koja od Žena , koje ja poznajem , bi naj više napravila za mene . Bilo je jednostavno . Christine .

>> Želiš li ti još meko kuhani Jaja ? << , pitala je ona .

>> Rado << , rekao sam ja .

Ja sam Christine u njezinoj Radnji nazvao i pozvao sam se na jedan kasni Doručak . Ona je odmah pristala i zatvorila je Lokal .

>> Ljudi su svi na Godišnjem << , rekla je ona . >> Do Sredine Kolovoza neće

nitko da dođe . Povremeno zalutaju samo neki Turisti . Ja se stvarno pitam , zbog čega ja uopće otvaram Radnju svako Jutro . <<

Ja sam znao Odgovor . Ona nije željela sama da bude u tom , staromodnom , od Roditelja naslijeđenom Stanu sa ružnim Namještajem , iz kojeg je nestao tj. Otišao i njezin Suprug . Ona Stvarnosti nije mogla da pogleda u Oči , da će ona u tom Stanu sa ružnim Tapetama , iskorištenim Tepihom i sa tvrdim , Jezikom između stari dupli Prozora će usamljena ostariti i umrijeti . Slično kao i mnogo drugi Žena u ovome Gradu .

>> Kavu ? <<

Ja sam klimnuo . Ona mi je usula Kavu iz porculanske Posude , što je stajala na jednoj maloj okrugloj Ploči za kuhanje .

>> Mogu li da dobijem još nešto malo Šunke ? <<

Ona se je požurila , da mi stavi još par tanki Komadića od Schwarzwälder Šunke u Tanjur .

Tako je uvijek bilo . Ja bih sjedio došuštao sam si da budem uslužen od njih . I što bi se one sve više trudile , ja bi postajao sve ljući . Njihova Usluga bi me paralizirala . Danas mi je smetao Način , kako obilaze oko mene nešto manje . Radilo se je o nečemu drugome .

Ja sam je gledao , vidio sam Bore oko Očiju , naboranu Kožu oko Vrata , razvučena Usta , tanku , u Korijenu sivu Kosu . One su brzo starile . Ali ona je zračila . Ja sam od rezao jedan debeli Komad Sir . Kada je prolazila pokraj mene , da bi ušla u Kuhinju , uzeo sam ju za Ruku .

>> Tako je ugodno ovdje , ja se uvijek dobro osjećam kod tebe << , rekao sam ja . >> Šteta , što mi živimo razdvojeno . <<

Ja sam je privukao bliže meni , obgrlio sam ju sa Rukom .

>> Ali Matthias , ti to znaš , da ti možeš u svako Vrijem ponovo ovamo da se useliš kod mene . <<

Ja sam ju posjeo u moje Krilo , počeo sam da je diram .

>> To ja želim rado . Ti si mi nedostajala . Ja sam sada u jednoj neugodnoj Situaciji , znaš ti . <<

>> Ti možeš uvijek da računaš na mene . <<

>> Dali bi se ti zauzela za mene , u slučaju da mi se nešto desi , što ja nisam napravio ? <<< , upitao sam ja nju .

Ona me je pogledala .

>> Što to ? <<

>> Jedno Ubojstvo na Primjer . <<

Ona je od mahivala sa Glavom i smijala se je .

>> I ako ti nisi jedan jednostavan Čovjek – ti ne možeš nikoga da ubiješ . Isključeno . <<

Ja sam sa čvrstom Namjerom ovamo došao , da se sa njezinom bezvoljnom Ovisnošću ne dopustim iritirati . Ali njezin Pogled je otkrivao , naivnu , glupu Ljubav otvoreno i direktno , da me je to počelo ljutiti . Ta Žena je imala preko pedeset , ali još ništa nije naučila ?

>> Naravno da ne << , rekao sam ja . >> Ali čovjek može da se nađe u teškim Situacijama . <<

Ja sam je lagano poljubio u Vrat , u meko Meso , vidio sam njezine Bore , malo sam se ohladio .

>> Ti ne pričaš valjda meni o Ubojstvu u Grinzing , ili ? << , pitala je ona . >> Koliko ja znam , to je skoro već razjašnjeno . To je taj Arhitekt , Suprug od Žrtve . On tebi sasvim slični , nalazim ja . <<

Ja sam zavukao Ruku u njezin Dekolte . Ona je zatvorila Oči , napela je Vrat , otvorila je Usne . Ja sam vidio njezine nepravilne , smeđe obojane Zube , par tamni popravaka . Noj je malo mirisalo iz Usta .

>> I što ako ja trebam jedan Alibi ? <<

Ona je ponovo otvorila Oči .

>> Jedan Alibi ? <<

>> Da . Dali bi mi ga ti dala ? Hoćeš li ti svjedočiti , da sam ja u upitno Vrijeme sa tobom zajedno bio , ovdje kod tebe u Stanu ? <<

Ponovo me je gledala sa tim Pogledom . Neugodno , takve Žene za potrebom .

>> Ja ću sve da učinim za tebe <<< , rekla je ona .

Oni su stvarno došli , odmah slijedećeg Jutra . Dva Policajca u Civilu , neupadljivi Tipovi , jedan veći i mlađi , bez Brade i sa niskom Bradom i jedan manji , stariji dlakav po Prsima i sa Naočalama stajali su ispred moji Vrta i zamolili su me uljudno , da ih slijedim u Komesarijat i da im dam par Odgovora na njihova Pitanja . Radilo se je o jednoj Ženi , koju sam ja prije nekog Vremena u Lainzer Zoo Vrtu pronašao . Ja sam od njih tražio , da mi pokažu svoje službene Isprave , što su oni i učinili .

>> Ja sam onda sve dao u Protokol , što sam znao << , rekao sam ja u Sobi za saslušanja , gdje su me doveli . >> Bila je to samo jedna Slučajnost , da sam je ja pronašao . . Ja sam se šetao i naišao sam na nju . <<

>> Dali ste Vi tu Ženu kasnije vidjeli ? << , pitali su me .

>> Ne << , rekao sam ja , >> naravno da ne . Zbog čega bih ja to uradio ? <<

Oni su me pitali , dali ja znam , da je ta Žena ubijena .

>> Što ? << , rekao sam ja . >> Ne , to nisam znao . Ja ne znam niti njezino Ime niti se više niti ne sjećam , kako ona izgleda . <<

To je bilo sve . Nakon Četvrt Sata pustili su me da idem .

Ali ja sam imao Osjećaj , da će oni uskoro ponovo da dođu . Neka samo .

17 Emma i Sissi su se šetale držeći se za Ruke kroz Šumu u Pfaaffebergs sjeverno od Neustift i Sievering . Tlo je bilo meko , i kroz Krošnje visokoga Drveće dolazilo je sunčevo Svijetlo i padale su Kapi po Mahovini .

>> ... i onda se je Domenico zaljubio , u jednu Mlađu i želio je da ju oženi << , govorila je Sissi . >> Tu glumi Sophia Loren – ja mislim Filomena , njegova dugogodišnja voljena , dakle Prostitutka - << dakle , ona se samo pravi , kao da je smrtno bolesna , i on je toliko potresen , da joj se zaklinje , na vjernost , što joj je prije puno Godina rekao , i da će se od mlade Žene rastati . Na to je ona u Trenutku ozdravila . <<

Ona se je glasno smijala .

>> Stvarno je komično , mi moramo da pogledamo taj DVD . Filomena ima naime tri Sina , navodno su svi od Domenico ... <<

Emma je išla pokraj svoje novo Voljene , pola ju je slušala i uživala je u lijepom Danu .

>> Od Sophia Loren Garderoba u tome Filmu je jednostavno divna , zaš ti . Ja volim Sophia , ona je tako nevjerovatno ženstvena , zar ti ne misliš tako ? <<

Sissi je stala .

>> Vidiš li ti , što ja vidim ? << , upitala ju je ona .

>> Što to ? <<

Sissi je pokazivala na jednu Uzvisinu jedan Komad ispred njih . Ona je stajala na Rubu jedna male Brane , i jedna debela , horizontalna Grana je stojala iznad prljave tamne Vode . Na toj Grani sjedile su jedna do druge dvije poluo drasle , dugokose Djevojčice , jedna plavo kosa i jedna tamno kosa . One su bile bose i nosile su istu tanku , lagano transparentnu bijelu Odjeću .

>> To ne postoji << , rekla je Emma tiše .

One su se bile približile tom Mjestu , i oba dvije Djevojčice su isto vremeno okrenule Glave prema njima .

>> KaoVile << , šaputala je Sissi . >> Kao jedna Ilustracija iz onih engleski Knjiga ... <<

One su prošle pokraj te dvije Pojave . Emma je mislila , da ona sa Sissi stalno po prilično neobične Stvari viđa i doživljava . I jede .

Kratko nakon toga izašle su iz Šume i došle su do Vinograda . Sissi je gledala preko Brežuljka i zadržavala je disanje .

>> Ona Kuća , gdje se je desilo Ubojstvo , ne može biti daleko odavde << , rekla je ona >> Možda je pronađemo . Ja želim da ju ti vidiš . <<

One su išle dalje , dospjele su do izgrađene Oblasti , u Ulice sa starim Kućama i sa lijepim Vrtovima , sa Imenima kao što su Gspöttgraben i Himmel . I stvarno stajale su pola Satakasnije ispred jedne moderne kockaste Građevine sa velikim staklenim Prozorima u sred Drveća .

>> To je << , rekla je Sissi .

Emma je gledala Građevinu i mislila je na Portret od Karner , što joj je Lisa Adler u svojem Dvorcu pokazala . Bila je to ona ista Kuća , samo je bila osvijetljena , i Drveće na Slici nije imalo Lišće .

>> Ja poznajem tu Kuću << , rekla je ona . >> Ja sam je vidjela na Slici . <<

>> Kako to misliš ? << , pitala je Sissi .

Emma joj je ispričala Priču .

>> Kako je to samo moguće ? << , rekla je zatim , više sama sebi nego svojoj Pratiteljici .

>> U tome nema ničega Ne običnog << , mislila je Sissi . >> Ona je to jednostavno vidjela , sa svojim unutrašnjim Okom . Jedan kratki Pogled u Budućnost . Kod katakhymen se dešavaju isto slične Stvari . <<

>> Ja ne znam << , rekla je Emma .

One su pošle i ostavile su Kuću za sobom .

>> Kratko prije Ubojstva je Mačka od bračnog Para ubijena << , rekla je Sissi .

>> To je Mautner kod Saslušanja rekao . <<

Emma je stala .

>> Jedna Mačka ? <<

Ona se je sjetila , da je Karner pred Lisa Adler mučio Mačke .

>> Ja sam sigurna , da je Brat Blizanac ubio tu Ženu << , rekla je zatim .

U među vremenu su Novine objavile , da je Greta Mautner Policiji rekla o egzistenciji jednog Brata .

>> Ja isto << , rekla je Sissi . >> Ja sam Arhitekta vidjela , čula sam ga kako govori . On to nije bio . Moja Intuicija mi to govori . I moja Intuicija je nepogrešiva . To među ostalom govori i moja Terapeutkinja . Gospođa Doktor , ona kaže , Njezina Intuicija je upravo tajna . Ali on ima jedan Alibi . Jedna njegova Voljena je rekla , on je Noć , kada se je desilo Ubojstvo , cijelo Vrijeme bio kod nje .

>> Na da << , mrmljala je Emma , >> to može da se povjeruje ali i ne mora . <<

>> A Niki Mautner ga nema << , nastavila je Sissi dalje . >> Ono što ja ne razumijem , je , zbog čega u Kući nisu pronađeni otisci Prstiju . Skoro su svi bili nejasni , oni su bili uništeni ili obrisani . <<

>> Očigledno je da je netko pokušao , da ih otkloni . <<

>> Ali zbog čega je Niki Mautner nakon počinjenog obrisao otiske ? On mora da zna , da sa DNA i sa njegovom Spermom može da mu se dokaže . <<

Sissi je kratko šutjela . Njezine Oči su se širile .

>> Naravno ! << , rekla je zatim . >> To je to ! Zbog čega se toga nisam prije sjetila ? << Ona se je uhvatila za Čelo . >> Blizanci imaju istu DNA – Strukturu ali

ne i iste otiske Prstiju . <<

>> Bingo << , rekla je Emma .

>> Tražite li Vi Mautner ? << , pitao je jedan dječji Glas .

Jedna mala Djevojčica u jednoj pastelnoj Odjeći bez rukava sa slamnatim Šeširom i jedan nešto malo veći Dječak u jednoj crvenoj T -Shirt su stajali ispred njih . Oni su bili bosi i držali su se za Ruke .

>> Ne direktno << , rekla je Emma .

>> Žena od Arhitekta je ubijena , zar Vi to ne zanate ? , rekla je Djevojčica . >> Bestijalno , rekla je moja Mama . I Gospodin Arhitekt je u Zatvoru . Policija je bila ovdje i pitali su nas . Ulli << - ona je pokazivala na njega , dali smo mi vidjeli Arhitekta , nakon što je on došao sa Godišnjeg . Ali to nije bio Arhitekt , bio je to jedan drugi Čovjek . On je sam tako izgledao . <<

>> Besmislica << , rekao je Ulli . >> Naravno da je to bio on . Bio je samo drugačije obučen , ali to je bio on . <<

On se je obratio dvjema Ženama .

Leni nema Pojma o ničemu << , rekao je on i odmahivao je sa Glavom . >> On je još pre mala . <<

>> To nije bio on << , rekla je Djevojčica . >> Ali oni su povjerovali Ulli , ne meni . Jer je on veći . <<

Dvoje Djece se je okrenulo , otišli su jedan Komad niz Ulicu i došli su pred jedna Vrata .

>> To je bio garantirano Matthias Karner << , rekla je Emma , dok su se šetale uz mirnu Villen Ulicu .

>> Malodobni Svjedoci su problematični << , rekla je Sissi . >> I još ka tome , kada se suprotstavljaju među sobno . <<

Šutke su išle do Stajališta za Tramvaj . Sissi se je naslonila sa Leđima na Zid , na jedan Plakat , na kojem mu je Premijer sa Ruksakom i u jednoj kariranoj Košulji sretno išao uz jedno Brdo . Bilo je za pročitati : *Austrija . Dobri Vidici* . Ona je ispružila Ruke , pa ih je prekrížila i gledala je Emmu sa razmišljanjem .

>> Ti nećeš ići u Policiju da im sve kažeš , što ti znaš o njemu ? << , pitala ju je zatim .

Emma se je naslonila isto na Plakat , na kojemu su dvije Pande visile na jednoj Grani . *Pandas in Love* , pisalo je tu . *Dobro došli u carski Zoo , naj ljepši Zoo na Svijetu* .

>> Ja moram da razmislim o svemu tome << , rekla je . >> Nekako mi se sviđa taj Tip . <<

>> To stoji je do tebe << , rekla je Sissi i ispružila se je . >> I sada idemo kod mene . Šetnja me je izgladnila . <<

One su se zajedno nasmijale . Emma ju je gledala sa Strane .

>> Mi možemo nešto pojesti bilo gdje << , predložila je ona , >> u ovoj Okolini postoji par dobri Mjesta , npr. Zawodsky . Njegova Pečenja su odlična . <<

>> Pečenje ! Ne misliš ti to ozbiljno ? Ne , ne mi idemo naravno kod mene . Ja sam pripremila Poslastice , prava radost , ako smijem to tako da kažem ! <<

Emma je pogledala dole i klimnula je sa Glavom .

>> Naravno . <<

>> Quaglie sa Palentom ! Jedan Recept sa Markom . Slatke male Prepelice sa svježim Timijanom i Lovorom . Ja sam Perje sa jednom Pincetom od stranjivala , jedna dosadna Procedura . <<

>> Mogu da si zamislim . <<

>> I kao pred Jelo imamo mi Carciofi alla giudia . Jedan poznati Recept iz židovskog Geta u Rimu . Raduješ li se ? <<

>> Naravno << , rekla je Emma .

Kada je slijedećeg Dana došla u Ured , nije sjedio Mick u Lotos na Podu na njezino Olakšanje , on nije niti ležao . Iza svojega Kompjutora se isto nije nalazio . Ovaj puta je bilo drugačije . Iz zadnje Sobe je dolazila tiha Glazba , jedna Flauta , jedan Bujanj . Emma je pažljivo otvorila Vrata .

Ispred infra crvene Lampe okretao se ej njezin Asistent u Krug , suprotno od kazaljki na Satu . Brzo se je okretao . Svoju desnu Ruku držao je u vis , i u njoj jedan Tanjur . Lijeva Ruka je bila prema dole , Dlanovi su pokazivali unazad . On je otvorio Oči , ali izgledao je kao da ne primjećuje Emmu , dok je ona pokušavala da skrene pažnju na sebe . Dakle naslonila se je na Zid i gledala ga je . Njegovo brzo okretanje , trebalo joj je malo Vremena , da pročita Natpis sa rubin crvenom Bojom na njegovoj širokoj Košulji : *Uvije lijepo ostani u Ritmu* . Iznenada je pao on na Pod .

>> Au << , rekao je on i držao se je za Rame .

Emma se je nagnula nad njim .

>> Dali boli ? << , pitala ga je .

>> Dobro je << , rekao je on . >> Ja moram prvo da naučim , pravo da padnem .

Među ostalom . <<

On je zatvorio Oči i okrenuo se je na Stomak ..

>> Što to radiš ? <<

Mick je šutio .

>> Molim te razgovaraj sa mnom . <<

>> Ja sam direktno u Kontaktu sa Zemljom << , rekao je on . >> Ja se stapam sa njom . <<

Emma je pošla do CD -Player , koji je bio na Bioswin – Boogie – Stolici , i isključila je Glazbu .

>> Ustani se . Mi imamo Posla . <<

>> Ja sam radio danas već preko dva Sata << , rekao je on , dok se je polako ispravljao . >> Na novoj Priči sa prijetećim Pismom . Sa Plesom sam želio ja malo da se opustim . <<

Oni su otišli u Ured i sjeli su . Mick je gledao Emmu .

>> To je Otkriće mojega Života , Emma . Ja sam slučajno na to naišao , dok sam se informirao o Sufi – Disanju . Sufis su Pripadnici jedne islamske Zajednice , koja je poznata po ekstremnom Siromaštvu i Strogosti . Oni su Mistični , Emma , asketski Mistici . Ja sam pronašao moju srednju Točku . Mirni Centar . Napokon . <<

>> Tako da se vrtiš u Krug ? <<

>> To je Sema , jedan trans Ples , naj pouzdanija Metoda , u religioznu Ekstazu doći i sa Alahom ući u Kontakt . Razvijeno je od turskog Mevlevi – Reda . Sa nešto malo Vježbe može se ostati bez problema jedan sat u Rotaciji . <<

>> Turska ? Tvoji budući Roditelji će se obradovati zbog toga . <<

Mick ju je ozbiljno gledao .

>> Može se vjerovati , Emma , može se vjerovati . <<

>> Kako to ti misliš ? <<

>> Na žalost vidi Gospodin Yildirim u Sufizmu jedno ne akceptuirajuće Odvajanje od njegove Vjere . Ja sam pokušao , da ga sa razumnim Argumentima ubijedim , ali nisam mogao ništa tu da uradim . Za njega je to divno Učenje neusporedivo sa Scharia , islamskim Zakonom . Iz meni neshvatljivi Razloga .

On je zadržao disanje i gledao je u Emmu .

>> Ili ti to možda razumiješ ? <<

>> Dakle , iskreno rečeno , ja - <<

>> Vidiš ti , ti ne razumiješ isto ništa . Ja sam bio pozvan za Vikend na Jelo , i razvio se ej jedan živahan Razgovor za Stolom između mene i Gospodina Yildirim , u Razgovoru mi je pričao o mističnom Jeziku Sufis . Među ostalom . Isto tako je pričao Praktici , on je protiv bezbožnog Plesanja i Pjevanja i ponašanja takvih Individua . Njegova Kritika je dobila Vrh sa Riječima , da Derviši iz Konya nisu ništa drugo nego Prevaranti , i da im je stalo samo do toga , da stranim Turistima sa svojim Plesom izvuku Novac iz njihovi Džepova . Diskusija je postala vruća , i Asli je iznenada počela da plače , ustala se ej od Stola i otišla je u svoju Sobu . Na to je Gospodin Yildirim postao još žešći i on misli , da je to jedan loš Znak , ako njegova voljena Kćerka već prije Vjenčanja plače . Na to je i Gospođa Yildirim bacila Salvetu na Stol i napustila je Prostoriju . <<

>> O Bože << , rekla je Emma . >> A što je sa Vjenčanjem ? <<

Mick je uzdahnuo .

>> Termin je pomjeren , ako ne bude i sasvim odgođen . Ali toliko dugo dok je Čovjek u njegovom Centru , kao ja sad , ne mogu se takve Bagatele više dovesti u Sumnju . <<

18 Kao što je i rečeno , bila je to Vrućina . Vrućina je bila za sve kriva . Navodno je preko trideset tisuća Ljudi zbog Posljedica umrlo i da je sto tisuća Hektara Šume izgorjelo . Meteorolozi su uznemireni zbog graviranog Djelovanja Vrućine na ekološki Sistem i boje se , da će buduće klimatske Katastrofe baciti svoju Sjenu . I ako što onda . Što se me ne to tiče ?

Krajem Kolovoza normalizirati će se Vrijeme u svakome slučaju . Moji bolovi u Glavi su potpuni . To je možda zbog Preseljenja . Ja ne radim sada samo kod moje Mame , dakle kod Greta , ja i stanujem kod nje . U jednom ogromnoj Staro gradnji sa debelim Zidovima i visokom Prostorijama na trećem Spratu jedne Kuće u Wasa Ulici u devetoj Oblasti . Jako komforno . Dobre Žene . Do Restorana , dakle do mojega radnog Mjesta , bilo je Pješice samo pet Minuta .

Radno Mjesto je dobro . Ja sam imao samo malo Posla . Ali Greta , dakle moja Mama , izgledala je zadovoljno .

Sve je bilo kako je bilo . Da nije bio Njuškala . Mladi veliki i stariji manji sa Naočalama . Oni su se ispostavili kao teret , više nego što sam si ja i zamislio . Prvo su pretražili moju Sobu u Praterstern . Na da , to je bilo za i očekivati . Tamo nisu mogli ništa da pronađu , niti otiske Prstiju ili bilo koje druge Indicije . Nemoguće . To sam ja bio siguran . Ja sam sve pažljivo odklonio . Njima nije ništa drugo preostalo , nego da me puste na Miru , i tako je sve i izgledalo , kao da ti Idioti imaju Alibi , što mi ga je Christine dala . Kratko nakon toga su krstarili u Restoranu moje Mame . To znači , samo jedan od njih dvoje , stariji . Neugodno .

>> Što žele oni od tebe ? << , pitala me je moja Mama , dakle Greta , dok smo mi sjedili zajedno pri Doručku , gledala me je postrance . Već par Dana ima taj nepovjerljivi Pogled . Ona je i malo pričala . Tema životnog Osiguranja više se nije spominjala . Na da , ja sam bio dobro Osiguran . Tako dobro , da sam došao na jednu Ideju .

>> Ništa Posebno << , rekao sam ja . >> Par Pitanja . Čista Rutina . <<

Ona me je po gledavala . Ujutro je izgledala kao Ruina . Obojana crna Kosa visila joj je do Ramena . Ona je vječno dugo provodila Vrijeme u Kupatilu , šminkala se je i uređivala je Frizuru .

>> Ja mislim , da je ta Stvar sa Niki razjašnjena << , rekla je ona i mazala je Buter i Marmeladu na jedan Komad Tosta . >> On nema Alibi . Njegova Osuda je još samo pitanje Vremena . <<

>> Naravno << , rekao sam ja . >> Naravno da je jasno . Čista Rutina , kao što je već rečeno . <<

>> Neugodno , ta Posjeta . Takve Stvari nisu nikako dobre za Poslovanje , Matthias . <<

Ja sam ju gledao , kako tu sjedi , u svojem svilenom jutarnjem Mantilu , sigurna u sebe , arogantna . Jedan Pogled kao od Gospođe Direktorice . Ja imam nešto protiv Ljudi , koji me odmjeravaju . Iznad svega , ako su to Žene .

>> Ja znam << , rekao sam ja . >> Oni neće ponovo dolaziti . <<

>> Dali si ti siguran u to ? <<

Ona se je nagnula naprijed i dohvatila je Sol . Crni Mantil joj je padao preko Sisa , mogla se je vidjeti Koža , Sise . Nije loše za njezinu Dob . Bolje nego njezino ne našminkano Lice u svakome slučaju . To je moglo jednoga dovestu u Misli . Mantil je imao sličnu Mustru kao od Vere Odjeća . Sa pomiješanim tamno crvenim i roza Cvijećem .

Sve je moglo da bude lijepo .

Oni su došli ponovo , dva Dana kasnije . U Stan u Wasa Ulici . Sjedo kosi je izgledao umorno , i manje uslužan nego zadnji dva Puta . Hvala Bogu Greta je već bila otišla iz Stana . Ujutro u pola devet bi ustajala , sasvim ne odloživo . To me je iznenađivalo pomalo , moram da priznam . Kod promjene Stana mi je bilo u prvoj Crti , da Njuškala odbijem od sebe . Inače nisam se rado preselio kod Grete . U svakome slučaju ne tako brzo . Ja nisam mislio , da su ti Tipovi tako fix . Da će to tako brzo da pronađu . Ponovo su me povelu u Komesarijat i postavljali su mi Pitanja , iznad svega o Detektivki , što ju je Greta angažirala , ta Žena sa duplim Redom Perli , koja je izgledala kao Trgovac sa namještajem . Kao Vlasnica Juvelirnice . Ja nisam točno znao , što se to dešava . Očigledno je bilo da me se opterećuje . To me nije čudilo . Takve Pogledu uopće ne volim . U svakome slučaju ja sam samo šutio i odbija sam davati Izjave . To je uvijek naj bolje . Što se tiče Vere , ostao sam pri svome , ja je nisam poznavao i nakon događanja u Zoo Vrtu nisam je nikada više niti vidio . Kada su željeli znati , kakav odnos imam ja sa svojim Bratom Blizancem , rekao sam ja , da mi sve do tog slučaja Ubojstva njegova Egzistencija je bila za mene nepoznanica . Nakon što su tražili od mene , da im budem na Usluzi , ponovo u me pustili . U tome Trenutku , kada sam napuštao Prostoriju , dovedena je i Christine .

>> Halo Matthias << , rekla je tiho i pogledala me je , sa onim njezinim Pogledom .

Ja sam gledao pokraj nje .

Te Noći nisam dobro spavao . Bio je puni Mjesec . Najvjerojatnije je to bilo to . Puni Mjesec me je uznemiravao . Ja sam okrenuo Glavu i gledao sam Brojeve na Satu . Pola tri . Ja sm se ustao i malo sam svirao Gitaru .

>> *The boarded up windows , the empty streets / While my brothers' down on his knees / My city of ruins , my city of ruins ...* <<

Ali nisam imao pravo Volje . Ja sam odložio Instrument , došao sam do Prozora

i gledao sam Ulicu . Po Pločniku su išla dvojica Muškaraca i vodili su se Rukama . Ja sam razmišljao , što mogu da učinim . Muštra od Greta jutarnjeg Mantila nije mi izlazila iz Glave . Ona je kriva za sve , što se dešava u mojem Životu . Mene je snašla ta Nesreća . Ja sam trebao da razgovaram sa njom . Da joj dam je dnu Lekciju .

Ja sam izašao iz moje Sobe i išao sam sa Hodnikom . Parket se je čuo ispod mene . Put do njezine spavaće Sobe mi je izgledao dug . Vrata su bila otvorena , Prozor isto . U padajućem Svjetlu od ulični Lampi i Mjeseca vidio sam njezine Obrise pod Dekom , njezinu tamnu Kosu na Jastuku . Ona je ležala na Leđima i nije se pomicala . Ja sam prešao preko Praga , išao sam preko debelog , mekog Tepiha , stao sam pored njezinoga Kreveta , gledao sam ju . Ona je čvrsto spavala . Ja sam se navikao na Tamu , počimao sam bolje da vidim . Mantil je bio prebačen preko jedne Stolice u Blizini Prozora i sjajio je mat .

There's a room of shadows that gets so dark , brother / It's easy for two people to lose other in this tunnel of love ...

Ona je bila kriva . Njezina Ramena i Vrat su bili svijetli . U Snu je izgledala bezopasno . Ali to one nisu . Njezin Vrat je bio dug i uzak . Ja sam morao da mislim na Mačku . I na Susjedu . Ja sam samo trebao nagnuti se iznad Kreveta i staviti svoje Ruke na taj Vrat . Sasvim jednostavno . Sve ostalo bi se desilo samo od sebe .

Ne . Ne tako . Naravno da ne . Radilo se je o Gretinom Novcu , i mojem Dioničarstvu . Ako već , onda mora da izgleda kao Samoubojstvo .

Taj otvoreni Prozor .

Tu je otvorila Oči .

>> Ti si to bio << , rekla je tiho . >> Ne Niki . Ti . Ja sam se na kratko dala zavarati . <<

Ona je izvukla desnu Ruku ispod Deke , sasvim mirno , i uključila je malu Lampu .

>> Ona nije zaslužila da živi << , rekao sam ja .

>> To si u pravu . <<

Ona me je po smatrala , spustila je Pogled , tiho se je smijala .

>> Nije loše << , rekla je zatim .

Ja sam se pogledao . Nisam bio niti svjestan , da sam bio gol . Ja uvijek spavam potpuno gol .

>> Ni ti ne zaslužuješ << , rekao sam ja . >> Ustani se i obuci Mantil . <<

>> Nije šteta zbog nje . <<

Ona me je i dalje gledala .

>> Dali si me čula ? Ustani se ! <<

>> Zbog čega ? <<

>> Ti ćeš poći sa mnom do Prozora , i ja ću da te bacim dole . Slobodna Smrt . Depresije jedne stare Žene . Bol i Sramota , jer tvoj Sin je jedan Ubojica . Neizdrživo . Ja želi Restoran sam za sebe , Greta . <<

>> To bih ti rado povjerovala . <<

>> Ti nemaš Šanse . Ja sam tjelesno daleko jači . Van iz Kreveta ! <<

Ona je ostala da leži , smijala se je . Dali je poludjela ? <<

>> Ja sam se pobrinula , Matthias << , rekla mi je ona nakon jedne male Pauze .

>> U zadnje Vrijeme sam bila u Nedoumici . Postojalo je par Stvari , koje su mi izgledale sumnjivo . Ja sam počela , da razmišljam . I meni je postalo jasno , da ja tebe uopće ne poznajem . Uistinu ti si moj Sin , ali si mi istovremeno potpuno stran . Da je moje Povjerenje u tebe apsolutno ne utemeljeno . Dakle otišla sam kod Advokata i promijenila sam Testament . Za svaku Sigurnost . Sa time je naš Dogovor ravan Nuli . Bez Dionica , Matthias , žao mi je . Ti nećeš naslijediti ništa . Niti Centa . Ne isplati se , da me ubiješ . <<

Ponovo se je tiho smijala . Podigla je Glavu i smijala se je . Smijala mi se je u Lice . Ja joj nisam vjerovao ništa . Nije moglo da bude istina . Taj Vrat . Ja sam ispružio Ruke . Izvadila je svoju Ruku ispod Deke , a Ruka , držala je jedan mali Pištolj uperen u mene . Ta govno Žena .

>>Ne , Matthias . Ti vidiš , da sam se ja za sve pobrinula . A sada odlazi . Ali sasvim brzo . <<

Te govno Kurve . Nije se moglo protiv njih . Ja sam se okrenu i izašao sam iz Sobe . Nije mi bilo lako , da polako odem , ali sam uspio . Ja sam se brzo obukao , uzeo sam Gitaru i Jeans Jaknu , napustio sam Kuću i otišao sam po kamenom Stepenicama . Ulica je bila posve prazna . Na jednom Uglu se je nalazila tamna Toyota . Jedan čelavi Čovjek sjedio je za Volanom , naprijed nagnut , sa Čelom na Volanu . Najvjerojatnije je on spavao .

Velika Čekaonica na Kolodvoru je bila skoro prazna , Radnje i Imbisi su bili zatvoreni . Pokraj mene je jedna Žena tiho prala Pod . U jednom Uglu od Hale nalazile u se jedna pokraj druge tri Vreće za spavanje . Iz svake Vreće se je vidjela Kosa u drugoj Boji . Ja sam bacio Pogled na Tablu sa rasporedom Vožnji . Slijedeći Vlak za Budimpeštu je išao u pet Sati i trideset i osam Minuta . Ja sam kupio jednu Kartu na Automatu za drugu Klasu . Peroni su bili u Tišini . Ja sam polako išao . I stao sam . Sa oba dvije Strane Perona vidjele su se dvije velike srebrene Kugle , i u svakoj se je nalazio Ekran sa velikim , crno bijelim slovima .

Ja sam sjeo na jednu Klupu pokraj Perona 11 – 19 , odakle odlaze Vlakovi za Kärnten . U Kärnten u Italiju . Ja ču da se vozim u suprotnom Pravcu , u Budimpeštu , kod Silvia . To je bilo Riješenje . Zadnji Puta , kada sam bio sa njom , prije šest , sedam Godina , radila je ona u elegantnom Hotelu sa četiri zvjezdice , u Ekspreso , kao Konobarica . Ona me je prošvercala u Sobu , u jednu malu Sobu u Potkrovlju . Padala je Kiša , kao i onda , kada su Roditelji bili u Veneciji . U Hotelu je bilo jedno staro Kupalište , i na njezine slobodne Dane smo tamo išli Plivati . Bila je jedna velika Kada u jednoj visokoj Prostoriji sa staklenim Krovom , Voda j ebila svijetla i prozirna i Svjetlo ugodno . Svejedno nije sve bilo kao prije , na Moru , i nakon tog Sastanka više nije željela da me ponovo vidi . Ali možda želi sada , tko bi to točno znao . One mijenjaju stalno svoje Miljenje . Postojalo je jedno Vrijeme , u koje je moj Kurac za njih bio sve . Jedno dugo Vrijeme . U svakome Slučaju bilo je to vrijedno jednog Pokušaja . Posao joj se je sviđao , i možda radi još uvijek tamo . Vjerojatnost je bila velika .

Na Klupi nasuprot mene spavao je jedan mlađi Tip . Njegova duga Kosa je bila

zamršena , a Lice tamno od Prljavštine . Dvije dvolitarske Boce su se nalazile pokraj njega na Podu . Njegova Glava se je nalazila u Krilu jedne debele , puno starije Žene od njega , koja je sjedila sa Glavom koja joj je visila dok je i ona spavala . Njezine Noge su joj bile u jednim roza , sa staklenim Perlama Sandalama , Noge su joj bile natekle i pune Masnica i plavi Mrlja . Siromašne Svinje . Ja sam uzeo Gitaru i malo sam svirao , tiho , da njih dvoje ne bih probudio .

>> *Show a little faith , ther's magic in the night / You ain't a beauty but you're all right ...* <<

Ja sam morao da se smijem . Žena preko puta mene je podigla Glavu .

>> Oh , and that's alright with me << , pjevala je ona , sa zatvorenim Očima . Zatim je ponovo spustila Glavu i dalje je sjedila i nije se pomicala . Mladić je isto pokrenuo svoju Glavu .

>> Ostani tu , Mary << , rekao je on sa jednim visokim Glasom . >> Nemoj da ideš nikuda . <<

Ja sam se ustao i pošao sam sa Stepenicama dole , prema Peronu 1 -9 , odakle idu Vlakovi prema istoku .

Razdanilo se je . Na Uzvisini ispred Prozora okretala se je jedna visoka bijela Vjetrenjača . U Kupeu sjedila je jedna starija Žena sa mini valom u jedno ružnom smeđem Kostimu .

Ja sam bio siguran , da je Silvia u Budimpešti i da ću ju ja pronaći . Možda mi pronađe jedno Namještenje u istom Hotelu . Sa dva Primanja može se imati jedan pristojan Stan . U Mađarskoj je Život bio još jeftiniji . I ako na m se ne bude sviđalo , postojala su i druga Rješenja . Mogli bi da odemo , u Kanadu npr. Kanada me je interesirala . Indijanci tamo . Imena . Manitoba . Nunavut . Saskatchewan . Yellowknife . Jedna simbolična Zemlja . Tamo bi se moglo živjeti .

>> Ja idem u Györ << , rekla je ta Žena . >> Györ je jedan lijepi Grad . Idete li i Vi u Györ ? <<

>> Ne . <<

>> Idete li Vi kod Zubara ? <<

>> Ne . <<

>> Tako nešto << , rekla je ona . >> Ne idete kod Zubara ? Zubari u Mađarskoj su jedinstveni . I oni ne traže niti Četvrtinu , od onoga što se plaća u Austriji . Austrijsi Zubari su željni Novca . Svi . Zar Vi ne mislite tako ? <<

Ja nisam davao nikakav Odgovor .

Žena je podigla svoju gornju Usnicu sa Prstom , tako da su joj Zubi postali vidljivi .

>> Gledajte Vi << , rekla je ona nejasno . >> Sve sami Imlpantati , Jedinica , Dvojka , Trojka , Četvorka i Petorka i Šestica . <<

>> Gospodin Profesor Bela Toth mi je to usadio . Sa Smile – Klinike . Nije bilo Problema . Gospodin Profesor Bela Toth je jedinstven . <<

Ja sam uzeo Gitaru i gledao sam kroz Prozor . Ogromna Polja sa Suncokretom su bila po cijeloj Zemlji . Bila bi iznenađena Silvia . Radovala bi se . Smijala bi se .

>> Matthias , ti si nemoguć << , rekla bi mi ona . I onda bi mi stavila Ruke oko Vrata , kao prije .

Ona će se obradovati . Garantirano .

>> Naravno ja bih radije imala Krune << rekla je ta Žena . >> To bi i bilo jeftinije . Ali Implantati su bila jedina Mogućnost . <<

Ja sa šutio .

>> Ne želite da znate , zbog čega ? << , pitala me je ta Žena .

>> Ne baš . <<

>> Moj Sin mi je izbio Zube . On je jedan dobar Momak , ali njegovi Prijatelji su bezvrijedni . <<

Ta Žena je počela da me nervira . Polako , ali sigurno . Ja sam odsvirao par Akorda , da bi ju ušutio .

>> *Toghether , Wendy , we can live with the sadness / I 'll love you with all the madness in my soul ...* <<

>> Ukrainski Prijatelji , što ih on ima , znate Vi . Jedna Banda . Vođa nosi uvijek bijele Rukavice . <<

Ja sam se ustao , uzeo sam Gitaru i otišao sam zatim u slijedeći Vagon . Bio je prazan . Ja sam svirao dalje .

>> *Someday girl , I don't know when / We're gonna get to that place / Where we really wanna go / And we'll walk in the sun ...* <<

Vlak je stao . Ja sam pogledao kroz Prozor . Nekakvo Stajalište u Mađarskoj . Dva Muškarca u Uniformi otvorila su Vrata i uputili su mi par Riječi , ništa ih nisam razumio .

>> Passport << , rekao je jedan .

Bila je to Granica . Ja sam izvadio svoju Putovnicu iz Jeans Jakne . Taj Tip me je točno pogledao , i još jednom je provjeri Isprave . On je govorio sa onim drugim .

>> Dođite << , rekao je zatim i naglašavao mi je da se ustanem .

>> Dođite . <<

Ja se nisam micao .

>> Izlazite << , rekao je onaj drugi . >> Get out . <<

Oni su me uzeli u Sredinu . Ja se nisam branio . To mora da je bila nekakva Pogreška . Moja Putovnica je bila u Redu . Dva mladića , glupo izgleajući Mađara , jedan sa Aknama po Licu . Što oni mogu da znaju o meni ?

>> Ja želim u Budimpeštu << , rekao sam ja . >> Kod Silvia . <<

Mi smo sišli . Ona Žena sa smeđim Kostimom je bila na Prozoru i gledala nas je vani .

>> Što se je desilo ? << , pitala je ona . >> Odvodite ga ? <<

Ta dva Tipa ju nisu niti pogledala .

>> On mi je odmah bio sumnjiv << , rekla je ona . >>>Ja imam jedan Pogled za Kriminalce . <<

Oni su me vodili pokraj Željezničke . Na Parkiralištu ispred se je nalazio jedan Automobil , jedna tamna Toyota sa austrijskim registracijskim Oznakama . Dva Muškarca , jedan Čelavi , i jedan sa dugom Kosom do Ramena , oni su došli do nas .

>> Lijepo dobro Jutro ! << , rekao je onaj sa dugom Kosom .

Ja sam bio sretan , što su oni govorili Njemački . Neće dugo trajati , dok se ne utvrdi Pogreška .

>> Dobro da ste tu Vi << , rekao sam ja : >> Ja želim da idem kod Silvia . Ona čeka na mene . <<

19 Pod Dočekom Gostiju ušao je bračni Par u Salu . Mlada je nosila jednu dugu bijelu , sa Perlama okićenu Odjeću i imala je jednu crvenu svilenu Trako i jedan Kaiš oko sebe . Mladoženji je Frak bio malo pre uzak .

Dr. Sissi Fux udarila je Emmu sa Nogom po Nozi .

>> Zar nije pre divna ? Tako ženstvena , ta Figura ! <<

>> Ona nije trudna ? << , rekla je jedna starija Dama u jednoj crnoj Odjeći .

Ujak Arslan iz Saskatoon u kanadskoj Provinciji Saskatchewan se je pokazao velikim i iznajmio je Salu za Banket u Dvorcu Wilhelminenberg . Gosti su sjedili za jednim dugim , U – oblika Stolom , a Ostatak na Terasi . Jedan debeljuškasti Čovjek se je naklonio ispred Stola od Emme i smijao se je . On je imao loše Zube .

>> Kakav jedan pre divan Dan , kakva uspješna Proslava ! << , rekao je on . >> Dali Vi znate među ostalom , da je ovaj Dvorac u oba dva Rata bio korišten ? <<

>> Naravno ! << , rekao je Otac od Emme , koji je imao jedan Flaster na Čelu i bio je u jednoj bijeloj Košulji . > I to kao Mjesto za odbranu od Aviona ! Pod Vodstvom Baldur von Schirach - <<

Emmina Mama , Kosa , Prsa i Ramena su sa ovim Povodom su bila okićena sa jednim tankim , šarlah crvenim , sa zlatnim Ornamentima Šalom , udarila ga je sa Nogom ispod Stola .

>> Zatvori svoja Usta , Engelbert ! << , ciknula je i usipala je još odmah na to mladom Čovjeku sa tammim Očima , koji je jedio na suprot nje još Vina .

>> Ah , ja se još nisam predstavio << , rekao je taj Čovjek i ispružio je Ruku prema Emmi preko Stola . >> Dozvolite , Doktor Andelberg . Ja sam Zubar od Familije Hammerl . <<

>> Jako sam sretna << , mrmljala je Emma i uzela je Ruku .

>> Pogledajte samo Vi , kakav jedan Strani Odgoj ! << , rekao je on i po kazivao je na Mladu , po kojoj u Odjeći turski Gosti Novčanice po ljepili . >> Stvarno jako lijepo , takvi egzotični Običaji ! <<

Nakon što su Mladi zauzeli Mjesto , ustao je Gospodin Yildirim i lupao je sa jednom Žličicom po svojoj Čaši i održao je jedan dugi Govor na turskom .

>> Jedan dobro iz gledajući Čovjek , Asli Otac << . >> I on govori tako zvučno . Ali što to kaže on ? <<

Kratko nakon toga je bilo servirano Jelo . Tri Konobara su donosila po jednu ogromnu Platu u Salu , gdje se je nalazila Riža , postavili su ih u Sred Stola .

>> Gigantski ! << , rkao je Dr. Adelberg . >> Što je to ? <<
>> Zerde . <<
>> Zerde ? << , pitao je Čovjek . >> A tko ste Vi ? <<
>> Jedan tradicionalni Desert , sa Šafranom , Vodom sa Ružama , itd << , šaputao je on . >> Ja sam Aslis Nećak . <<
>> Šafran Voda sa Ružama ... << , mrmljala je od Emme Mama , podigla je Veo preko Usta i Obraza . >> Ah , ti orijentalni Užici , rafinirana Smisao ... <<
>> Ja bih radije Svinjetinu << , rekao je Engelbert Novak , i otvorio je dva gornja Dugmeta na svojoj Košulji . On se je dobro osjećao .

Nakon Jela ustala je Emma i otišla je na Terasu . Stavila je Ruke na Ogradu i gledala je preko Parka Grad . Bio je to jedan lijepi , jasni Dan u ranu Jesen . Na Travi ispod nje sjedio je Philipp pokraj male , crno skrivene sa Velom Turkinje i razgovarao je sa njom .

>> Postoji nešto Novo u Slučaju Wrbala . <<
Ona se je iznenadila . Bez da je i primijetila , došla je Sisi do nje .
>> Šef Inspektor me je nazvao . Proba je bila pozitivna . Sin od stare Žene i njezina Nećakinja su priznali , da su je trovali sa Arsenom . Razlog je bio Novac . Oni nisu više željeli da čekaju na Naslijedstvo . <<

>> Ah Bože ! Ona je dakle govorila Istinu . <<
>> Očigledno . - Pogledaj , tko dolazi << , rekla je Sissi i pokazivala je sa Bradom na Micka , koji je izgledao ugrijano i jedna velika , mršava Žena sa dugom Kosom i sa jednim Buketom sa Cvijećem na Glavi su se probijali kroz Goste . Ona je bila bosa , puno Lančića i Prstenova oko njezinoga Vrata i na njezinim Rukama su se začuli dok su dolazili . Iza njih je išao jedan mršavi Čovjek u jednom elegantnom Smokingu .

>> Mogu li ja da Vama predstavim svoju novu Mamu ? << , rekao je Mick i obrisao si je crveno Čelo .

>> Hi << , rekla je od Mick Mama i podigla je desnu Ruku i pokazivala je na svojega Čovjeka . Iz Winterthur . <<

>> Nägeli , je moje Ime << , rekao je on zatim i zatim se je rukovao prvo sa Sisi a onda sa Emmom . >> Urs Nägeli , od Nägeli & Wüthrich Kartonaža GmbH (d.o.o) . Pakiranje i Servis . Izrazito se jako radujem . Pakovati sa Pogledom je naš Moto . <<

Mick je uhvatio Emmu pod Ruku .

>> Ti dozvoljavaš jedan Ples ? << , rekao je on i poveo ju je u Salu . Od Mick Mama je gledala za njima .

>> Vidite Vi samo to << , rekla je ona : >> U Fraku ! Tipični Primjerak jedne suprotne Zajednice , odgojene u Ottos utopijskom socijalnom Laboratoriju ! <<

Gospodin Nägeli je i dalje govorio .

>> Mi nudimo jedan optimalno zapakovani Produkt . Sa našim Mašinama - <<

>> Ah , prekini ipak , Urs << , rekla je od Mick Mma i udaljila se je .

>> Hoćemo li se i mi umiješati sa ostalim Plesačima ? << , upitala je Sisi , da bi

ga ušutila .

>> Ali rado << , rekao je Gospodin Nägeli , >> jako rado . Kao što je i rečeno , naše Mašine se stalno poboljšavaju . Dizajn , Konfekcija , Energija i Logistika su naši Dijelovi kompletnog Učinka našeg Poduzetništva . Ali još uvijek je Čovjek , taj koji koji svoju Kreativnost i Ulog u našem Radu ima . Još uvijek Čovjek ! <<

Jedna mlada Plavuša u uskoj bijeloj Jeans Odjeći i sa slobodnim Stomakom , koja je izgledala kao jedna Kopija od Britney Spears , pjevala je Glasno turske Pop – pjesme . Povremeno bi zabljesnula sa Nakitom .

Emma se je oslobodila od Micka i gledala je Plesače . Dr. Angelbert je plesao u Masi u Stili Foxtrota . Philipp i mlada Turkinja su se isto nalazili na prostoru za ples , njegovo Čelo se je nalazilo na njezinim Ramenima , koja je gledala u prazno . Od Mick Mama je pokušavala da pleše trbušni Ples sa Ujakom Arslan . Mlada i Karton Tvorničar su se okretali u taktu Valcera i stalno su udarali u druge Parove . Sissi je isto plesala sama . U Centru se je nalazio Mick sa otvorenim Očima i o kretao se e suprotno od kazaljki na Satu , tako da mu je Frak letio . Emma je prišla Sissi na Parket , stavila je Ruku na nju i zaplesale su na klasičan Način .

>> Mogu li zamoliti ? << , pitala je ona .

Austrijanka Lilian Faschinger , studira Anglistiku i Povijest u Graz . Od 1992 radi ona kao Spisateljica i Prevoditeljica . Njezin dobro zapaženom Romanu Magdalena Grješnica (1995) je preveden na sedamnaest Jezika . Ona piše Priče , kratke Priče , kazališne Komade , igre za Slušanje i Romane . Scheherazde (1986) , Lustspiel (1989) , Wiener Passion (1999) . Lilian Faschinger živi u Wien . Upisivanjem Riječi Lilian Faschinger u internetovu tražilicu Google saznati će te još nešto više .

<http://goranvrbesic.yolasite.com>

©

